

AGENDA

FR 16.12.16 / 20—22.30 H
PERFORMANCE ART FEST 11

Liebe Performance Freunde

Bereits am nächsten Freitag, den 16. Dezember 2016 findet unser 11. Performance Art Fest statt. Für unsere neueste Ausgabe dient uns das Theater Neumarkt als herausfordernde Kulisse. Wie immer sind die Türen ab 19 Uhr offen und um 20 Uhr startet die erste Performance. Einlass und Barbetrieb ist während des ganzen Abends gewährleistet. Performances von SKOOP, Zoé Blanc, Hello Hit Me!, NKELO, Björn Neukom und Maximilian Reichert & Vincent Heppner.

Kommt in Scharen, wintertrunken.

Und mit hungry eyes, denn es gibt viel zu sehen und viel zu hören ...

Wir freuen uns auf euch*

Der Pfeil

PAF 11 • Freitag, 16. Dezember 2016 • Performances 20—22.30 H

Tickets bitte online reservieren, via Telefon 044 267 64 64

oder tickets@theaterneumarkt.ch

Theater Neumarkt • Neumarkt 5 • 8001 Zürich

LUPE Zürich

DO 15.12.16 / 18 H

O.T. RAUM FÜR AKTUELLE KUNST: PERFORMANCE VON

CECILE WEIBEL UND BAR MIT CLAUDE SANDOZIS

Ausstellung bis 21.1.17

im Wandumdrehen zum Lullpunkt_____eine thematische
Gruppenausstellung im Zeichen von Dada in Zusammenarbeit mit der
Alpineum Produzentengalerie

Künstler_innen: ALMA, Ian Anüll, Thomas Behling, Roland Pirk Bucher,
Marc Elsener, Karin und Didi Fromherz, René Gisler, Furyherz, Haus am
Gern, Anna Kolodziejska, Iutz & guggisberg, Andreas Marti, Benedikt
Notter, Corinne Odermatt, Thais Odermatt / Carlos Isabel, Sabina
Oehninger, RebeccaRebekka, Claude Sandoz, Theo Schärer, Jean-
Frédéric Schnyder, Markus Schwander, Cecile Weibel, Johannes Willi

Wir laden herzlich ein und freuen uns auf Ihren Besuch.

Weitere Veranstaltungen Do 22.12.2016, 19 Uhr, Alpineum

Produzentengalerie: Trink-Theke: Diskussion, Kontexte, Kaffee und

Dada Mehr Infos: trink-theke.tumblr.com Sa 21.1.2017, 16 Uhr, o.T. Raum

für aktuelle Kunst: Collage – ein Gespräch mit Markus Schwander,

Lorenz Wiederkehr (Kunsthistoriker), Stefan Meier (ehem. Leiter

Alpineum) anlässlich der Buchpräsentation „Shattered Flow“ von

Markus Schwander

Öffnungszeiten Alpineum: Do – Fr 16 – 19 Uhr, Sa 11 – 16 Uhr

o.T. Raum für aktuelle Kunst Kunstpavillon / Sälistrasse 24, 6005 Luzern

DO 15.12.16 / 19.30 H

PERFORMANCE HAND AND FACE VON GREGORY HARI

Im Anschluss an das Werkgespräch performt Gregory Hari hand and
face, sein Beitrag zur Regionale 17-Ausstellung Beyond the Real. Mehr
Informationen

SA 15.12.16 / 18 H / 6 PM BEL-AIR – PLAINPALAIS

.PERF – WALK ON THE PUBLIC SITE

PAREILLEMENT – ARIANE KOCH & SARINA SCHEIDEGGER

NOUVELLE CRÉATION / NEUE ARBEIT / NEW CREATION

Plus d'information prochainement // More information soon

Walk on the Public Site — Interventions et performances dans l'espace public genevois, Août à décembre 2016, avec:

Anna Byskov (F), Cactus (BR, GR, PS), Florence Jung (F/CH), Ariane Koch et Sarina Scheidegger (CH), Jérôme Leuba (CH), Zen Marie (ZA), The Montesinos Foundation (CH), Gianni Motti (CH), Julie Sas (F/CH), Dina Roncevic (HR), Valentina Vetturi (I)

MO 12.12.16 / 19 – 20:30 H

THE BOOK. A LECTURE PERFORMANCE BY VERONICA STIGGER

The Book constitutes itself as a literary performance which takes the form of an academic lecture that mixes invented information with documentary evidence, without ever leaving clear what are the boundaries between truth and fiction. In this performance, Brazilian writer, journalist, art critic and curator Veronica Stigger presents Rancho, an unpublished book left by the almost eponymous author (what differentiates them is the circumflex accent in the name of the writer examined) before his mysterious disappearance. By establishing an interesting relationship between the almost equal names (the name of the enunciator and the name of the author that is theme of the enunciation), the lecture put also in question – and perhaps primarily – the principles that governs the so-called self fiction. The event is a collaboration between the Latin America Center Zurich (LZZ) and the Centre for Arts and Cultural Theorie (ZKK).

More information <http://www.cabaretvoltaire.ch/en/agenda.html>

LUPE Zürich

SA 11.12.16 / 17 H

KUNSTPILGERREISE 1 (FRIBOURG—BERLIN) — FILMDOKUMENTATION

Im Sommer 2013 machte sich Marinka Limat auf zu einer ersten

«Kunstpilgerreise» von ihrer Heimatstadt Fribourg in der Schweiz bis nach Berlin, dem Mekka der Kunst. Auf ihrem Weg besuchte sie über 50 Kunst-Institutionen und liess sich von ihnen segnen im Namen der Kunst.

Screening mit anschliessendem Künstlergespräch

Fri Art, Fribourg

Info <http://kunstpilgerreise.ch/1/>

11.—24.12.16

JOËLLE VALTERIO

PERFORMANCE-INSTALLATION À LA NEF

dans le cadre de l'exposition Cantonale BE/JU

Info <http://cantonale.ch>

Joëlle Valterio créerai, écrirai, jouerai in situ, c'est-à-dire en présence, écoute et résonance du contexte, du lieu et de l'espace. La Nef, comme lieu sacré désacralisé, centre (une nef) décentré (un village du Jura), propose un canevas unique à cette nouvelle composition.

Prenez contact la veille par sms avec Joëlle 079 780 99 40

11.12.16 / 11—18 H (vernissage 11 H)

14.12.16 / 14—18 H (visite guidée 18—19 H)

17.12.16 / 14—18 H

18.12.16 / 14—18 H

21.12.16 / 14—18 H

24.12.16 / 12—14 H (à confirmer)

La Nef Rue Saint-Hubert 17, Le Noirmont

Info unwrapthepresent.blogspot.ch

SO 11.12.16 / 2.30 PM

GETAWAY #23

OUTSIDE SUNDAY WITH LAURA ZACHMANN

Meeting-point: 2.30 PM in front of Counter Space, Röschibachstr.24, Zürich

Laura Zachmann will choose this Sunday's getaway destination. Chantal Küng passed on her invitation and invited Laura Zachmann for the twentythird Outside Sunday on the occasion of: Kunst am Bau – die Führung. – Laura Zachmann knows how to roll mobile hotels into institutions, how to re-enact the changes plants undergo due to climate change, how to think the didactic, and how to drop out off architecture school. She is too old to study theatre education and too young to be an art educator. She kind of moves in between. In between those two, and in between other things as well. In between what is and what might be. In between Kunst und Bau.

«Outside Sundays» is an ongoing series of afternoon getaways. On two Sundays a month, an invited person chooses a destination to visit together. It will not be published beforehand. More information can be found on the [Outside Sundays Website](#)

LUPE Zürich

DO 8.12.16 / 18:30 H

WERKGESPRÄCH

Werkgespräch mit Othmar Farré, Gregory Hari und Deirdre O'Leary Studierende des kunsthistorischen Seminars der Universität Basel im Gespräch mit Künstlerinnen und Künstlern der Regionale 17-Ausstellung Beyond the Real.

Mehr Informationen zur [Ausstellung](#)

DO 8.12.16 / 18 H

PERFORMANCE CHRONIK BASEL — BAND II

Buchvernissage «Aufzeichnen und Erinnern (1987—2006)»

Hg. v. Sabine Gebhardt Fink, Muda Mathis, Margarit von Büren, Diaphanes Verlag Zürich/Berlin 2016.

Galerie Stampe, Spalenberg 2, 4051 Basel

Performance Chronik Basel <http://www.xcult.org>

DO 8.12.16 / 19:30 H

PERFORMANCE HAND AND FACE VON GREGORY HARI

Im Anschluss an das Werkgespräch performt Gregory Hari hand and face, sein Beitrag zur Regionale 17-Ausstellung Beyond the Real.

Mehr Informationen zur [Ausstellung](#)

6.12.16 – 7.12.16 / JEWEILS 20 – 21 H

«FLÜCHTLING» EINE EXPERIMENTELLE DOKUMENTARISCHE THEATERPERFORMANCE VON P. VIJAYASHANTHAN

Abendkasse & Bar 19 h

Eintritt CHF 30.–, ermässigt CHF 20.–

Vier von nahe. Drei von fern. Viel Musik. Experi Theater lässt in einem Bühnenversuch vier SchauspielerInnen auf drei Geflüchtete treffen. Angelernte Expertise trifft auf das Zeugnis wahrhaftiger Flucht. Textfläche auf Erzählung. Klavier und Violine machen dieses Spiel zwischen Konfrontation und Annäherung mit. «Glaubhaft gemacht ist die Flüchtlingseigenschaft, wenn die Behörde ihr Vorhandensein mit überwiegender Wahrscheinlichkeit für gegeben hält.»

LUPE Zürich

DI 6.12.16 / 19 H

DER PERFORMANCE-EFFEKT-VOL 2

WIE WIR ARBEITEN

Im Dialog: Romy Rüegger, Künstlerin (Zürich) & Miriam Walter Kohn, Theaterschaffende / Kollektiv Neue Dringlichkeit (Zürich)

DER PERFORMANCEEFFEKT vol.2

Die Gesprächsreihe in Dialogen zu Grenzauflösungen und -überlagerungen zwischen Theater, Choreografie, Performance und visueller Kunst geht in die zweite Runde, mit neuen Gästen und neuen Themen.

Inszenierungsrahmen von «black box» und «white cube» sprechen eine Sprache, die die Produktion von Performances mitschreiben; aber

wie werden sie thematisiert, hinterfragt oder dekonstruiert? In der Gesprächsreihe «Der Performanceeffekt» werden Akteur_innen aus den Feldern Kunst, Tanz, Theater und Performance eingeladen, um in Dialogen über spezifische Erfahrungen und Begehrlichkeiten von Produktion, Kontext, Rezeption, Repräsentation und Vermittlung zu sprechen.

Gessneralle Zürich, Raum Tbc

Info <http://www.gessnerallee.ch/begegnung/performanceeffekt/>

LUPE Zürich

6.12.16 / 18:30 H

**FILMPREMIERE VON KAMERA LÄUFT – ILLUSION IM
STADTKINO BASEL**

Kurzfilme von Schülerinnen und Schülern der Schule für Gestaltung Basel, ausgehend von den Werken und im Dialog mit den Künstlerinnen und Künstlern Gregory Hari, Camille Holtz und Dominic Michel der Regionale 17-Ausstellung Beyond the Real.

Mehr zum [Vermittlungsprojekt](#)

4.12.16 / 20 H

MIRZLEKID &

Dada-Soirée im Café Zähringer, Zürich

Weitere Auskünfte erteilt gerne:

www.cafe-zaehringer.ch www.dadamt.ch

4.12.16 / 13 – 16 H

**DAS WEIBLICHE PRINZIP DADA –
EINE STADTERKUNDUNG**

Rund 75 Jahre nach dem Ende von Dada liess die Kunstgeschichte die weiblichen Protagonistinnen erst allmählich aus dem Schatten ihrer männlichen Kollegen treten. Ein kritischer Augenschein auf deren

Wirken offenbart, wie stark Einfluss und Eigenständigkeit der wichtigsten Dada-Künstlerinnen war und dass viele Mitstreiterinnen bis heute weitgehend unbekannt sind. Durch das Brennglas von Emmy Hennings und Sophie Taeuber-Arp begegnen wir wichtigen Zürcher Originalschauspielerinnen und schweifen auf dem Spaziergang, der uns vom Cabaret Hirschen zum Cabaret Voltaire und von der Galerie Dada zu Rudolph von Labans Schule für Bewegungskunst führt, zu weiteren Dada-Pionierinnen nach New York, Berlin und Paris.

Öffentliche Spezialführung von Tanja Trampe

Länge: 3 Std., mit Kaffeepause

Kosten: CHF 25.-/Person (CHF 16.-/Student_Innen/Kulturlegi)

Sprachen: DE

Treffpunkt: Cabaret Voltaire, Shop

Die Führung wird ab 15 Personen durchgeführt.

Anmeldung und Information: fuehrungen@cabaretvoltaire.ch

LUPE Zürich

SA 3.12.16

.PERF — WALK ON THE PUBLIC SITE

PAREILLEMENT — ARIANE KOCH & SARINA SCHEIDEGGER

NOUVELLE CRÉATION / NEUE ARBEIT / NEW CREATION

14 H / 2 PM 1ère Partie // 1. Teil // Part 1 CAROUGE

15 H / 3 PM 2ème Partie // 2. Teil // Part 2 PLAINPALAIS

16 H / 4 PM 3ème Partie // 3. Teil // Part 3 BAINS DES PÂQUIS

Chaque partie dure 15-20 minutes // Jeder Teil dauert ca. 15-20

Minuten // each part lasts 15-20 minutes

Walk on the Public Site — Interventions et performances dans l'espace public genevois, Août à décembre 2016, avec:

Anna Byskov (F), Cactus (BR, GR, PS), Florence Jung (F/CH), Ariane Koch et Sarina Scheidegger (CH), Jérôme Leuba (CH), Zen Marie (ZA), The Montesinos Foundation (CH), Gianni Motti (CH), Julie Sas (F/CH), Dina Roncevic (HR), Valentina Vetturi (I)

Plus d'information <http://www.waopa.ch>

2.—4.12.16

LES URBAINES – 20E ANNIVERSAIRE / 20TH ANNIVERSARY EDITION

Les Urbaines fêtent vingt ans d'une scène artistique pionnière, aventureuse et indisciplinée. Faites le plein de découvertes! /// Les Urbaines: twenty years of a pioneering, adventurous and undisciplined scene. Have your fill of discovery!

