

AGENDA

SA 7.12.14 / 12H

**PANCH NETZWERKTREFFEN : BEDINGUNGEN UND
FÖRDERSTRUKTUREN FÜR DIE PERFORMANCEKUNST**

**PROGR – Zentrum für Kulturproduktion, Waisenhausplatz 30, 3011 Bern,
Raum 369, im Rahmen von BONE 17 Festival für Aktionskunst /
Performance Art Festival Bern**

**www.progr.ch <http://www.bone-performance.com/> Wie treten wir als
Performance-KünstlerInnen gegenüber VeranstalterInnen auf und wie
erleben wir die Zusammenarbeit? Welches sind unsere Bedürfnisse,
Erwartungen und Einstellungen bezüglich Auftrittsbedingungen
(Infrastruktur, Honorar Gastfreundschaft, etc.)? Wie steht es mit der
Finanzierung von Festivals und Performanceprojekten durch
öffentliche und private Gelder? In welchem Masse und bei welchen
Institutionen und Abteilungen bewerben wir uns als Performance-
KünstlerInnen für finanzielle Unterstützung, Preise, Ateliers etc.?
Inwiefern sind die Bemühungen erfolgsversprechend respektive
erfolgreich?**

**Wir möchten den Visionen Platz geben und uns der Realität nähern. In
die Diskussion wird ein Input von Olivia Wiederkehr zu möglichen
Richthonoraren (angelehnt an die Konditionen im Tanz und Theater)
einfließen. Im Weiteren werden Andrea Saemann, Chris Regn und
Judith Huber ein Fazit aus den beiden PANCH – Netzwerktreffen
VeranstalterInnen vorstellen.**

SA 22.11.14 / 11H

PANCH

FEST ZUR VEREINGRÜNDUNG / FÊTE POUR LA FONDATION DE L'ASSOCIATION

Feldweg 44, 3251 Ruppoldsried / BE

Mit Tun und Mit Feiern

Ablauf

Einstimmen draussen am Feuer bei von Sandra Knecht speziell
gebrautem PANCH Trunk und Suppe von Gisela Hochuli

Gründungsversammlung mit allem was dazu gehört

Nachtessen gekocht von Olivia Wiederkehr

– Party (wer mag auflegen?)

Darum herum Performances von uns allen.

Wir hoffen viele kommen und gründen und feiern mit. Lasst uns bitte
wissen ob Ihr dabei seid. Das vereinfacht unsere Vorbereitungen. Auch
wenn Ihr nicht dabei sein könnt, aber an einer Mitgliedschaft oder auch
an einer Funktion (PräsidentIn / KassierIn / AktuarIn) interessiert seid,
lasst uns das wissen.

Dieses Jahr stehen uns noch zwei von uns Initiantinnen lancierte
PANCH Treffen bevor.

Wer mag sich wohl nächstes Jahr ins Zeug werfen?

participer et fêter – début dehors autour du feu avec apéro spécial
«PANCH» brassé par Sandra Knecht

assemblée constitutive avec tout ce qu'il faut

diner préparé par Olivia Wiederkehr

fête (qui aime mettre de la musique?)

Tout autour: des performances de nous tous.

Même si vous ne pouvez pas venir, mais vous vous intéressez à vous
affilier à l'association ou vous charger d'une fonction (président_e,
caissière, archiviste) ou si vous avez un commentaire, une question,
une idée, une critique... dites-le nous.

Cette année il y aura encore une rencontre PANCH organisées par
nous à Berne.

Qui s'engagera l'année prochaine?



