

AGENDA

SA 28.11.15 / 11H 1 JAHR PANCH – WIR TREFFEN UNS

Feldweg 44, 3251 Ruppoldsried / BE

Am 22. November 2015 haben wir den Verein PANCH mit einem fulminanten Gründungsfest in Ruppoldsried ins Leben gerufen. In diesem Jahr ist einiges gegangen, einiges ist noch nicht gegangen, wir sind dran, langsam, aber stetig. Gerne informieren wir euch und möchten, 1 Jahr danach, zurück-und vorwärtsschauen, Zeit haben und Quitten in verschiedenem Zustand zu uns nehmen. Wir freuen uns!

**FR 6.11.15 PANCH : FORMEN DER KOLLABORATIVEN
PERFORMANCEPRAXIS**

Workshop, Präsentationen und Reflexion

sihlquai 55 visarte Zürich oder Albizke Zürich

Das dritte Treffen in Zürich ist dann ein erweiterter Reflexionsraum und dient dazu, aufgrund der Beobachtungen, Erfahrungen und Reflexionen – auch aus den ‚Gatherings‘ – gemeinsam über inhaltliche und strukturelle Formen kollaborativer Performancepraxis nachzudenken, diese zu bündeln und zu diskutieren.

SA 24.10.15 / 12H PANCH PRAXIS : THE GATHERING NR.2/2015

Öffentliche Aktion zur kollaborativen Performancepraxis

Basis VIA / Kaskadenkondensator Basel

Formen kollaborativer Performancepraxis ist eine Kooperation von PANCH mit Kollabor und The Gathering. Das Anliegen dieses Projektes ist es, bestehende praktische Treffen für PANCH-Interessierte zu öffnen. Gleichzeitig soll Zusammenarbeit beim Praktizieren reflektiert werden: Wie entsteht Zusammenarbeit in der Performancekunst? Wie funktioniert die praktische Kollaboration von Performance-KünstlerInnen? Wie wird praktische Kooperation wahrgenommen und reflektiert? Wir treffen uns diesmal um 12h in der Ateliergemeinschaft VIA an der Amerbachstrasse 55a (Hinterhof) in Basel und gehen danach gemeinsam zu unserem Aktionsraum auf dem Platz gegenüber der Horburgstrasse 5, wo wir performen. Um zirka 17h berichten und tauschen wir aus bei einem Teller Spaghetti und einem Glas Wein in der VIA. Die Statements fassen wir schriftlich zusammen. Die Versicherung ist Sache jedes Einzelnen. Arbeitsmaterial soll jede/jeder selbst mitnehmen. Das Treffen findet bei jedem Wetter statt.

Wie schon beim ersten Treffen The Gathering Nr.1/2015 auf dem Waisenhausplatz in Bern gilt der Fokus dem Performen im öffentlichen Raum. Dabei ist jede Art von Zusammenarbeit, ob abgesprochen, geplant, aus dem Moment heraus entwickelt usw. erwünscht.

FR 16.10.15 / 18H

PERFORMATIVE PRÄSENTATION VON PANCH

Kunstmuseum Luzern

PANCH in Kooperation mit dem Performancefestival migma und im Rahmen von Performance Art Award 2015

MO 14.9.15 / 12H

**PANCH NETZWERKTREFFEN : PERFORMANCE-
VERANSTALTERINNEN SCHWEIZ**

Hotel Bahnhof Giswil

PANCH in Kooperation mit International Performance Art Giswil

SA 11.7.15 / 12H

PANCH NETZWERKTREFFEN : ÜBER TEXTE SPRECHEN

VIA Basel

Gemeinsam lesen und stellen wir uns unsere Texte vor und diskutieren sie.