ZOOM SUR LES ARTS VIVANTS/ ZOOM ON THE PERFORMING ARTS

Les Urbaines, rue de Genève 57, CH-1003 Lausanne, 021 566 70 30
info@urbaines.ch

Plus d'informtion: <http://www.urbaines.ch/fr/welcome>

Facebook | Twitter | Instagram

FR 2.12.16 / 19 H

CLAPPING — OLIVIA WIEDERKEHR UND THOMAS PETER

eine akustische Performance zwischen Raum und Zeit

ZWISCHENRÄUME, eine Performance-Art-Reihe

Sihlquai 55, Zürich <http://www.sihlquai55.ch>

LUPE Zürich

DO 1.12.16 / SCHREIB-WALK-SHOP

SO 18.12 .16 / WEIHNACHTSSPAZIERGANG

Do, 1.12.16 / 19:30 h

SCHREIB-WALK-SHOP: INS LICHT GERÜCKT

Ort: Strauhof, Augustinergasse 9, Zürich

Dauer: 1.5 Stunden / Kosten: Museumseintritt

Mitnehmen: Stift, Notizheft

Anmeldung mit Name an: vermittlung@strauhof.ch

Facebook-Link Strauhof

SO 18.12 .16 / 16 H

WEIHNACHTSSPAZIERGANG: GEH DEN SONNTAGSVERKAUF

Treffpunkt: Pavillon (ehem. Ticketcorner), Werdmühleplatz, Zürich

Dauer: 1 Stunde / Kostenlos

(Der Pavillon ist für zwei Jahre Denkort und Stadtlabor.)

lerjentours. Agentur für Gehkultur , Marie-Anne Lerjen

www.lerjentours.ch

LUPE Zürich

MI 30.11.16 / 18.30 H

**THE DIALOGUE #12 — «THISNESS» PERFORMANCE BY
INDER SALIM — A BIENNALE-IN-PROGRESS**

The evening begins with the performance by Inder Salim (duration approx. 1 hr).

Afterwards featuring Inder Salim, a well-known Performance Artist from India, in dialogue with Janine Schmutz and Parvez Imam.

Venue: Fondation Bartels, Augustinergasse 17, 4051 Basel.

Limited space. Please drop a line to let us know if you are coming

Parvez Imam parvezimam@gmail.com www.parvezimam.net

28.11.—4.12.16

BONE 19 — FESTIVAL FÜR AKTIONSKUNST BERN

NEONEODADAAFRIKA!

2016 jährt sich die Entstehung des Dadaismus zum 100. Mal. Allerorten wird „DADA“ gefeiert, und man darf gespannt sein, zu welchen „Jubiläums- Souvenirs“ das führen wird. BONE reiht sich ein in den Jubiläumsreigen, allerdings mit kaleidoskopartigem Blick, mit eigenwilligen Formaten und Brechungen von geschliffenen Optiken (zu denen inzwischen auch das ständige Bemühen um Brechungen von Konventionen als Strategie zeitgenössischer Kunstpraxis zählt). Um dem Geist von Dada gerecht zu werden, wird „neoneoDADAfrica!“

vollkommen anders aussehen, als alles, was Dada je hervorbrachte ...

Mehr Info siehe www.bone-performance.com

Festivalzentrum und Spielorte:

PROGR –Zentrum für Kulturproduktion / Schlachthaus Theater Bern /

Stadtgalerie / Kunstmuseum Bern

Detailliertes Programm:

<http://www.bone-performance.com/programm/bone-19/>

MO 28.11.16 / 20.00 H

CARTE BLANCHE FÜR MARINA BLEOBROVAJA – WARM GLOW

Ein ungemütlicher Abend zum Umgang mit dem Unlösbaren«Warm Glow» bezeichnet das wohlige Gefühl, Gutes getan zu haben. Die Künstlerin Marina Belobrovaja spürt in ihrem gleichnamigen Dokumentarfilm den gemischten Gefühlen nach, die eine Reisegruppe auf ihrer Tour nach Tschernobyl empfindet. Wir diskutieren anhand von Szenen aus dem Film über den Umgang mit dem Unlösbaren, mit Situationen, in denen es kein «Gutes» zu tun gibt.

Entresol und sphères bitten unter dem Titel «Zur Lage der Republik» ausgesuchte Gäste auf die Bühne und das Publikum zum Gespräch. Die Rollen sind flexibel interpretierbar, die Form eine offene. Carte blanche für den Gast, Bühne frei für den Diskurs!

Gespräch: Martina Belobrovaja und Caroline Krüger (Philosophin, entresol) Moderation: Johanna Lier, Autorin

Eintritt 10.00

Sphères, Hardturmstrasse 66, 8005 Zürich

Info <http://www.spheres.cc> <http://entresol.ch>

LUPE Zürich

27.11.16 – 5.2.17

AUSSTELLUNG «GROSSE REGIONALE»

Eröffnung So 27.11.16, 11:30 h

Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona

*Altefabrik, Rapperswil-Jona

www.kunstzeughaus.ch www.alte-fabrik.ch

22.1.17 / 12:30 H

PERFORMANCE VON UND MIT MARION RITZMANN

Start 12:30 h im Kunst(Zeug)Haus und anschliessender Fortsetzung in der Alten Fabrik der Gebert Stiftung für Kultur.

SO 27.11.16 / AB 12.30 H

PANCH FEST

weil wir jetzt schon 2 Jahre im PANCH sind

Treffen bei Gisela Hochuli in ihrem Garten in Ruppoldsried, beim und vor dem vereinseigenen Quittenbaum

COME ALONG

WITH A SONG

... damit wir das dritte Jahr mit einem Liederfundus starten können.

Was immer du sagen willst, sing es einfach in die Runde und wir lernen es gleich.

dann gehen wir spazieren und anschliessend setzen wir uns zu einem festlichen Essen zusammen.

LUPE Zürich

SO 27. 11.16 / 15—16 H

ZWEI PERFORMANCES VON CHRISTINE BÄNNINGER UND HINA STRUEVER

im Ortsmuseum Meilen, Kirchgasse 14, 8706 Meilen

im Rahmen der Kunst-Ausstellung der SGBK

www.baenningerwiskemann.ch

LUPE Zürich

SA 26.11.16 /

HEIKE FIEDLER «EN LANGUES DE MEHR»

Internationale Tagung «Zwischen den Sprachen» Universität Zürich

Heike Fiedler performerait ses textes «en langues de meehr» aux côtés de lectures de Valère Novarina et Pierre Lepori

Info

<http://www.realtimempoem.com/indexsuites/bioindex/biobiblio/biobib>

LUPE Zürich

FR 25.11.16 / 18 H

[F: LA RÉPÈTE]

**PERFORMANCE MIT GIOIA DAL MOLIN, ANNA FRANCKE,
PETRA KOEHLE, GEORG RUTISHAUSER, RIIKKA TAURIAINEN
UND NICOLAS VERMOT-PETIT-OUTHENIN**

Die Lecture Performance [f: la répète] basiert auf dem gleichnamigen zweiteiligen Rechercheprojekt bei Le Foyer. Der Ausdruck «la répète» wird für Theater- oder Tanzproben verwendet, als Kurzform von «répétition» verweist er aber auch auf eine Wiederholung. Im Zentrum des Projekts steht die Auseinandersetzung mit postkolonialer Kritik und Theorie, Selbst- und Fremdrepräsentation, den Überschneidungen von Gender mit ökonomischen und ideologischen Kategorien sowie den Verstrickungen einer postkolonialen Schweiz, mittels archiv- und lektürebasierter Recherchen und Gesprächen mit Gästen. Aus dem Material – Audio-, Foto- und Filmaufnahmen, Text- und Archivauszüge, – sind Skripte entstanden, die sowohl Aufzeichnungsverfahren als auch Grundlagen für Aufführungen oder Umsetzungen sind.

VOLUMES Independent Art Publishing Fair

Stall 6, Gessnerallee, Zürich

LUPE Zürich

24. + 25. + 26.11.16 / 20.30 H

ULTRA: WIND

Eine Produktion von ultra (Martin Bieri, Orpheo Carcano, Thomas Köppel, Nina Langensand und Corina Caviezel), in Koproduktion mit dem Südpol Luzern

Die Menschen ändern sich. Irgendetwas verschiebt sich im Verhältnis

von Innen und Aussen. Eine Grenze verschwindet: Wo ich anfangen und aufhören, wo die anderen sind und nicht mehr sind. Ein Ufer flacht sich ab. Eine Küste wird seicht.

Der Inhalt eines einst als Psyche, als Privates, als Intimität bezeichneten Gebietes geht in die soziale Umgebung über. Aus dieser extravertierten Innerlichkeit wird eine sich gerade neu bestimmende, von Netzwerken durchzogene Öffentlichkeit, die aussieht, als werde sie getragen von Freundschaften. Sie besteht aus veröffentlichtem Privatem, sie ist das allgemeine Alleinsein. ... Mehr Info <http://www.tojo.ch/reitschule/tojo/>

Tojo Theater Reitschule – Bern

SO 20.11.16 / 2 PM

GETAWAY #22: DATA — AUFTRAG FÜR PARASITÄRE*

GASTARBEIT

Auftrag für parasitäre* Gastarbeit (mission on para-site* guest work) will choose this Sunday's getaway destination. They invited each other for the twentysecond Outside Sunday. They are Tanja Trampe and Daniela Petrini.

Meetingpoint in front of Counter Space, Röschibachstr. 24, Zürich
«Outside Sundays» is an ongoing series of afternoon getaways. On two Sundays a month, an invited person chooses a destination to visit together. It will not be published beforehand. More information can be found on the

[Outside Sundays Website](#)

LUPE Zürich

SO 20.11.16 / 17 H

**1. TEIL «L'ANTICONCEPT» VON GIL J WOLMANN, 1952, 60',
SW, FRANZÖSISCH**

2. TEIL «ACOUSMÊTRES» VON DOROTHEA SCHÜRCH

Ein- und Ausführung und heisse Suppe

Das Kino als Propagandamaschinerie ist ausser Kraft gesetzt =

L`Anticoncept

L`Anticoncept = statt Bilder Lichtpulse

Found-Footage, Löcher im Zelluloid & Stimmen aus dem OFF –
Epilepsiegefahr?

Der erste Flickerfilm? – für OpArt Liebhaberinnen ein Must

Ab 1952 stand der Film auf dem Index verboten sind Sodomie und
Sowjetpropaganda und L`Anticoncept.

Ein Ritterschlag für den Anti-Film. Deshalb unbedingt kommen und in
die Stühle sitzen – der Deal: das Publikum wird gefilmt.

Im Rahmen von «Leere Stimmen», Forschungsfenster Dorothea
Schürch veranstaltet vom Kaskadenkondensator Basel

Unterstützt von der Hochschule der Künste Bern und dem
Schweizerischen Nationalfonds

Neues Kino, Klybeckstrasse 247, Basel

<http://neueskinobasel.ch>

<http://www.kasko.ch/2012/index.php?/aktuell/so-201116-leere-stimmen/>

SO 20.11.16 / AB 11–18 H

LEGS PERFORMANCE FESTIVAL IN OLTEN

AUFRUF ZUR TEILNAHME BIS SPÄTESTENS 10.11.16

Moni Germann aus Zürich ruft Künstler_innen auf, am LEGS Olten,
20.11.16 von 11-18 uhr teilzunehmen.

Sie wird das Performance Festival LEGS im November nach Olten
tragen, wo ihr der Kunstverein Olten das ehemalige Teppichgeschäft
«tattarletti» als Plattform zur Verfügung stellt. LEGS fand 2015 in
Montreal und Toronto statt und wurde im Januar 2016 von Dorothea
Rust im Corner College Zürich mit ca. 60 Performern durchgeführt.

Die Parameter sind definiert:

Open call. Nicht kuratiert.

Die Gesamtdauer von 7 Std. wird durch die Anzahl Anmeldungen
dividiert. So resultiert die Länge der einzelnen Performance.

Keine Gage. Voluntary Basis.

Die Performances finden nach striktem Zeitplan ohne Pause
hintereinander statt. (In Zürich resultierte eine Dauer von je 8 Minuten.
In Olten wird vorraussichtlich die Dauer etwas länger sein.

the score: <http://legspperformance.com/index.php/what-is-legs/>

Möglichst schnell oder bis spätestens 10.11.16 zusagen

mail@germannlorenzi.com

Und gerne weiterleiten!! Moni dankt ganz herzlich!!

SA 19.11.—11.12.16

INSTALLATION, PERFORMANCE — WERKSCHAU THURGAU

16

Drawinghell Position 6 Vernissage am im Shed Frauenfeld

71 Künstlerinnen, Künstler und Kollektive präsentieren im Spätherbst eine aktuelle Arbeit an sieben Ausstellungsorten.

Kultur im Eisenwerk, shed im Eisenwerk, Industriestrasse 23, 8500

Frauenfeld

Info <http://www.neuershed.ch> www.likanuessli.ch

19.11.16 / 16 H

**JULIA GERÖCS IN ZUSAMMENARBEIT MIT GABRIEL
STUDERUS___COMO UN RÍO. NO PUEDES DIVIDIRLO.**

BARBARA NAEGELIN___ZERSTREUUNG

Künstlergespräch mit Performance mit den Künstler/innen und Isabel Zürcher, Kunstwissenschaftlerin, Basel«In der Zerstreuung“ eine Performance von Barbara Naegelin»

Ausstellung 27.10—26.11.16

o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern

Mehr Infos <http://ot-raumfueraktuellekunst.ch/>

FR 18.11.16 / 18 H

ARTISTWALK MIT DEN KÜNSTLERINNEN ANNE-SOFIE

MLAMALI UND TATJANA MARUSIC

**DURCH DIE AUSSTELLUNG INGRID KÄSER / ANNE-VALERIE
LEIDNER**

22.10.—19.11.16, Vernissage: SA 22.10.16 / 19 H

K25, Ausstellungsraum, Kellerstrasse 25, 6005 Luzern

Info <http://www.k25.ch> info@k25.ch

15.11.16 / 18 H BAR / 19 H PERFORMANCE / 20 H ABENDESSEN

DISTANZ 1.30M 90°

**SPRÜNGLI&RATLUK AKA LARA STANIC UND ANDREAS
PFISTER**

Eine Performance über Arbeit, Abmessung, Sinus,
Rechteck, Walzer, Kunst, Raum, Klang, Akustik und natürlich vieles
mehr

Oxyd Kunsträume

beim Bahnhof Winterthur Wülflingen, Wieshofstrasse 108, 8408

Winterthur

Eintritt: Performance 20 Franken / Abendessen 18 Franken

Mehr Info <http://www.oxydart.ch>

LUPE Zürich

SA 12.11.16

.PERF: WALK ON THE PUBLIC SITE

10–15 h: Jung50 – Florence Jung

Gare routière de Genève

16–17 h: Real Time – Gianni Motti

square de la Comédie (angle Rond Point de Plainpalais)

plus: www.waopa.ch

SA 12.11.16 20.30–22 H

MOTORS AND LANDSCAPES — ENSEMBLE TZARA

Eine Flöte tritt in Dialog mit einem Wasserschlauch, eine Geige spielt zu
Aufnahmen aus der Arktis und eine Pflanze klingt wie eine Harfe.