SA 18.10.14 / 12H

**PANCH NETZWERKTREFFEN : SCHREIBEN ÜBER UND MIT
PERFORMANCEKUNST**

**PANCH – RENCONTRE DE RÉSEAU : L'ÉCRITURE QUI SUIV
L'EXPÉRIENCE DE LA PERFORMANCE**

@ Usine, Genf, 4, Place des Volontaires, 1204 Genf

**www.usine.ch Wie steht's um die Kritik, den Kommentar, den Essay, das
Transkript, die Abhandlung über Performancekunst?**

**Wer schreibt über und mit der Performancekunst weiter? Die Künstlerin
oder der Künstler, die Kuratorin, der Journalist, das Publikum?**

Wo ist der Ort für solch ein

**Schreiben? Wie wird es publiziert und vertrieben? Welches ist seine
Nützlichkeit, seine Kraft? Worin liegt die Performativität des Schreibens
hinsichtlich der Performancekunst? Was tun die Worte mit der
Performance? Was tut die Performance den Worten? Ist die Frage nach
dem Schreiben über und mit der Performancekunst aktuell?**

où en sont la critique, le commentaire, l'essai, le protocole, la

retranscription, la mémoire écrite de l'art de la performance ? qui écrit sur et après l'expérience de la performance ? l'artiste, le commissaire, le journaliste, le spectateur, l'historien de l'art ? quel est l'endroit de cette écriture? quelle en est la diffusion ? la subversion? la vigueur ? la performativité? qu'est-ce que la performance fait aux mots qui en rendent compte ? qu'est-ce que les mots qui en rendent compte font à la performance ? la question de l'écriture qui suit l'expérience de la performance est-elle d'actualité ?

MO 15.9.14 / 11H

PANCH NETZWERKTREFFEN : PERFORMANCE

**VERANSTALTER / RENCONTRE DES ORGANISATRICES DE
L'ART DE LA PERFORMANCE**

**Kooperation von PANCH mit Internationales Performance Art Festival
Giswil**

Es treffen sich Performance Organisator_innen, die in der Schweiz aktiv sind.

En collaboration de PANCH (Performance Art Network CH) avec Performance Art festival Giswil le lundi le 15 septembre toutes les organisatrices de l'art de la performance, qui sont actives en Suisse, sont invité(e)s pour une rencontre à l'hôtel de la gare de Giswil.

contact@panch.li

Fragen die uns interessieren

Seit wann gibt es deine Performance-Veranstaltung?

Könntest du das Projekt kurz beschreiben?

Was ist deine kuratorische Motivation?

Warum und wie wählst du welche KünstlerInnen aus?

Was sind für dich die wichtigsten Dinge wenn du Performances organisierst?

Wie machst du Werbung?

Was möchtest du am liebsten verändern?

Und zu den Finanzen – wärst du bereit, uns die Abrechnung des letzten Festivals zu schicken?

oder könntest du einzelne Budgetposten benennen?

////////// AUSGABEN

Budget intern

Budget extern

Was zahle ich Künstlerinnen

**(Honorare, Vorbesichtigungen, Material-Produktionskosten,
Reisespesen, Unterkunft, Verpflegung)**

grösster Budgetposten

Was zahle ich mir (Kuratorium)

Was zahle ich anderen (Mitarbeit, Hilfe, Pressearbeit, Grafik)

Wieviel kostet die Werbung

Wieviel kostet die Dokumentatio

EINNAHMEN

Besondere Finanzierungsstrategien

Subventionen

Langfristige Partner

Eintrittspreise

SA 29.6.14 / 12H

**PANCH NETZWERKTREFFEN : PERFORMANCEGEFÄSSE,
PUBLIKUM UND ÖFFENTLICHKEIT**

**o.T. Raum für aktuelle Kunst / sic Raum für Kunst, Kunstpavillon,
Sälistrasse 24, Luzern**

www.ot-raumfueraktuellekunst.ch www.sic-raum.ch

SA 10.5.15 / 12H

**PANCH NETZWERKTREFFEN : PERFORMANCE MONAT
SCHWEIZ – EINE IDEE?**

Kaskadenkondensator@VIA, Basel



SA 22.2.14 / 14 H

**PANCH NETZWERKTREFFEN : DAS SPEZIFISCHE DER
PERFORMANCEKUNST**

Offspace Sihlquai 55 der Visarte in Zürich