SA 6.6.15 / 12H PANCH PRAXIS : THE GATHERING NR.1/2015

Basis Progr Bern

Öffentliche Aktion zur kollaborativen Performancepraxis

Wir treffen uns um 12h im Progr, im Atelier 263 von Live Art Bern (LAB) (rechter Flügel, 2. Stock) und gehen danach gemeinsam zu unserem Aktionsraum, dem Waisenhausplatz, wo wir performen. Um zirka 17h berichten und tauschen wir aus bei einem Teller Spaghetti und einem Glas Wein (LAB-Atelier 263, Progr). Die Statements fassen wir schriftlich zusammen. Die Versicherung ist Sache jedes Einzelnen. Da wir keine Fördergelder beantragen, können wir weder Deine Arbeit, noch Verpflegung noch Reisekosten vergüten. Arbeitsmaterial soll jede/jeder selbst mitnehmen. Das Treffen findet bei jedem Wetter statt.

**Bei den ersten zwei Treffen ,The Gatherings' gilt der Fokus dem Performen im öffentlichen Raum. Dabei ist jede Art von Zusammenarbeit, ob abgesprochen, geplant, aus dem Moment heraus entwickelt usw. erwünscht. Kollabor begibt sich mit ,The Gathering' in einen erweiterten kollektiven Rahmen und wird sich mit dem Material Holz und folgendem Zitat von Nâzım Hikmet auseinandersetzen:
„Leben wie ein Baum, einzeln und frei, und brüderlich wie ein Wald, das ist unsere Sehnsucht“. Wer Lust hat, das aufzunehmen, ist herzlich eingeladen. Das dritte Treffen dient dazu, aufgrund der Beobachtungen, Erfahrungen und Reflexionen aus den ,Gatherings' über Formen kollaborativer Performancepraxis nachzudenken, diese zu bündeln und zu diskutieren.**

Nous nous retrouverons à 12h au Progr, au Live Art Bern (LAB) atelier 263 (aile droite, 2e étage), puis nous nous rendrons ensemble sur le lieu de notre performance: Waisenhausplatz. Vers 17h environ, nous échangerons nos impressions et réflexions autours d'un plat de spaghettis et d'un verre de vin. Nous ferons un résumé écrit des témoignages. Les participants s'assurent eux-mêmes. Il n'y a pas de cachet et les frais (repas, voyages, etc.) sont à la charge des participants. Chacun apporte le matériel qui lui est nécessaire. La rencontre a lieu par tous les temps.

Le focus des deux premières rencontres „The Gatherings“ est la performance dans l’espace public. Toute forme de collaboration est bienvenue, qu’elle soit convenue, planifiée à l’avance ou qu’elle se développe sur le moment, etc. Dans le cadre de „The Gatherings“, Kollabor s’intéressera particulièrement au bois comme matériel et à la citation de Nâzım Hikmet : „Vivre comme un arbre, seul et libre, vivre en frères comme les arbres d’une forêt, ce rêve est le nôtre“ – bienvenue à celles et ceux intéressés à se joindre à cette recherche. La troisième rencontre aura pour objectif, suite aux expériences et observations menées lors des premiers „Gatherings“, de réfléchir ensemble aux formes de pratiques collaboratives, de les collecter et d’en discuter.

„Formen kollaborativer Performancepraxis“ ist eine Kooperation von PANCH mit Kollabor, Live Art Bern (LAB) und „The Gathering“. Das Anliegen dieses Projektes ist es, bestehende praktische Treffen für PANCH-Mitglieder zu öffnen. Gleichzeitig soll Zusammenarbeit beim Praktizieren reflektiert werden: Wie entsteht Zusammenarbeit in der Performancekunst? Wie funktioniert die praktische Kollaboration von Performance-KünstlerInnen? Wie wird praktische Kooperation wahrgenommen und reflektiert?

FR 21.8.15 – SO 22.8.15

PANCH PRAXIS : MUST OR NOT

Kasko Basel

1 x intern Workshop Freitag/Sonntag 21./23.8.2015

1 x Aufführung für ein Publikum, das auch starken Tobak verträgt

Samstag 22.8.2015

**Was wir schon immer machen wollten und noch nie gewagt haben:
Erschreckendes, Vorlieben, Dauerbrenner und nie Gezeigtes in
Performances. Sicher mit dabei: Nacktheit, Tiere, Geschrei,
Materialuntersuchung vor allem Klebeband**



PANCH
Performance Art Network CH

[HOME](#)
[CONTACT](#)

[IMPRESSUM](#)
[↑ TOP](#)