Klangliche und visuelle Konnotationen rücken Fremdes in die Nähe und

Vertrautes in die Ferne.

Karen Power: sonic cradle (2016)

Hanna Hartman: Rainbirds (2010)

Øyvind Torvund: Willibald Motor Landscape (2012)

Susana Perrottet und Moritz Müllenbach: Illson (2016, Uraufführung)

Cathy van Eck: Groene Ruis (2007)

ENSEMBLE TZARA

Murat Cevik, Flöte

Martin Sonderegger, Klarinette

Philipp Schaufelberger, Gitarre

Mateusz Szczepkowski, Violine

Moritz Müllenbach, Violoncello

Simone Keller, Klavier

Sebastian Hofmann, Percussion und Elektronik

Alexandre Kordzaia, Klangregie

Cathy van Eck, Konzept und Performance

Schlosserei Nenniger, Zürich

Mehr Info

<http://ensembletzara.ch>

<https://www.facebook.com/ENSEMBLE-TZARA-285408194847401/>

LUPE Zürich

FR 11.11.16 / 19.30 H

LIVE, COMIC – DRAWN TOGETHER

Thomas Ott & Lika Nüssli

In der Ausstellung «Drawn Together» über die irrwitzigen Geschichten von Aline Kominsky-Crumb & Robert Crumb, zeichnen wir als fiktives Paar live vor Publikum.

Cartoonmuseum Basel, St. Alban-Vorstadt 28, 4052 Basel

Info <http://cartoonmuseum.ch> www.likanuessli.ch

FR 11.11.16 / 16.30–19 H

COMMWORK #3: PRIMA MATERIA GOES OFF-PISTE – LUCIE TUMA

Lucie Tuma lädt Antonija Livingstone zu CommWork#3 ein: PRIMA MATERIA

goes off-piste als gezieltes Abschweifen in phantastische Studien des Okkulten, > > > dieses Mal mit neuen (un)sichtbaren FreundInnen und einem sanft neugierigen Wie, Wo, Warum im Hinblick darauf, was für Dinge Tanz heute tun könnte.

Teil 1 / 16.30 H / Oskar Schlag Bibliothek, Geissbergweg 10, 8006 ZH
bitte pünktlich erscheinen, wir holen Sie bei der Tür ab

Tarot & andere Lesungen (auf English) > > > Auszüge aus the Paranaturaliste Treatise Vampyrothethus Infernalis ausgesucht von Livingstone & Tuma

Teil 2 / silent walk zum Tanzhaus

Teil 3 / 18.30 H / Tanzhaus Zürich

30 minutes on stage mit Livingstone, Tuma und ihren sichtbaren und unsichtbaren neuen FreundInnen

Im Tanzhaus gibt es auch einen kleinen Apéro – wie immer bei PRIMA MATERIA – und dann zeigen wir Material aus älteren und auch aus ganz frischen Arbeiten im Schaffen und im Verlust von Zeit, Zeitlichkeiten und Aufmerksamkeit.

Mehr Info und Platzreservation:

<http://www.tanzhaus-zuerich.ch/projekte/commwork-3>
info@tanzhaus-zuerich.ch

LUPE Zürich

DO 10.11.16 / 18 H

OPEN STAGE DER TANZLOBBY ZÜRICH

Im Corner College, Kochstrasse 1, 8004 Zürich

Austausch zum Thema: „Wie entstehen erste Ideen für ein Stück und was passiert dann?“

Anmeldung und Ticketreservation für die Open Stage:
info@tanzlobby.ch Information: TanzLOBBY Zürich

LUPE Zürich

DI 8.11.16 / 19 H / STUDIO3

DER PERFORMANCE-EFFEKT-VOL 2

VON DER KULTURKRITIK UND IHREN KRISEN

Im Dialog: Tobi Müller, Journalist und Moderator (Berlin) & Pablo Müller, Kunstkritiker und wiss. Assistent HSLU (Luzern & Zürich)

7.–26.11.16 TANZFESTIVAL WINTERTHUR

Eine Auswahl

DO 17.11.16 / 19.30 H

Jérôme Bel (FR) — Gala

Jérôme Bel ist einer der berühmtesten Choreographen der Gegenwart. In seinen Stücken hinterfragt er den Tanz und wie er auf der Bühne zu sehen ist. So rüttelt er an unseren eigenen Erwartungen und spielt mit den Stereotypen, die wir haben, wenn wir von Tanz sprechen. ... Mehr Info <http://tanzfestivalwinterthur.ch/2016/05/jerome-bel/>

SA 19.11.16 / 19 H

Lucie Tuma — Volkskörper #1: Solo für alle

Der Berg groovt. Mit der Volkskörper Trilogie schlägt Lucie Tuma ein erweitertes Verständnis von Volk vor. Vormenschliche Vergangenheit, zukünftige Tänze und die Aktualisierung dessen, was Körper und Volk ausmacht: Das Zusammenrufen einer anderen Art von Kollektiv. Es dreht sich und es dreht sich, doch nicht um den Menschen allein. Felsen, Wolken, Engel und Alltagsgegenstände steigen mit ein in den Reigen. ... Mehr Info

<http://tanzfestivalwinterthur.ch/2016/05/lucie-tuma/>

DO 24.11.16 / 19.30 H

Ruth Childs (Genf) — Carnation (1964) von Lucinda Childs
getanzt von Ruth Childs

„Carnation“ ist das Resultat der radikalen Entscheidung, eine Choreographie zu schaffen mit gewöhnlichen Gegenständen wie

Schwämmen, Haarwicklern und einem Abfallsack. Dabei werden alle Bewegungen erforscht, nicht nur jenen des Tanzes.

<http://tanzfestivalwinterthur.ch/2016/05/ruth-childs/>

Tanzfestival Winterthur

Theater am Gleis, gleich beim Bahnhof Winterthur

LUPE Zürich

7.—13.11.16/

BUTOH FESTIVAL

Synagoge Hegenheim

Mehr Information <https://fleuvie.wordpress.com/>

SA 5.11.2016 / 12—19 H

WASCHSALON INVITES

For Summe, we will open our flat as a Salon in Kleinbasel. The first edition of Waschsalon invites the visitors to try personalised performances, which are based on sense and taste. To really enjoy the tastes, we advice you to come before eating.

Waschsalon, Feldbergstrasse 74, Basel [on Facebook](#)

SUMME-WOCHENENDE 3.—6.11.16

Unter dem Zeichen Σ — für Summe — versammeln sich erneut 19 unabhängige Projekträume aus dem Raum Basel und laden zu einem vielfältigen Programm ein. Der Keck Kiosk (beim Kasernenareal) dient als Informationsstand und gibt den Auftakt für das Wochenende.

Mit: bblackboxx, Depot Basel, deuxpiece, DOCK, Dr. Kuckucks Labrador, FABRIKculture, FAQ Galerie, Hebel_121, invitro, Kaskadenkondensator, Keck Kiosk, kunsthallekleinbasel, OSLO10, Pataphysisches Institut Basel, Projektraum M54, Schwarzwaldallee, The Kitchen Aufderhoehe, Waschsalon, ZIP

Das Promovideo zur Summe <https://vimeo.com/189285258>

SA 5.11.16 / 18 H

DER TOTENTANZ HAT SICH ZUR HERBSTMESSE EINGELADEN

Performance von Laetitia Reymond

im Park beim Totentanz in Basel

mehr Infos: baslertotentanz.ch

SA 5.11.16 / 17–21 H

SUMME PRESENTS – ON OUR WAY TO

Film, Gespräch und Performances in der Carrosserie
präsentiert von deuxpiece mit Jana Kouril

TEIL 1

17 h Filmvorführung Kunstpilgerreise I von Marinka Limat

18 h Gespräch zwischen Marinka Limat und Jana Kouril

TEIL 2

ab 19 h Performance Alles Schwarz von Ariane Koch & Sarina
Scheidegger

und Performance zu heiss für Kunst von Lea Rüegg & Raphaela
Grolimund

Im Rahmen der neuen Ausgabe von SUMME, dem zweiten
gemeinsamen öffentlichen Auftritt der Basler Projekträume
(Do, 3.11. bis So, 6.11.2016) unter der Regie von Dr. Kuckucks Labrador,
präsentieren deuxpiece und die freie Kuratorin Jana Kouril insgesamt
drei Projekte von Künstlerinnen in den Räumen der Carrosserie am
Lothringerplatz. Die Carrosserie ist ein Ort in Zwischennutzung und
dient 2016 verschiedenen Kunstinitiativen als vielseitig beispielbarer
Projektraum.

Carrosserie, Lothringerplatz, 4056 Basel

Info <http://kunstpilgerreise.ch/1/>

4.—19.11.16

AUSSTELLUNG «UNGEFÄHR»

mit Nino Sekhniashvili, Giorgi Zagareli, Sara & Natascha und Gästen in
Zusammenarbeit mit Nic Bezemer, Annina Zimmermann und Galerie

Helga Broll

FR 4.11.16 / 19 H Vernissage

DO 10.11.16 / 19 H

VERANSTALTUNG IM UNGEFÄHR

mit Beiträgen von Eva Dietrich, Morena Buser, Monika Flieger und Katharina Flieger

FR 18.11.16 / 19 H

TSKALTUBO HOT POTS IM UNGEFÄHR

mit Beiträgen und Performances von Jennifer Mira Ackermann, Lena Eriksson,

Judith Huber und Gisela Hochuli, Chris Regn, Andrea Saemann und einer

Videopräsentation von Sus Zwick

www.hotpotstskaltubo.tumblr.com

Kaskadenkondensator Basel

FR 4.11.16 / 18.30 H VERNISSAGE / 20.30 H PERFORMANCES

OUVERT ET SOLIDAIRE

Performances/Ausstellung anlässlich 150 Jahre visarte schweiz

Marcel Forrer singt Fränzi Madörin

Saskia Edens und Jérôme Karsenti

Pascale Grau und Claudia Grimm

Brendhan Dickerson

projektraum M54, Mörsbergerstr. 54, 4057 Basel

Info <http://www.visarte-basel.ch>

3.—5.11.16

DOING PERFORMANCE ART HISTORY. A CONGRESS OF ACTORS AND OBSERVERS

WHO IS DOING PERFORMANCE ART HISTORY?

Cabaret Voltaire Zürich

Strategies developed by performance artists, the orientation towards the event itself, and the focus on the aspect of action (on 'doing') pose a challenge to art Historiography (art history, its institutions, and its concepts). Eastern Europe provides us, then, with a superb example of a performance art history that understands itself as a 'doing', as not only a performative, but also an artistic act. Our congress will focus on those strategies, both past and present, employed by artists, critics and academics in order to create a performance art history. Among these are methods of documentation (photography, film, video, sketches, comments), of collection, archiving, writing, mapping, and re-enactment. Who were or are the actors? What were or are their concepts? How was performance art at the time of the Iron Curtain documented, archived and collected, and how are these documents historicised today? Which theories of collection, archiving and documentation can be deduced from these artistic or academic processes?

Programm

THU 3.11.16

18.30 H Introduction by Sylvia Sasse: »Doing Performance Art History«
19.00 H Philip Ursprung: »Zerreissprobe: Performance in the Cold War«
20.30 H Film Night I, Lukasz Ronduda, Maciej Sobieszczanski: »The Performer«

FREI 4.11.16

DOCUMENTING

09.30 H Introduction by Sabine Hänsgen: »Media of Documentation«
09.45 H Art Works I, Ion Grigorescu: »Work«
10.15 H Júlia Klaniczay: »Performing for the Present, Documenting for the Future – Artpool and Performance Art«
11.00 H Judit Bodor/Roddy Hunter: »The Poïpoïdrome in Budapest: a Case Study in Curating Art and Changeability«
11.45 H János Vet?: »Lights of the Night. Cooperation and Interaction with Tibor Hajas«
Lunch break
14.30 H Tomáš Pospiszył: »Reading Performances. Performative and Literary Aspects of Performance Art Documentation from Eastern Europe«
15.15 H Marina Gržini: »Recycling, Reconstruction and Repetition«

Coffee break

16.30 H Vadim Zakharov: »A Typology of Vadim Zakharov's Actions 1978–2015«

17.15 H Art Works II, Andrei Monastyrski: »Sounds from 1983«

Coffee break

COLLECTING / EXHIBITION

18.00 H Introduction by Tomáš Glanc: »Display Performance«

18.15 H Ruth Noack: »Tales from the Past? When Artists Were Posing the Self against a

Political Other«

20.00 H Film Night II, Claus Löser: »Smashing the Black Box« –

Independent Film and

Performance Art in 1980s East Germany«

SA 5.11.16

COLLECTING / EXHIBITION

10.00 H Zdenka Badovinac: »Arteast 2000+ Collection and its Use«

10.45 H Sasha Obukhova: »Keep Acting: A Performative Exhibition

Which Pretended to be Academic«

11.30 H Art Works III, Milan Knížák: »Slide-Show«

Lunch break

DOING THEORY / THEORIZING

13.30 H Introduction by Sylvia Sasse: »Performance Art (as) Theory«

13.45 H Pavlína Morganova: »Performance Art – Remembered,

Described, Interpreted, Photographed and

Filmed, Sometimes even Reenacted«

14.30 H Nikita Alekseev: »Low Performance«

Coffee break

ARCHIVING

15.00 H Introduction by Dorota Sajewska: »Performance of the Archive«

15.15 H Art Works III, Zofia Kulik: »The Archive Cultivation«

15.30 H Sven Spieker: »Manifesto for a Slow Archive«

Coffee break

16.45 H László Beke: »Memories of a Witness/Art

Historian/Archivist/Conceptor«

17.30 H Art Works IV, IPUT (International Parallel Union of

Telecommunications – Trust.ee in

bankruptcy: Tamas St.Turba): »Portable I2 Museum – Pop Art,

Conceptual

Art and Actionism in Hungary during the 60s (1956–1976)«

Coffee break

RE-PERFORMING

18.15 H Introduction by Kata Krasznahorkai: »Performances Never End – and Never Begin«

18.30 H Barbora Klímová: »REPLACED – BRNO – 2006«

19.15 H Janez Janša: »WHAT DO WE ACT WHEN WE REENACT? Mount Triglav on Mount Triglav on Mount Triglav«

20.00 H Anna Molska: »Constructing the Archive«

Conférenciers: Little Warsaw & Mózes Márton Murányi

Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, 8001 Zürich

Info <<http://arthist.net/archive/13914>>.

LUPE Zürich

DO 3.11.16 / 18—21.30 H + FR 4.11.16 / 9–18 H

DU, ICH UND DU. A RITUAL OF COLLABORATION OR A COLLABORATION OF RITUALS

du, ich und du. a ritual of collaboration or a collaboration of ritual ist ein work in progress zwischen dem visuellen Künstler und Performer Taufik Riaz (Kalkutta) und der Künstlerin und Performerin Stefanie Knobel (Zurich). Die Zusammenarbeit interagiert durch zwei Büchergestelle, die zum Teil ortsgebunden und zum Teil tragbar sind. Ein Gestell wurde dabei in Kalkutta angefertigt und ein anderes steht in Zürich. Wenn ein Ritual dann beginnt, wenn das Denken aufhört – wie kann ein Büchergestell in diese Zeitlichkeit intervenieren? Unterdessen steht ein Büchergestell an einem Ort und gedenkt dem anderen, das weit weg ist. Zwei Örtlichkeiten in einem Raum sind für immer voneinander getrennt. Beide verfügen aber über eine tragbare Hälfte, die zwischen den beiden ortsgebundenen Gestellen kommunizieren kann: als Ritual der Zusammenarbeit oder als Zusammenarbeit über Rituale.

du, ich und du. a ritual of collaboration or a collaboration of rituals is a work in progress between the visual artist and performer Taufik Riaz (Kolkata) and the artist and performer Stefanie Knobel (Zurich). The collaboration interacts through two partly fixed and partly portable bookshelves, one located in Kolkata and the other one in Zurich. If ritual starts where thinking stops, how can a bookshelf

intervene in such a temporality? Meanwhile, a bookshelf in one corner stands bearing another s(h)elf of the other corner that is away. Two corners of one room stay away forever. They cannot touch each other but as they both are partly portable there can be a shelf between them: a means of a ritual of collaboration or a collaboration of rituals.

showroom Kollaborationen, Toniareal, Pfingstweidstrasse 96, 8031
Zürich

Mehr Info <http://sk-ein.ch>

LUPE Zürich

DO 3.11.2016 / 19 H

LOVE PERFORMANCE — IPEK & BÁLINT

during opening of exhibition «HÄNDE»

Galerie Eulenspiegel, Basel

SO 30.10.16 / 20 H

UNWRAP THE PRESENT — PERPLEX

3 Performances: Catherine Germanier, Pascale Grau, Joëlle Valterio,
Rolf Schulz

Atelier 210, PROGR, Bern

Info unwrapthepresent.blobspot.com

29.10.16 / 14 H

SPOKEN WORD & COMIC

Performance, Workshop und Interaktionen

mit Andrea Gerster (Autorin), Julia Marti (Zeichnerin) und Lika Nüssli
(Zeichnerin)

Im Rahmen von Zürich liest im Strauhof Zürich

Info <http://strauhof.ch/veranstaltungen/ausblick/> www.likanuessli.ch

LUPE Zürich

28.10.16 / 19 H

«FLEISCH WERDEN.» — OLIVIA WIEDERKEHR

Eine Performance im Rahmen der Ausstellungseröffnung von Jan Sebesta's Ausstellung «feels like»

Konsum, Kommerz, Glauben, Glaubwürdigkeit – dies sind Aspekte, die beide Künstler – Jan Sebesta und Olivia Wiederkehr – inhaltlich umtreiben in dieser Ausstellung.

Vernissage FR 28.10.16 / 18-21h

Tart Gallery, Gotthardstrasse 54, 8002 Zürich

www.tartart.ch

LUPE Zürich

26.—30.10.16

«CORNER COLLEGE AT KUNST 16 ZÜRICH (ZURICH ART FAIR)»

Nicolasa Navarrete, Cora Piantoni, Saman Anabel Sarabi, Anne Käthi Wehrli

SO 30.10.16 / 13—15 H

Anabel Sarabi, zwei Runden *Klans und Kompliz_innen*, Tischspiel für 2 oder mehr Spieler_innen.

SO 30.10.16 / 16 H

Gedichte und theoretisches Saxophon *Wieso merkt niemand dass dieser Stuhl eine Brennnessel ist!* by Anne Käthi Wehrli. Danach Vernissage ihres neuen Zines *In den Lebensmitteln drin geht es zu und her wie in einer Stadt*.

Booth B1, ABB Event Hall, Zürich-Oerlikon | <http://www.onoff.today/>

LUPE Zürich

26.10.16 / 19 H

«ICH GLAUBE KOMMERZIELL GERNE» — PERFORMANCE VON OLIVIA WIEDERKEHR, IN ZUSAMMENARBEIT MIT JAN

SEBESTA

Tart Gallery Zürich

LUPE Zürich

SA 22.10.16 + SO 23.10.16 / 18 H

DAME GOTHEL ... IT HURTS TO BE BEAUTIFUL

Performance: Anna Natt, Berlin

Gessnerallee Zürich, Gessnerallee 8, 8001 Zürich

Info/Ticket: <http://freischwimmer-festival.com/kalender.html>

LUPE Zürich

29.10.—3.12.2016

SPEAK UP! — MARTINA-SOFIE WILDBERGER

SA 22.10.16 / 17–20 H ERÖFFNUNG MIT PERFORMANCE

SA 29.10. / 5.11. / 12.11. / 19.11. / 26.11. / 3.12.2016 / 14–17 H

WEITERE PERFORMANCES

Während eines sechsmonatigen Atelieraufenthaltes in New York hat Martina-Sofie Wildberger (*1985, Zürich) Texte entwickelt, die die Frage «pourquoi prenons-nous la parole?» (dt. «warum ergreifen wir das Wort?») poetisch und sprachreflexiv beleuchten. Worüber sprechen wir und wofür ergreifen wir das Wort? In welchem kulturellen Zusammenhang steht dabei das Gesprochene? Wann wird das eigene Sprechen politisch und wann poetisch?

Daraus entstanden ist eine Performance mit drei AkteurInnen, die das Spektrum der mündlichen Meinungsäusserung reflektiert. Während der Ausstellungsdauer wird diese im sic! Elephanthouse einmal wöchentlich vorgetragen und choreografiert. Im freien kombinatorischen Spiel der einzelnen Textbausteine erhält das Gesprochene in jedem Vortrag neue Sinnzusammenhänge und Bedeutungen.

Begleitend zur Ausstellung erscheint die 8. Ausgabe von «LACK/LACK», einem experimentellen Druckerzeugnis von sic! Raum

für Kunst, das von Martina-Sofie Wildberger als Ergänzung zur Performance konzipiert wurde. Die Ausgabe wurde von Philippe Gertsch gestaltet.

Die Ausstellung ist jeweils nur samstags, 14 – 17 Uhr geöffnet.
sic! Raum für Kunst, Elephanthouse, Neustadtstrasse 29, 6003 Luzern

FR 16.10.15 / 18H

PERFORMATIVE PRÄSENTATION VON PANCH

Kunstmuseum Luzern

PANCH in Kooperation mit dem Performancefestival migma und im Rahmen von Performance Art Award 2015

5.10.16 / 19 H

OOOR SALOON & KILLJOYS PRÄSENTIEREN: AN UNHAPPY EVENING

KONZERT/PERFORMANCE SESSION: MAYA DUNIETZ (IST), EVAN IFEKOYA (UK), AKW (CH), LI TAVOR & MONI SCHORI (CH)

konzipiert und organisiert von Alice Cantaluppi, Anna Frei, Franziska Koch und Kerstin Schroedinger.

Kollektive Sound-Performance mit 4 musikalische/performative Positionen ... Mit dem «Alphabet of Feeling Bad» wird der Vorschlag gemacht, unguete Gefühle nicht nur als ein persönliches und privates Problem zu verstehen, sondern sie in einem breiteren gesellschaftlichen Zusammenhang zu lesen und darüber hinaus Banden zu bilden und emanzipative Aktionen zu initiieren. Die eingeladenen Künstler_innen, die einen musikalischen und oder performativen Hintergrund haben, sind so im Raum verteilt, dass Überschneidungen, Überlagerungen und ein Aufeinander reagieren möglich wird. Die Session wird aufgenommen und als Download Teil der Publikation «An Unhappy Archive».

Galerie Mark Müller, Haferstrasse 44, 8005 Zürich

Mehr Infos/more infos www.oor-rec.ch

13.—15.10.16

STILL IN PARADISE — YAN DUYVENDAK & OMAR GHAYATT

à Théâtre Forum Meyrin, Fête du Théâtre Genève

JEUDI 13.10.16 / 20 H

VENDREDI 14.10.16 / 20 H

SAMEDI 15.10.16 / 18 H

Samedi repas oriental à l'issue de la représentation, réservation +41
(0)22 989 34 34)

Made in Paradise devient Still in Paradise : première au Théâtre Forum Meyrin.

Il nous semble important, impératif même, de remettre Made in Paradise en selle, de le faire correspondre à l'actualité récente, lui donner une pertinence face à ces nouveaux événements et ainsi de le transformer en Still in Paradise. Parce que nous pouvons, nous devons même, avec nos petits moyens, contribuer à déjouer les anciens et les nouveaux clichés, les vieux et les jeunes démons, et aller à la rencontre de l'Autre.

Plus de l'information Théâtre Forum Meyrin

DO 13.10.16 /18 H

PERFORMANCE VON DE LA FUENTE OSCAR DE FRANCO

Die Veranstaltung findet im Rahmen der Ausstellung «Mount Analogue» statt.

Ausstellung noch bis 29. Oktober 2016

Stiftung BINZ39, Sihlquai 133, 8005 Zürich

Info www.binz39.ch

LUPE Zürich

12., 14., 15.10.16 / JEWEILS 20.30 H

HYSTEROLOGY – BIGNOTWENDIGKEIT & LÁSZLÓ FÜLÖP & NANASTROVA

Die grosse Verwandlungskünstlerin der abendländischen Geschichte, die Hysterie, an ihrem Lieblingsort: der Bühne. Hier wird sie erfunden, als Krankheit, als Kunstform, als Protest. Hier tritt sie auf als Symptom ohne Ursache und spricht in Zeichen, die NICHTS bedeuten. Hier zeigt sie sich als das, was sie ist: Die grosse Lehrmeisterin des Widerspruchs.

Von/mit: Anna K. Becker, Anna Biczók, Katharina Bischoff, Alice Ferl, László Fülöp.

Fotos: Florian Krauss.

Koproduktion: schloss bröllin e.V., AQB-Art Quartier Budapest, SOPHIENSÆLE.

Tojo Theater Reitschule Bern, Neubrückstrasse 8, Bern

Info <http://www.tojo.ch/reitschule/tojo/> www.bignotwendigkeit.com

SA 10.12.16 / 19 H

PERFORMANCE ANDREA PALAMARČUKOVÁ // HOW TO TRANSLATE HEIMATLOSIGKEIT? / MIMO SLOVNEJ ZÁSObYH

Les Complices* Mit Schnaps und Kuchen

Die Performance How to translate Heimatlosigkeit? / Mimo slovnej zásoby beschäftigt sich mit den Themen Entwurzelung, Sprache, Migration, Integration und Intimität. Im Vordegrund steht dabei die sprachliche Heimat aber auch die räumliche – Heimat als Gefäss, das zerbrechlich und austauschbar ist. Wer bin ich heute?

Krátka performancia o strate koreňov / jazyka, koncipovaná ako hra s textom a jeho prekladom. Čo sa stane, keď pôvodný text začne zasahovať do prekladu a naopak? Kto tlmočí a kto je tlmočený?

Die Performance ist gleichzeitig die letzte Veranstaltung in diesem Jahr. Also kommt alle vorbei und geniesst den Abend mit Schnaps und Kuchen. Wir würden uns sehr freuen! Andrea, Martina, Gökçe, Les Complices*

Les Complices*

Anwandstrasse 9

CH-8004 Zürich

www.lescomplices.ch

SO 9.10.16 / 19 H

BUTOH GRUPPENPERFORMANCE

Flavia Ghisalberty, Sten Ferel, Irena Kulka, Margrit, Margrit Ledergerber, Albrecht Josephy, Daniel Marti, Pit Marius Soluna, Zoe Dowlen, Ayten Mutlu, Caroline Lanz, Bea Schumacher u.a.
Festival de l'Aube, Basel

Mehr Information <https://fleuvie.wordpress.com/>

8.—21.10.16

BEGONE BEFORE SOMEBODY DROPS A HOUSE ON YOU TOO

An exhibition by Gregory Hari, with the support of Lavdrim Dzemailji
curated by Dimitrina Sevova and Alan Roth

SA 8.10.16 / 18 H OPENING / 19 H PERFORMANCE

Further performances by Gregory Hari

FR 14.10.16 AND 21.10.16 / 20 H / DOOR OPENS 19 H

More Information [Corner College](#)

LUPE Zürich

8.10.16 – 20.11.16

«BECOME CONTAGIOUS SYMBIOT: RECLAIM THE 12TH KAMEL» – ALEXANDER TUHAČEK

ist eine sich wiederholende kollektive Aufführung (20min) – und
Installation – durch potentielle BesucherInnen und eine Vielzahl von
Software Bots.

Werk- & Atelierstipendien Ausstellung der Stadt Zürich 2016, Helmhaus
Zürich

Eröffnung: Fr 7.10.16 / 18 h

Mehr Info: <https://tuchacek.net>

LUPE Zürich

8.—14.10.16 / TÄGLICH 19— 21.30 H

MONATSMODELL UND PLAKATWAND

bei den Amerbach Studios, diesmal mit Chris Regn und Nicole Boillat
Amerbachstrasse 55, Basel

Videobar mit Brot, Blumen und Gemüse:

Zum ersten Mal wird das Monatsmodell mit einem langgehegten Wunsch nach einem Allround Bildwechsel Raum mit Videoabenden eingeweiht. Modellhaft und für einen Monat überprüft man im Laden an der Amerbachstrasse 55 Ideen und Vorhaben auf ihre Machbarkeit. Hier der Anfang als Mischung aus Videobar, Blumenladen, Gemüsestation und Fischbrötchenstand.

In Kooperation mit www.bildwechsel.org

SA 8.10.16 / 20.30 H

CONCERT PERFORMATIV AVEC HEIDE FIEDLER, POÉTESSE ET MARIE SCHWAB VIOLONISTE ÉLECTROACOUSTIQUE

dans le cadre de l'exposition d'art contemporain LES MURS NE
SERVENT À RIEN

autour des question de Migration, avec concert performatif, soireée
de lectures, nuit de films et table-ronde

Avec Bissane Al Charif, Omar Bà, Marisa Cornejo, Manouche Vallet,
Liam Maloney, Olivier Jobard, Khaled Dawwa, Christine Boillat, Hamid
Sulaiman, Ariane Arlotti et Charles Heller

**8.—30.10.16 / Exposition ouverte du mercredi au dimanche de 14h à
19h.**

FR 7.10.16 / 18 H Vernissage

Plus de l'information <http://www.usinekugler.ch/news-kugler>

6.—29.10.16

REVOLUTION PER MINUTE — VINYL RECORD COLLECTION OF RENÉ PULVER

MAXX Project Space, Avenue Max Huber 12, 3960 Sierre

SA 15.10.16

Reconstruction publique de l'exposition avec démonstration d'oeuvres sélectionnées par René Pulfer

SA 29.10.16

Entretien publique / démonstration avec René Pulver, Sibylle Omlin et d'autres invités zur l'art sonore pendant le finissage

Plus de l'information: <http://maxxxprojectspace.ch/exposition-actuelle-current-exposition/>

6.—8.10.16

WALK ON THE PUBLIC SITE GENÈVE — DOSSIER N°560 — JULIE SAS

Une manifestation se déroulant par intermittence à différents endroits de la ville de Genève.

An event that unfolds intermittently in various locations around Geneva.

Walk on the Public Site: Anna Byskov (F), Cactus (BR, GR, PS), Florence Jung (F/CH), Ariane Koch et Sarina Scheidegger (CH), Jérôme Leuba (CH), Zen Marie (ZA), The Montesinos Foundation (CH), Gianni Motti (CH), Julie Sas (F/CH), Dina Roncevic (HR), Valentina Vetturi (I)

More information <http://www.waopa.ch/archives/perf2016/index.html>

5.—9.10.16

PERFORMANCE PROGRAM — CUT, SLICE & SPLIT

shnit EXPO – ART | EAT | DRINK, PROGR inner courtyard, starting 12 pm.

Visual Art and performances by BONE festival meet culinary treats, accompanied by plenty of music. The BONE Performance Art Festival Bern, together with students of the Bern University of the Arts (HKB), partakes in the shnit SPOTLIGHT | CROSSING BORDERS program with fascinating performance contributions. The crossing of borders isn't what the performing arts inherently set out to do. Borders are simply

obsolete and the act of crossing them actually is the métier of those trapped within their own profession, of the territorial wardens of what we understand as categories. With „cut, slice & split“, actionist holes are cut into conventional patterns of expectation and thought. Desiré Amani „La purification | Act 1“ PROGR inner courtyard, Wednesday, 19:30-19:45 pm.

Performance Program | Cut, Slice & Split

**Desiré Amani «La purification | Act 1» PROGR inner courtyard
Wednesday, 19:30-19:45 pm.**

**Desiré Amani «La purification | Act 2» Bern Mainstation 1. Gallery
Thursday, 16:00-16:15 pm.**

**Beat Unternährer «SEFLY», Waisenhausplatz
Thursday, 16:15-16:30 pm.**

**Beat Unternährer «SEFLY», Heiliggeistkirche,
Friday, 16:45-17:00 pm.**

**Desiré Amani «La purification | Act 3» Progr inner courtyard
Friday, 19:00-19:15 pm.**

**Angela Stöcklin «Bon Voyage», PROGR inner courtyard
Friday, 20:30-20:40 pm.**

**Angela Stöcklin«Bon Voyage», PROGR Aula
Saturday, 11:00-11:10 pm.**

**Desiré Amani «La purification | Act 4», Kornhausforum
Saturday, 14:00-14:15 pm.**

**Jazmin Taco «Die goldene Maske» part 1, Progr inner courtyard (tent)
Saturday, 18:00-18:10 pm.**

**Desiré Amani «La purification | Act 5», Progr Aula
Sunday, 11:00-11:15 pm.**

**Jazmin Taco «Die goldene Maske» part 2, Progr inner courtyard (tent)
Sunday, 20:00-20:10 pm.**

5.—8.10.16 / 20.30 H

«PFLEGE UND VERPFLEGUNG – CAREGIVING CARETAKERS»

VON TIM ZULAUF/KMUPRODUKTIONEN

Tojo Theater Bern

MI 05.10.16 und DO 06.10.16 im Anschluss Produktionsgespräch zur
Aufführung, mit Prof. Dr. Petra Metzenthin (Dozentin Master of Science
in Pflege, Berner Fachhochschule), Dr. des. Sarah Schilliger (Soziologin
Uni Basel, Dissertation «Pflege ohne Grenzen?») und Tim Zulauf (Autor,
Regisseur).

Tickets und Informationen: <http://www.tojo.ch>

MI 5.10.16 / ZWISCHEN 18 UND 22 H

AUFRUF FÜR «LA RÉCRÉATION DE L'OPÉRA»

Details zum Ablauf für diejenigen, die sich angemeldet haben und
solche, die sich noch anmelden wollen:

Bitte Mitbringen: Ein einfaches kleineres Weinglas für die Performance

Ablauf

18 H EINFÜHRUNG IN «LA RÉCRÉATION DE

L'OPÉRA» Gebäude der Universität Zürich, Rämistrasse 59, Raum E
30,

Raum im Erdgeschoss hinten links mit perfektem Blick in die Baugrube
des Kunsthauserweiterungsbaus.

18.15 H WAHRNEHMUNG DES UNSICHTBAREN

Inwiefern wird im gesammelten Material die „unsichtbare
Performance“ erkennbar?

Was ist in den Spuren sonst noch wahrnehmbar?

Wie könnte das Material ausgewertet oder weiterbearbeitet werden?

19.00 H LA RÉCRÉATION DE L'OPÉRA CONTINUE !

Welche Ideen zur Weiterentwicklung von „La Récréation de l'Opéra“
gibt es?

Welche anderen (Parallel-)Projekte lassen sich dazu entwickeln?

19.45 H PERFORMANCE BRIEFING zur bisher verwendeten Partitur

20.15 H Ortswechsel zum Sechseläutenplatz

20.20 H Treffpunkt Sechseläutenplatz vor dem Opernhaus

20.30 H RE-ENACTMENT PERFORMANCE (während der Opernpause von «Freischütz»)

21.00 H NACHGESPRÄCH in gemütlicher Lokalität nahe Sechseläutenplatz

22.00 H feiern, austauschen, sinnieren, diskutieren, nach Hause gehen, weiterziehen

Wie immer ist Kommen und Gehen und die Form, wie sich jede/r beteiligt, frei. Nichtsdestotrotz hoffe ich natürlich, dass Ihr so zahlreich wie angekündigt kommen könnt. Und ich werde zu allen Punkten etwas vorbereiten, so dass ihr durchgängig die Wahl habt, einfach zu Beobachten, Zuzuhören oder Euch zu involvieren.

Mehr Information zu «La Récréation de l'Opéra»

www.larecreationblog.wordpress.com

Für Rückfragen Katrin Kolo 076-3312948 oder kk@katrinkolo.com

LUPE Zürich

2.10.16 / 13–16 H

DAS WEIBLICHE PRINZIP DADA – EINE STADTERKUNDUNG

Öffentliche Spezialführung von Tanja Trampe

Länge: 3 Std. mit Kaffeepause

Kosten: CHF 25.– (CHF 16.– Student_Innen/Kulturlegi)

Sprachen: DE

Treffpunkt: Cabaret Voltaire, im Shop vor der Krypta

Anmeldung und Information: fuehrungen@cabaretvoltaire.ch

Facebook-Veranstaltung: Das Weibliche Prinzip Dada – Eine Stadterkundung

Mehr Info Cabaret Voltaire

LUPE Zürich

SO 2.10.16 / 9.30 PM

OUTSIDE SUNDAYS — GETAWAY #21

in front of Counter Space, Röschibachstr.24, Zürich.

Ilona Ruegg will choose this Sunday's getaway destination. Mirjam Bayerdörfer invited Ilona Ruegg for the twentyfirst Outside Sunday.

More information [Outside Sundays](#)

LUPE Zürich

SO 2.10.16 / 9.30 PM

OUTSIDE SUNDAYS — GETAWAY #21

Meeting place: in front of Counter Space (Röschibachstr.24)

Ilona Ruegg will choose this Sunday's getaway destination. Mirjam Bayerdörfer invited Ilona Ruegg for the twentyfirst Outside Sunday.

More Information here: <http://outsidesundays.com>

LUPE Zürich

1.—2.10.16

PERFORMANCE IN MOTION — CLAUDIA GRIMM & PARVEZ IMAM

1.10.16 / FROM 11 H

11—13 H Transform (A collaborative Installation with cookies, artworks & fruit juice)

13—14 H Multiple & Divide-1 (Please bring along your lunch and watch it multiply & divide)

14.30—16 H An Inquisition (A performative reading from a Bertold Brecht script)

18 H The Missing Link (Solo performance by Parvez Imam)

19 H Srinagar Biennale, Basel (Announcing a new Biennale)

2.10.16 / FROM 12 H

12—13 H Gehabt haben (Claudia Grimm with collected texts)
13—14 H Multiply & Divide-2 (Please bring along your lunch wand watch it multiply & divide)
15—16 H Art-walk (with Claudia Grimm through Osterkundigen, visiting some durable works from the Disappearing-artist-Collective)
17.30 H A performnce-in-progress (Claudia Grimm & Parvez Imam)
19 H Re-transform (Collective de-installation)

Kunstraum Ostgleich, Bahnhof Osterkundigen, Gleis 1, www.ostgleis1.ch
disappearingartists@gmx.ch
+41 (0)79 368 79 40 / +41 (0)31 721 91 87

SA 1.10.16 / 19 H

ALMAMENTE — KONZERT MIT LUIGI ARCHETTI UND MARIO MARCHISELLA

Im Rahmen der Ausstellung: ALMA — SCHNELLMALEN
in der Galerie TUTTIARTLuzern

Mehr Info: <http://stiftung-alma.info/alma-in-der-tuttiartluzern-galerie/>

FR 30.9.16 / 19 H

TISCHPERFORMANCES MIT ANGELA HAUSHEER, ANDREAS THIERSTEIN, MICHI BLÄTTLER, JUDITH HUBER, HINA STRÜVER, JOELLE VALTERIO, IRENE MAAG, CHRIS HUNTER UND MIRZLEKID

in der Ausstellung «Lieber nicht selber» von Nara Pfister und MIRZLEKID

Kaskadenkondensator, Warteck pp, Burgweg 15, 4058 Basel

SA 1.10.16 / 2—4 H NACHTS

GRENZGANG WALK: NACHTSPAZIERGANG – EINE CHOREOGRAFIE DER WAHRNEHMUNG

Das Künstlerinnenkollektiv marsie unternimmt einen Spaziergang

mitten in
der Nacht im städtischen Raum Basels. Mit promenadologischen Interventionen hinterfragen wir gemeinsam was mit uns und dem Raum passiert, wenn die Dunkelheit die Sicht schluckt, der alltägliche Geräuschemix verstummt, die Menschen und das urbanen Treiben aus dem öffentlichen Raum verschwinden und wie sich unser Verhalten damit neu verhandeln lässt.

Treffpunkt: 2 Uhr Schalterhalle, Badischer Bahnhof Basel, in der Nacht von Freitag auf Samstag

Dauer: ca. 2h mit anschliessendem «Zvieri»

Um Anmeldung an spazieren@marsie.ch wird gebeten

Die Veranstaltung ist kostenlos

www.marsie.ch www.raumforschung.ch

28.9.—2.10.16

ARBEIT 4.5

EIN PERFORMATIVER AUDIOSPAZIERGANG IM KREIS 4 & 5 IN ZÜRICH

Die Poesie der Selbständigkeit? Kalkül und Leidenschaft. Willkommen im Arbeits-Leben!

AUFFÜHRUNGEN

MI 28.9.16 / 19 H, PREMIERE, PARTY MIT DJ AIR AFRIQUE

FR 30.9.16 / 19 H

SA 1.10.16 / 15 H

SA 1.10.16 / 19 H

SO 2.10.16 / 15 H

ARBEIT 4.5 schickt seine Teilnehmer_innen auf eine Reise ins Herz der Zürcher Kreise 4 & 5. Im Zirkus "Kreis Cheib" begegnen uns verschiedene ProtagonistInnen, u.a. eine Saftbar Kreativeurin, eine innovative Kita Gründerin, ein digitaler Tagelöhner, ein renommierter Arbeitspsychologe, ein Zukunftsforscher, ein Marketing-Experte, eine Friseurin, ein bekannter Soziologe und Mr. Langstrasse. Sie sind als

Reisebegleiter_innen vor Ort oder auf dem Ohr, als Teil einer humorvollen und überraschenden, dokumentarisch-fiktionalen Audiomontage. ARBEIT 4.5 ermöglicht eine sowohl sinnliche als auch reflexive Auseinandersetzung mit der steigenden Forderung wie auch dem Wunsch nach selbständiger Arbeit.

Regie/Konzept/Recherche: Diana Rojas-Feile Wissenschaftliche Recherche/Konzept: Dr. Björn Müller Texte: Martina „Momo“ Kunz Musik/Schnitt: Michael Sauter Sprecher/Schauspieler: Fabienne Hadorn, Lukas Kubik, Jacob Jensen Beratung: Julian Gruenthal Produktionsleitung: Stephanie Feeney Photographie: Johanna Muther & Claudia Breitschmied Grafik: Miriam Hempel

ARBEIT 4.5 ist ein transdisziplinäres, künstlerisch-wissenschaftliches Recherche- und Performanceprojekt von Diana Rojas-Feile und Dr. Björn Müller (Universität St. Gallen / BEAM) in Koproduktion mit dem Impact Hub Zürich. ARBEIT 4.5 wird von Schweizerische Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung, MigrosKulturprozent und der Stiftung Für Radio und Kultur Schweiz finanziell unterstützt.

Treffpunkt: Impact Hub Zürich Colab, 131 Sihlquai, 8005 Zürich. Die Türen werden 30 min. vor Beginn für euch offen sein.

Dauer: ca. 2 Stunden für einen performativen Audio-Spaziergang und ein abschliessendes Apéro-Gespräch mit Special Guest.

Ausführliche Informationen: www.arbeit45.co

<https://www.facebook.com/events/887372794701889/>

LUPE Zürich

MI 28.9.16 / 20.30 H

PERFORMANCE AND WRITING — HEIKE FIEDLER

TU' ES DUO: POETRY PERFORMANCES EN DUO AVEC MARIE SCHWAB

à L'Ecurie, 14 rue Monbrillant, Genève.

soirée AMI (association AMI 13)

Plus de l'information: <http://www.realtimemoem.com/index.html>

27.—29.9.16 / 3-DAY LONG-DURATIONAL PERFORMANCE

**«ONE HAIR, ONE PURPOSE — A RITUAL OF
TRANSFORMATION»**

BY ALICIA VELÁZQUEZ WITH STREAMING

Open to the public during the following hours:

DI 27.9.16 / 12—17 H (streaming 14—15 H)

MI 28.9.16 / 12—17 H (streaming 14—15 H)

DO 29.9.16 / 16—21 H (streaming 20—21 H), followed by a public live
event at 20 H

More Information [Corner College](#)

LUPE Zürich

SO 25.9.16 / 20H

**WORK-LIFE BALANCE — UNWRAP THE PRESENT IN
SEPTEMBER**

Performance with Peter Aerni, Rolf Schulz, Joëlle Valterio

PROGR, atelier 210, Bern

<http://unwrapthepresent.blogspot.co.uk>

25.9.2016 / 16 H

**MFA DEGREE SHOW — MAD TEA PARTY, PARTICIPATIVE
PERFORMANCE**

Förrihubstrasse 178, Zürich, ZHdK

<http://mayaminder.tk/21-25-9-mad-tea-party>

LUPE Zürich

SO 25.9.6 / 14—20 H

**DISTINKTION?! — GANZTAGES-PERFORMANCE VON IRENE
MAAG UND VAGABUNT**

Finissage Gruppenausstellung Habitus Fr 2.9.– So 25.9.16

Villa Renata, Socinstrasse 16, 4051 Basel

Irene Maag und Vagabunt (Daniel Meier) bemalen und besprayen während eines Tages Transparente und Karton und platzieren diese im und am Haus und in der Ausstellung. Es entstehen Slogans, Bilder und installative Interventionen. Sie untersuchen, hinterfragen und transferieren damit persönliche, soziale, politische, gesellschaftliche und künstlerische Zugehörigkeit sowie bestehende Besitzverhältnisse.

www.villa-renata.ch

SA/SO 24—25.9.16 / 11—13.30 H / 14.10—17 H

CAR DECONSTRUCTIONS — DINA RONCEVIC

Au Pneu — Espace commun du vélodrome — Rue du Vélodrome 2,
Genève

[Plan/map](#)

Walk on the Public Site

Geneva's public space has been chosen as an area of exploration in the context of current events, but also in order to open up new vistas among common paths and everyday habits, encouraging viewers to become "tourists" in their own city.

Avec: Anna Byskov (F), Cactus (BR, GR, PS), Florence Jung (F/CH), Ariane Koch et Sarina Scheidegger (CH), Jérôme Leuba (CH), Zen Marie (ZA), The Montesinos Foundation (CH), Gianni Motti (CH), Julie Sas (F/CH), Dina Roncevic (HR), Valentina Vetturi (I)

Plus d'information <http://www.waopa.ch>

SA, 24.9.16 / 18 H

**ERÖFFNUNGSFEST HOCHSCHULE LUZERN, DESIGN &
KUNST, ALUMNI, U.A. MIT EINER PERFORMANCE VON
CLAUDIA BUCHER**

Viscosistadt Emmenbrücke, Gerliswilstrasse 19, Bau 745, Raum 454
(3.Stock)

<https://www.alumnihslu.ch/de-ch/veranstaltungen/agenda/2016/09/23/viscosistadt-event/>

DO—SA 22.—24.9.16

**PANCH — PERFORMANCE ART NETZWERK CH IM
NEUBAD LUZERN (POOL)**

DO 22.9.16 / 13—18 H

**PANCH Netzwerktreffen – miteinander arbeiten und austauschen –
ohne Publikum**

FR 23.9.16 / 20 H

Präsentation der Internetplattform www.panch.li

Performances:

**Beat Unternährer, «Fe-Male» Laura Laeser & Daniel Häller, Claudia
Bucher, Judith Huber, Dominik Lipp, «3π», Oona Bucher, Zita Bucher,
Daniela Zurmühle und Barbara Wyss**

SA 24.9.16 / 12—24 H

**The Gathering extended Nr.2/2016, Öffentliche Aktion zur
kollaborativen Performancepraxis mit ca. 25 Künstler_innen:**

- 1. Francesco Spedicato <info@raumundco.ch>,**
- 2. "Boedi S.Otong" <setiadi@sunrise.ch>,**
- 3. Parvez Imam parvezimam@gmail.com**
- 4. Irena kulka irena.kulka@gmail.com**
- 5. Glynis Ackermann, glynisa@bluewin.ch**
- 6. Rolf Schulz <rolfschulzperformance@gmx.de>**
- 7. Joelle Valterio joelle.valterio@gmail.com**
- 8. Claudia Grimm claudiagramm@bluewin.ch**
- 9. Nesa Gschwend nesa@bluewin.ch**
- 10. Lilian Frei lilianfrei@gmx.ch**
- 11. Thomas Zollinger info@ritualtheater.ch**
- 12. Angela Hausheer, mail@angelhaus.ch**
- 13. Mirzlekid post@mirzlekid.ch**
- 14. Karyna Herrera, anyrakherrera@gmail.com**
- 15. Lukas Hürlimann (ohne mail) & evtl. Toni Schär (...über Judith)**
- 16. San Keller mit „x“ Studenten , sankeller@bluewin.ch**
- 17. Bruno Schlatter, m.j.slater@nosenoise.ch**
- 18. Judith Huber <judhu@bluewin.ch>**
- 23. Dominik Lipp**
- 24. Gisela Hochuli**

Treffpunkt 10.30h: Neubad, Luzern

Kontakt: Dominik Lipp (079 333 50 17) und Gisela Hochuli (079 / 779 59 88)

www.panch.li/formen-kollaborativer-performancepraxis/

SO 25.9.16 / 9 H

Brunch und Austausch – ohne Publikum

MI 21.9.16 / 18.30 H

**VERLEIHUNG BASLER KUNSTPREIS 2016 AN ERIC HATTAN
MIT DER PERFORMANCE «CHAISES MUSICALES» VON ERIC
HATTAN UND JULIAN SARTORIUS**

Kunsthalle Basel

Infos unter: www.kultur.bs.ch

18.9–2.10.2016 / TÄGLICH

DI/MI/FR 15–18 H, DO 17.30–20.30 H, SA/SO 14–17 H

**PERFORMANCE «13» – ARIANE KOCH & SARINA
SCHEIDEGGER**

Die Performance «13» besteht aus dreizehn von den Künstlerinnen verfassten Monologen, die während den dreizehn Ausstellungstagen von dreizehn Performer_innen aufgeführt werden. Täglich kommt ein/e Performer_in und ein Monolog hinzu. Zu den Monologen erscheinen ausserdem dreizehn Poster, welche täglich wechselnd an der Fassade der Kunsthalle plakatiert werden. Die Posteredition kann im Buchshop der Kunsthalle käuflich erworben werden.

mit Ana Castaño Almendral, Esther Becker, Meret Bodamer, Anna Christen, Daniel Exnar, Lucien Haug, Khadija Merzougue, Jürg Mummenthaler, Marcus Rehberger, Venus Electra Ryter, Julius Schröder, Denis Wagner, David Werner

Typografie: Kambiz Shafei

Jahresausstellung des Kunstcredits Basel-Stadt
kuratiert von deuxpiece

18.9-2.10.2016, Kunsthalle Basel

Eröffnung: SO 18.9.16 / 11 H

<http://www.kunsthallebasel.ch/exhibition/ausstellung-kunstkredit-basel-stadt-2016/>

SO 18.9.16 / 14.30 H

OUTSIDE SUNDAYS — GETAWAY #20 WITH EMILIE GUENAT

meeting in front of Counter Space (Röschibachstr.24)

Emilie Guenat will choose this Sunday's getaway destination. Mirjam Bayerdörfer invited Emilie Guenat for the twentieth Outside Sunday.

«Outside Sundays» is an ongoing series of afternoon getaways extending the concepts behind «Theory Tuesdays» and «Practical Fridays». On two Sundays a month, an invited person chooses a destination to visit together. It will not be published beforehand. More information [Outside Sundays](#)

LUPE Zürich

SA + SO 17.—18.9.16

**ZWEI FORMATE — 7. PERFORMANCE REIHE NEU-OERLIKON
2016**

www.performancereihe.wordpress.com

LUPE Zürich

SA 17.9.2016 / 20-22 H

PANDORA'S BOX LESBENMAGAZIN

auf Radio Lora 97.5 MHz oder via www.lora.ch
(wird wiederholt am Montag 19.9.16 von 10-12h)

diesmal:

Saisonstart mit Gespräch und Gesang

ein Bericht vom Jubiläumsfest 25 Jahre Labyrinthplatz Zürich

mit Ursula Knecht, Rosmarie Schmid, Zita Küng, Agnes Barmettler,

Cornelia Weber, Lotta Waldvogel, Gre Stocker, Caroline Krüger und
Birge Krondorfer <http://birgekrondorfer.net/>+ Gespräch aus den
Höhlen, weibliche Urgeschichte, Mary Daly

LUPE Zürich

SA 17.9.16 / 20 H

**PROZESS #2 — STEVEN TOD, CORNELIA MÜLLER, CHRISTOF
ZURBUCHEN**

@Room Six, Luzernerstrasse 33C, Kriens

#prozess.ch, Sibylle Muff, Carmen Rohrer, Rob Nienburg

16.—17.9.16

WALK ON THE PUBLIC SITE GENÈVE

FR 16.9.16 / 14.30-17H

PLAY — CACTUS PERFORMANCE. ART. COLLECTIVE.

SA 17.9.16 / 14.30-17H

PLAY — CACTUS PERFORMANCE. ART. COLLECTIVE.

SA 17.9.16 / 10—18 H

BATTLEFIELD #120 — JÉRÔME LEUBA

Walk on the Public Site: Anna Byskov (F), Cactus (BR, GR, PS), Florence
Jung (F/CH), Ariane Koch et Sarina Scheidegger (CH), Jérôme Leuba
(CH), Zen Marie (ZA), The Montesinos Foundation (CH), Gianni Motti
(CH), Julie Sas (F/CH), Dina Roncevic (HR), Valentina Vetturi (I)

More information <http://www.waopa.ch/archives/perf2016/index.html>

16.—17. SEPTEMBER

TANZPLAN OST IM TANZHAUS ZÜRICH

FR 16.9.16 / 19—22.45 H

Bufo Makmal – ALL.ES

Panorama Dance Theater – HOPE

Mir-Jam – Layer by Layer – into the vague

Simon Mayer – SunBengSitting

Detailliertes Programm:

<http://www.tanzhaus-zuerich.ch/projekte/tanzplan-ost-freitag>

SA 17.9.16 / 19—22.45 H

Diane Gemsch – NaNa

Reut Shemesh – LEVIAH

Lucie Tuma – Volkskörper#1: Solo für alle

Jérôme Bel – Gala

Detailliertes Programm:

<http://www.tanzhaus-zuerich.ch/projects/tanzplan-ost-saturday>

Weiteres in der Region:

17. September, Zürich WE-Fashion Letzipark , Extra

igtanz-ost.ch [Facebook igtanz ost](#) [Facebook TanzPlan Ost](#)

LUPE Zürich

FR 16.9.16 / 7 PM

HNC-PERFORMANCE BY ALI AL-FATLAWI & WATHIQ AL-AMERI

Commissioner: Migrationsmuseum

Categories: political

Event type: Salon

Public event / Few places so book your CHF 20 ticket!:

info@hnc.agency

All proceeds will be fully destined to remunerate the artists.

FR 16.9.16 / 8 PM

HNC-PERFORMANCE by Søren Berner

Commissioner: Veronique Larcher

Categories: community forming, do-good

Event type: Salon

Public event / Few places so book your CHF 20 ticket!:

info@hnc.agency

All proceeds will be fully destined to remunerate the artist.

hNC is a live art/-ists agency that offers organizations, institutions and individuals the opportunity to commission and experience performance art outside recognized and institutionalized channels. Thanks to hNC, anyone can order a performance!

LUPE Zürich

12.9.—18.9.16 / TÄGLICH 16—18 H

**KUNSTAKTION «WILDWUCHS» — CHRISTINE BÄNNINGER
UND PETI WISKEMANN**

SA 24.9.16 / 14—17 H

VERNISSAGE DER ENTSTANDENEN INSTALLATION

Ausstellung bis Ende Oktober

Öffnungszeiten jeweils SA bis SO 14—17 H

Otto-Bruderer-Haus, Mittelstrasse 12, 9104 Waldstatt, AR

Mehr Information:

http://www.ottobrudererhaus.ch/wildwuchs_baenninger_wiskemann.p

SO 11.9.16 / 16 H

Ehrliche Torten – Zvieri Happening mit Ursula Palla

Warum bekommen manche ein grosses Stück vom Kuchen ab und andere gar nichts? Wieviel kostet ein Steuerflüchtling, wieviel eine aus Syrien geflohene Familie? Die Künstlerin Ursula Palla hat Kuchen mit Statistiken dekoriert und lädt zu einem Zvieri mit Gesprächsstoff.

Kunstraum Baden, Haselstrasse 15, 5400 Baden

Eingang: Bahnhof West – Toreinfahrt Regionalwerke an der
Güterstrasse

SA 10.9.16 / AB 13 H

INTERNATIONAL PERFORMANCE ART GISWIL

Performances von Angela Hausheer (Zürich), Anne-Liis Kogan (Oslo), Darren Roshier (Vevey), Hans Christian van Nijkerk (Bergen), Irina Lorez (Giswil), Maya Minder und Milenko Lazic (Zürich), Rita Marhaug (Bergen), Sigmund Skard (Valevåg, Hordaland), Simone Rüssli (Tesequite, Lanzarote)

www.performance-giswil.ch

SO 11.9.16 / AB 11 H

INTERNATIONAL PERFORMANCE ART GISWIL

Resonanz mit Alisa Kronberger (Marburg), Studierende des Schweizerischen Literaturinstituts / HKB: Milena Keller, Elias Kirsche und Marshall Maihofer

begleitet von Birgit Kempker, Rita Marhaug (Bergen), Selina Beghetto (Luzern), Chris Regn (Moderation)

www.performance-giswil.ch

MO 12.9.16 / AB 11 H

**PANCH – NETZWERKTREFFEN DER
PERFORMANCEVERANSTALTERINNEN**

im Hotel Bahnhof Giswil

9.9.—25.9.2016

AUSSTELLUNG SPLEEN

9.9.16 / 18 H

VERNISSAGE

8 Künstlerinnen der SGBK zeigen ihre Arbeiten

SO 25.9.16 / 15 H

**FINISSAGE MIT PERFORMATIVER FÜHRUNG DURCH DIE
GESAMTE AUSSTELLUNG**

SO 18.9.16 / 17 H

KONZERT KLAVIER & STIMME: Claudia Sutter, Werke von Sergeij Prokofjew (1891 – 1953) und Andreas Pfüger (1941*)

Konzert-Galerie Maison 44, Steinenring 44, Basel
www.nadine-seeger.ch

9.+10.9.16

«LES JOURS DES ÉPHÉMÈRES»

Performancefestival im Alpines Museum der Schweiz, Bern

FR 9.9.16 / 18.30 H

Vernissage

FR 9.9.16 / 18.30—21 H

Performance Nesa Gschwend

Installation Mareike Drobny & Nicolas Vionnet

SA 10.9.16 / 10–17 H

Christine Bänninger, Daniela Brugger,

Mareike Drobny & Nicolas Vionnet, Ian Hager,

Karin Heinrich, Jürgen Krusche, Lukas Veragut, Sybille Völkin, Buddha-

Wände für malfreudige Familien

www.lesjoursdeséphémères.ch

FR 9.9.16 / 20.30 H

KONZERT: ARCHETTI / WIGET

Luigi Archetti (guit. & electronics) und Bo Wiget (cello & electronics)

Kunstraum Walcheturm, Zürich

LUPE Zürich

MI 7.9.16 / 20 H

«SELAM» PERFORMANCE VON LIKA NÜSSLI

«Selam» dreht sich um die Träume einer Flüchtlingsfrau aus Eritrea.

Die Comiczeichnerin und Künstlerin Lika Nüssli und der Musiker Enrico Lenzin performen mit Alphorn, Percussion und Livezeichnen. (Dauer ca 30 Minuten)

Kunstraum Baden, Haselstrasse 15, 5400 Baden

Eingang: Bahnhof West – Toreinfahrt Regionalwerke an der Güterstrasse

DI 6.9.16 / 19 H

PPP – PERFORMANCE VON CLAUDIA GRIMM

Schuetzenmatte, NEUstadt-lab, Bern

<http://www.progrperformanceplattform.com/>

SO 4.9.16 / 2.30 PM

OUTSIDE SUNDAYS – GETAWAY #19

Meeting place: in front of Counter Space (Röschibachstr.24)

Vittorio Santoro will choose this Sunday's getaway destination.

Linda Jensen invited Vittorio Santoro for the nineteenth Outside Sunday.

More Information here: <http://outsidesundays.com>

LUPE Zürich

SO 4.9.16 / 16–19 H

PPP – PROGR PERFORMANCE PLATTFORM 2016

Performance von Peter Aerni, Daria Gusberti, Sara Koller, Thomas Zollinger, Claudia Grimm

PROGR, Bern – Raum 263

<http://www.progrperformanceplattform.com/>

SO 4.9.16 / 15 H

PANCH – PRÄSENTATION WWW.PANCH.LI IN BERN

mit einer Performance von Mirzlekid

PROGR, Bern – Raum 369

<http://www.progrperformanceplattform.com/>

SO 4.9.16 / 10–16 H

PANCH – NETZWERKTREFFEN «PERFORMATIVE ARCHIVE»

Denkpool über die Zugänglichkeit von Dokumenten der Performancekunst

PROGR, Bern – Raum 369

<http://www.panch.li/performative-archive/>

10 h

Begrüssung und Einführung von Pascale Grau und Margarit von Büren. AG performative Archive und Denkpool über die Zugänglichkeit von Dokumenten der Performancekunst: Diskussion in Gruppen zu spezifischen Fragestellungen

13 h

Mittagspause mit Suppe und Getränken

14 h

Rückmeldungen aus dem Denkpool und Kurzreferate der Gäste (u.a. SIK, Tanzarchiv/Theatersammlung)

15 h

Präsentation PANCH Webseite (LUPE Bern). Der Performer Mirzlekid leitet über zu den

16 – 19 h

Progr Performance Plattform PPP, Performances von Künstler/innen aus Bern: Peter Aerni, Claudia Grimm, Daria Gusberti, Sara Koller und Thomas Zollinger

SA 3.9.16 / 15 H

PERFORMANCE ART CLAUDIA BUCHER

Galerie Vitrine Luzern, Stiftstrasse 4, 6006 Luzern
im Rahmen der Ausstellung Jürg Benninger,
Kunsthoch Luzern

3.9.16 / AB 21 H

LABILES GLEICHGEWICHT – PERFORMANCE VON ISABEL

ROHNER

Klimagarten 2085 — Alter Botanischer Garten Zürich, Lange Nacht der Museen

21 H Start Führung; neben Eingang Völkerkundemuseum

21.30 H Performance von Isabel Rohner, bei der Trauerbuche, oberhalb der Riminibar

Eintritt frei

www.klimagarten.ch

LUPE Zürich

SA 3.9.16 / DE/FROM 16.30 H JUSQU'AU COUCHER DU SOLEIL/UNTIL SUNSET (ENV./APPR. 20 H)

ORCHESTRA STUDY # 2 — VALENTINA VETTURI

Chemin François-Furet 8, Genève

[Plan/map](#)

Walk on the Public Site

Geneva's public space has been chosen as an area of exploration in the context of current events, but also in order to open up new vistas among common paths and everyday habits, encouraging viewers to become "tourists" in their own city.

Avec: Anna Byskov (F), Cactus (BR, GR, PS), Florence Jung (F/CH), Ariane Koch et Sarina Scheidegger (CH), Jérôme Leuba (CH), Zen Marie (ZA), The Montesinos Foundation (CH), Gianni Motti (CH), Julie Sas (F/CH), Dina Roncevic (HR), Valentina Vetturi (I)

Plus d'information <http://www.waopa.ch>

SA 3.9.16 / 12—18 H

KONTINUUM — ARRIZABALAGA-SEN

Die Langzeit-Performance ist Teil des Aktionstages «Kunsthoch Luzern», das Einrichten ist ein Teil der Performance.

Kunsthoch Luzern Pavillon Tribschenhorn

FR 1.9.16 / 21 H

SOUNDPERFORMANCE «OF COURSE BUT MAYBE»

Von Tom Huber, Sören Berner und Florian Schuppisser

Opening exhibition Tom Huber «I changed but it feels the same»

3.9.2016—1.10.2016

Dienstgebäude, Töpferstrasse 26, 8045 Zürich

LUPE Zürich

MI 31.8.16 / 4 H MORGENS

MANIFESTA 11 — LIBERATION BAR 11

Altstetterplatz vor dem Bahnhof Altstetten

KEIN BIER VOR VIER

ich sah einen brunnen vor mir gefüllt mit schwimmenden bierdosen.
ok.-?

Bis am Mittwoch in der Morgendämmerung!

Herzlich, Rosalie Schweiker & San Keller & Daniel Hauser

Mehr Information hier:

<http://m11.manifesta.org/en/educators/liberation-bar>

LUPE Zürich

DI 30.8.16 / 19 H

PPP – PERFORMANCE VON PETER AERNI

Schuetzenmatte, NEUstadt-lab, Bern

<http://www.progrperformanceplattform.com/>

SO 28.8.16 / 20 H

UNWRAP THE PRESENT IN AUGUST

with Gisela Hochuli, Juerg Luedi, Valerian Maly and Joëlle Valterio

PROGR, atelier 210, Bern

<http://unwrapthepresent.blogspot.ch/2016/08/kick.html>

27.8.—1.10.16

ALMA IN DER GALERIE TUTTIART

DO/FR 15 – 18 H | SA 11 – 16 H

Mehr Information: <http://www.stiftung-alma.info> Veranstaltungen
zur Ausstellung von ALMA:

SA 27.8.16 / 16 H

ALMA – SCHNELLMALEN

Performative Kunstaktion

SA 3.9.16 / 15 H

ALMA VERNISSAGE UND KUNSTHOCH

ALMA im Gespräch mit Daniela Hardmeier, Zürich

SA 1..10.16 / 19 H

ALMA DIE ALMAMENTE

Konzert mit Luigi Archetti und Mario Marchisella

SA + SO 27.—28.8.16

PERFORM PERFORM — PERFORMANCE FESTIVAL, BAD

BONN GUIN/DÜDINGEN, SUISSE

un nouveau festival dédié à la performance artistique !

1ère édition qui aura lieu en plein air les au sein du cadre idyllique
du Bad Bonn de Guin.

En plus du soutien des institutions publiques et fondations privées, nous
avons besoin de ton précieux soutien afin d'amener cette 1ère édition
à bien.

Nous avons créé une campagne de recherche de fonds «**WE MAKE
IT !**» afin de collecter l'équivalent de CHF 6'000.- !

Fais, toi aussi, partie de l'aventure, et soutiens **PERFORM PERFORM**
! Pour contribuer au projet, c'est facile, c'est rapide, clique ci-dessous:

<https://wemakeit.com/projects/perform-perform-festival>

Obtiens en échange des entrées pour le festival, des invitations à
l'apéro, un DVD de la première édition et plus encore.

Les artistes et le programme complet sont à découvrir sur le site internet: www.performperform.ch et sur le page facebook: www.facebook.com/performperformfestival/?ref=aymt_homepage_panel

SA 27.8.16 / 20 H

Prozess #1 — Steven Tod, Cornelia Müller, Christof Zurbuchen

@The Option Galerie, «Industriestrassefest», Industriestrasse 17, Luzern

prozcess.ch, Sibylle Muff, Carmen Rohrer, Rob Nienburg

18.8.—25.8.16 / 9 PM

BLEACH U5 — LAST EXHIBITION BY BLOSSOM

18.8.16 / 9—10.30 PM

Vernissage with limited access every 3 min.

25.8.16 / 9 PM

Finissage with Performances by Gregory Hari and Steve Laurent Graf, Music by DJ Steine

blossom, Wasserwerkstrasse 13, 8006 Zürich

LUPE Zürich

DI 23.8.16 / 19 H

PPP – PERFORMANCE VON THOMAS ZOLLINGER

Schuetzenmatte, NEUstadt-lab, Bern

<http://www.progrperformanceplattform.com/>

SO 21.8.16 / AB 10 H

WORKSHOP MIT MUSIKER- UND KÜNSTLERKOLLEKTIV MINI-

MINIES

Das Musiker- und Künstlerkollektiv Mini-Minies veranstaltet Workshops für Gruppen aller Art (Erwachsene, Schulklassen, Migranten, ältere Menschen, Menschen mit Beeinträchtigung). Wir glauben, dass die unserem Kollektiv zugrundeliegenden Prinzipien einen fruchtbaren Boden für die Auseinandersetzung mit den Themen soziale Gemeinschaft und Dynamik, eigene Positionen und Perspektiven, Integration/Segregation, Kontrolle/Auflösung/Freiheit, Toleranz, Respekt, Einfühlungsvermögen und Achtsamkeit bieten.

Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldung bis spätestens am 7. August 2016 per Email an info@mini-minies.com, bei Kindern bitte Alter angeben. Der Workshop findet an der Magnusstrasse 5, 8004 Zürich statt.

Nähere Information:

<https://www.facebook.com/events/657...>

Mini-Minies

LUPE Zürich

SA 20.8.16

PERFORMANCEPREIS SCHWEIZ UND RAHMENPROGRAMM

in Lupsingen, BL

Performances von Martin Chramosta, San Keller, Garrett Nelson, Dorothea Rust, Melissa Tun Tun, ultra (Martin Bieri, Orphea Carcano, Thomas Köppel, Nina Langensand), Urnamo (Ali Al-Fatlawi, Wathiq Al-Ameri) und im Rahmenprogramm: Muriel Kunz, Irene Maag, Jens Nielsen

Performancepreis Schweiz www.performancepreis.ch

19.—21.8.16 / 20.30 H

ZU GAST — PRODUKTION ÜBER-GANG

installative Performance im ganzen Warteck

Kaskadenkondensator, Projektraum für aktuelle Kunst und Performance

Mehr Information:

<http://www.kasko.ch/2012/index.php?/aktuell/1921816-ueber-gang/>

FR 19.8.16 / 19 H

PRACTICAL FRIDAYS – THE PERFECT WATERMELON

with Mirjam Bayerdörfer & Mariann Oppliger
at Barkat Cash & Carry (Schmiede Wiedikon)

Information: <http://practicalfridays.com>

LUPE Zürich

DI 16.8.16 / 19 H

PPP – PERFORMANCE VON DARIA GUSBERTI

Schuetzenmatte, NEUstadt-lab, Bern

<http://www.progrperformanceplattform.com/>

FR 12.8.16 / 20 H

**LESUNG VON KÄTHI WEHRLI UND KONZERT VON MOSH
MOSH**

Corner College Zürich, Kochstrasse 1, 8004 Zürich

LUPE Zürich

DO 11.8.16 / 20 H

**«IN THE OFFICE» A PERFORMANCE EVENING SUPPORTED
BY BLOSSOM**

Performances by: Alexander Frei, M.S. LOVE, Gregory Hari, Severin
Hallauer, Urs August Steiner

MANIFESTA 11

Cabaret Voltaire – Zunfthaus der Künstler, Spiegelgasse 1, Zürich

Mehr Information zu Cabaret der Künstler_innen / Zunfthaus Voltaire:
<http://m11.manifesta.org/en/art-artists/cabaret-der-kunstler-zunfthaus-voltaire-0>

LUPE Zürich

DI 9.8.16 / 19 H

PPP – PERFORMANCE VON SARA KOLLER

Schuetzenmatte, NEUstadt-lab, Bern

<http://www.progrperformanceplattform.com/>

SA 30.7.16 / 8 PM

KAMEN STOYANOV WITH BORIS KOSTADINOV – ASK THE ARTIST

Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, 8001 Zürich

<http://m11.manifesta.org/en/artist/kamen-stoyanov>

LUPE Zürich

DO 28.7.16 / 19 H

SWISS PSYCHOTROPIC GOLD BY KNOWBOTIQ

A performance by knowbotiq in collaboration with Fred Hystère, Tanja Quirici, Teresa Vittucci and Alper Yacioglu. With the support of Nina Bandi and Rohit Jain.

Office Building Förrlibuckstrasse 178, 5th floor, Zurich West

More information:

<http://www.draftprojects.info/projects/zurich.html>

LUPE Zürich

SA 23.7.16 / AB 20 H

«CARO DIALLO» EIN PERFORMATIVES PORTRAIT VON

REGULA STÜCHELI

Der Tänzer Caro Diallo wurde in Senegal/Westafrika geboren, gründete ein Ballett in Dakar und unterrichtet seit vielen Jahren u.a. in Bern und Zürich traditionellen, westafrikanischen Tanz. Er erläutert dessen kulturelle Bedeutung mit Tanzeinlagen, begleitet durch einen Kora- und Djembe-Musiker ... Einmalig!

MANIFESTA 11

Cabaret Voltaire – Zunfthaus der Künstler, Spiegelgasse 1, Zürich
Wichtig! Die Einladung ausdrucken und mitbringen für die Türkontrolle!

Mehr Information zu Cabaret der Künstler_innen / Zunfthaus Voltaire:
<http://m11.manifesta.org/en/art-artists/cabaret-der-kunstler-zunfthaus-voltaire-0>

LUPE Zürich

SA 23.7.16 / AB 21.30 H

**—>MODESCHAU — LILIAN FREI MIT TOBIAS BÜCHI,
THOMAS LEMPert, FLORIAN BARONCELLI**

MANIFESTA 11

Cabaret Voltaire – Zunfthaus der Künstler, Spiegelgasse 1, Zürich
überraschen zu lassen, komm vorbei! —>Mann kann mit machen!

Mehr Information zu Cabaret der Künstler_innen / Zunfthaus Voltaire:
<http://m11.manifesta.org/en/art-artists/cabaret-der-kunstler-zunfthaus-voltaire-0>

LUPE Zürich

SA 16.7.16 / AB 20 H

**DIE STUFE ODER SICHERHEIT UND FREIHEIT — MARIE-
ANNE LERJEN MIT UDO HEINS**

Als Spazierkünstlerin habe ich den Sicherheitsingenieur und
Arbeitsinspektor Udo Heinss (Amt für Wirtschaft und Arbeit, Kanton

Zürich) zu einer Joint-Venture-Performance eingeladen (Manifesta 11).
Eine Performance über die Unwägbarkeiten des Treppensteigen: Die
Stufe oder Sicherheit und Freiheit Joint-Venture-Performance

Cabaret Voltaire – Zunfthaus der Künstler, Spiegelgasse 1, Zürich

Dauer: 30 Minuten

Hinweis zur Performance:

lerjentours schreibt auf dem Blog raumakte über Treppen.

Mehr Information zu Cabaret der Künstler_innen / Zunfthaus Voltaire:

<http://m11.manifesta.org/en/art-artists/cabaret-der-kunstler-zunfthaus-voltaire-0>

LUPE Zürich

FR 16.7.16 / 19 H

DAS FABRIKTOR

Finnisage

Claudia Bucher, Performance

Pablo Haller, Lesung

Supernova, Konzert

Industrieareal, Nova Brunnen, H37, Brunnen

www.dasfabrikutop.ch

FR 8.7.16 / 20 H

SEIFENSTÜCK — PERFORMANCE VON LAURA WAGEMANN

Artist in Residence in der Villa Sträuli

Linke Halle im Alten Busdepot am Deutweg, Tösstalstrasse 86,

Winterthur. Bus Nr. 2 bis Deutweg

Weitere Daten:

SA 9.7.16 + DO 14.7. + FR 15.7. / 20 H

mehr Info hier: <http://www.perform-now.ch>

LUPE Zürich

SA 2.7.16 / AB 20 H

THE POP UP SHOP — VERICA KOVACEVSKA WITH CAROLA DALDOSS

The piece is part of the performance programme of Manifesta 11, which pairs artists with non-artists around the theme of work, or „What people do for money?“.

Together with architect Carola Daldoss we will set up a pop-up shop in the Cabaret Voltaire. The shop will sell unique design items that are functional, used in everyday life, and that relate to both professions, art and architecture.

Due to the special rules of Manifesta, the performances at the Cabaret Voltaire can only be seen by members of the so-called Guild of Artists. In order to become a member, one has to perform at the Cabaret Voltaire, either in the regular programme or spontaneously from 8pm to 9pm.

This performance will begin at 8pm in the Cabaret Voltaire. Please arrive 15-20minutes earlier to get further instructions.

More information about Guild of Artists:

<http://m11.manifesta.org/en/art-artists/cabaret-der-kunstler-zunft-haus-voltaire>

LUPE Zürich

SA 2.7.16 / 19 H

**EIN FREUNDSCHAFTSABEND MIT DEM SOMMERGAST:
EVI NIC UND C**

Der Kasko, Projektraum für aktuelle Kunst und Performance lädt ein in die

VIA Amerbachstrasse 55a Basel

Treff die Performer_innen zu zwanglosem Austausch in der sonnigen VIA

mehr Info hier: <http://www.kasko.ch/2012/>

25.6.16 / 18 H

DETOX DANCE PREMIERE

**DETOX DANCE IST DAS MANIFEST FÜR DIE LUST AUF EINE
UNBEGRENZTE GEMEINSAME ZUKUNFT.**

Duttweiler-Brache, Zürich West!

Unser Publikum ist eingeladen, in Squaredancemanier mitzutanzten.
Vorbereitungen für Performer in den Open Classes vom 14. – 18. Juni
täglich von 17 – 18:30 Uhr auf der Duttweiler – Brache.

Konzept: Roma Jam Session art Kollektiv

Choreographie: Esther Maria Häusler

Soundmix: Ed Repair

LUPE Zürich

FR 24.6.16 / 9.30–10.30 H

**RECHERCHE ZUR PERFORMANCE ART IN DER SCHWEIZ : DIE
PERFORMANCE CHRONIK BASEL**

Lecture-Performance von Sabine Gebhardt Fink, Muda-Mathis und
Margarit von Büren (Herausgeberinnen der Performance Chronik
Basel) im Rahmen der

Sektion «In vivo. Pratiques et Présentation de la performance en
Suisse», konzipiert von Sarah Burkhalter, Institut suisse pour l'étude de
l'art SIK-ISEA

**3. Schweizerischer Kongress für Kunstgeschichte, Universität Basel, 23.
–25.6.16**

Programm hier: <http://arthist.net/archive/12829>

22.6.–10.7.16

**KATRIN KOLO — WERDET RÉCRÉATRICE & RÉCÉREATEUR DE
L'OPÉRA!**

Im Rahmen von «La Récréation de l'Opéra», in insgesamt sieben
Opernpausen von «I Puritani» am Opernhaus, versuchen sich Oper und
Alltag zu vermählen. Wie Ihr Récréatrice & Récréateur werden könnt
und was Euch erwartet, könnt ihr hier lesen:

<https://larecreationblog.wordpress.com/>

Die Premiere von « La Récréation de l'Opéra » hat letzten Sonntag stattgefunden und die künstlerische forschende Spurensicherung begonnen.

Zur Herstellung der unsichtbaren Intervention in der Opernpause seid Ihr alle weiterhin herzlichst mitwirkend und/oder beobachtend jeweils 15 Minuten vor Beginn der Opernvorstellung eingeladen:

Treffpunkt: vor der Opernhauskasse

MI 22.6.16 / 18.45 H

SA 25.6.16 / 19.45 H

MI 29.6.16 / 19.15 H

SO 3.7.16 / 19.45 H

DO 7.7.16 / 18.45 H

SO 10.7.16 / 17.45 H

In den Opernpausen jeweils ca. 1 Std 15 Min nach Beginn der Opernvorstellungen lassen sich dann Erfahrungen in und mit Unsichtbarkeit auf dem Platz vor der Oper sammeln.

Bitte kurz unverbindlich melden, wer teilnehmen will:

Email info@katrinkolo.com oder mobil 076-3312948

LUPE Zürich

SA 18.6.16 / 8 PM

OFFIZIELLE HNC ERÖFFNUNGSGALA — MANIFESTS 11

PARALLEL EVENTS

Die HNC Eröffnungsgala präsentiert das Projekt in Form einer Meta-Gala im Low-Budget-Stil. Das Programm besteht aus Cocktail, Ansprachen, Fundraising und Konzert, dabei durchgehend performativ. Anwesend sind einige kooperierende Performancekünstler mit unterhaltungsfreien Darbietungen und diverse Optionen in Sachen Catering.

Eintritt: frei. Dies ist ein Fundraising Event, bringen Sie Ihren Geldbeutel mit!

Impact Hub Zürich, Viaduktstrasse 93, 8005 Zürich

RSVP: Beschränkte Teilnehmerzahl – Anmeldung über Manifesta 11 oder

http://info@hnc.agency

www.hnc.agency

LUPE Zürich

SA 18.6.16 / 14 H

FORWARD 16!

in der Lenzburger Altstadt

Bereits zum fünften Mal lädt FWD! der mobile Kunstraum nationale und internationale Performancekünstler zum intimen und feinen Rahmen in den Kanton Aargau ein.

Dieses Jahr in der Altstadt von Lenzburg, mit Beate Linne/D, Arti Grabowski/P, Pedro Krisko/D, Judith Huber/CH, Markus Gössi/CH, Laura Laeser & Daniel Häller/CH, u.a.

www.fwd-forward.net

17.—24.6.16 BONE 19 PREVIEW JELILI ATIKU IN BERN

Der nigerianische Performancekünstler Jelili Atiku weilt derzeit als «[artist_in_residence_norbert_klassen_stipendium](#)» für das BONE Performance Art Festival (29. November bis 5. Dezember 2016) im PROGR_Zentrum für Kulturproduktion Bern. Er bereitet die diesjährige Ausgabe mit dem Titel «[neoneoDADAfrica!](#)» als Co-Kurator vor.

DO 23.6.16 / 8–19 H

AFRICA_ALPS

Gemeinsame Wanderung mit Jelili Atiku

Wengen – Wengernalp – Kleine Scheidegg

<http://www.jungfrau.ch>

Bern ab 08:04 – Wengen an 09:51 – Wengernalp ab: 16:09 – Bern an: 18:23

Info: valerian.maly@bone-performance.com , +41 79 231 66 12

Tickets: individuelle Buchung www.sbb.ch oder am Bahnschalter

FR 24.6.16 / 19 H

FAREWELL! – JELILI ATIKU – ALARAGBO – ARTIST TALK

Yorouba-Buffer

African Beats mit DJ Kultur Shock aka Mario Peric

PROGR_Zentrum für Kulturproduktion / Raum 369 MA CAP

FR 17.6.16

JÜRIG HALTER, DELI PROJECTS — PERFORMANCE IM
RAHMEN DER ART BASEL

<http://www.juerghalter.com/auftritte/>

14.—19.6.16

DR. KUCKUCKS LABRADOR — LISTE TOTAL

LISTE 21 — Art Fair, Basel, Stand 223, Stock 2

MO 13.6.16 / 17 H

Performance cosmotechno

DI 14.6.16 / 18 H

Performance Dawn Nilo

MI 15.6.16 / 18 H

Performance Barbarella Maier

DO 16.6.16 / 18 H

Performance Chris Hunter und Alexandra Meyer

FR 17.6.16 / 18 H

Performance Mirzlekid

SA 18.6.16 / 18 H

Performance Laetitia Reymond

SO 19.6.16 / 17 H

Performance Ipek Fusun

13.–15.6.16

WASTESCAPES – AUDIOWALK IM GRENZRAUM BASEL

im Rahmen des Forschungs- und Ausstellungsprojekts «Times of Waste» zu Wegen und Umwertungen von (Abfall-)Materialien: Audiowalk, der verschiedene Bewegungen von Menschen, Tieren, Pflanzen, Materialien und Gütern nachgeht. Der Walk dauert ca. eine Stunde, anschliessendes Feedback-Gespräch ca. 1/2 Stunde.

Forschungsprojekt von Flavia Caviezel, Mirjam Bürgin, Anselm Caminada, Adrian Demleitner, Marion Mertens, Yvonne Volkart

Detaillierte Information: <http://times-of-waste.ch/audiowalk/>

13.6.–18.6.16

**TRANS-CORPOREAL METABOLISMUS – 12. PERFORMANCE
PROJEKT DER LISTE – ART FAIR BASEL**

MO 13.6.16 / 19 H

**KEREN CYTTER & GUESTS «THE LAST SUMMER FEST OF THE
EUROPEAN UNION, 2016»**

Mit Sarah Abu Abdallah, Misanthrope CA (Robert Kulisek/David Lieske), Dan Bodan, u.a.

im Hof der Messe / LISTE, Eintritt: gratis

DI 14.6.16 / 19 H

**ALEXANDRA BACHZETSIS «PRIVATE: WEAR A MASK WHEN
YOU TALK TO ME, 2016»**

Kaserne (Rosstall 1), Klybeckstrasse 1b, Basel, Eintritt: CHF 15
(www.starticket.ch, oder +41 61 666 6000)

MI 15.6.16 / 16 H

**DOROTA GAWĘDA & EGLĖ KULBOKAITĖ «AGATHA VALKYRIE
ICE: PERMA-PERMADEATH, 2016»**

Solitude Park, Paul Sacher-Anlage 1-3, Basel, Eintritt: gratis

DO 16.6.16 / 19 H

KEYON GASKIN «ITS NOT A THING, 2015»

Kaserne (Rosstall 1), Klybeckstrasse 1b, Basel, Eintritt: CHF 15
(www.starticket.ch, oder +41 61 666 6000)

FR 17.6.16 / 16 H

**HAYLEY SILVERMAN, TITEL WIRD NOCH BEKANNT GEGEBEN,
2016**

Volkshaus Basel, Rebgasse 12 –14, Basel, Eintritt: gratis

SA 18.6.16 / 16 H

ALICIA FRANKREICH «WORLD IS HOME PLANET, 2016»

Volkshaus Basel, Rebgasse 12 –14, Basel, Eintritt: gratis

www.liste.ch

SO 12.6.16 / 4–7 H

FOR THE BIRDS

musikalische Freiluft-Performance von und mit:

Klara Schilliger und Valerian Maly, Donna und Ernesto Molinari und
Studierende der Hochschule der Künste Bern

Bitzius Schulhaus, Schönbergwald

Obstberg, Schlosshalde Bern

Anschliessend «Déjeuner zur l'herbe» – Frühstück an der Feuerstelle im
Wald: Die Teilnehmer_innen bringen Frühstück nach Gutdünken mit.

Bei schlechtem Wetter muss die Veranstaltung abgesagt werden.

Informationen ab Freitag Abend:

pablo.derungs@bluewin.ch oder 031 351 61 18 und 079 937 11 41

11.6.–18.9.16

**MANIFESTA 11: CABARET DER KÜNSTLER –ZUNFTHAUS
VOLTAIRE**

«Das Cabaret der Künstler – Zunfthaus Voltaire ist ein experimenteller
Performance Space, der traditionelle Rahmen/Strukturen von Kunst-

Plattformen übersteigt»

Der Zutritt zum Saal des «Cabaret der Künstler – Zunfthaus Voltaire» ist nur den Zunftmitgliedern gestattet. Die Bar/Shop/Krypta ist weiterhin öffentlich zugänglich. Wer der Zunft der Künstler beitreten will, muss eine Performance liefern. KünstlerInnen können ab sofort auf der Webseite der Manifesta ihre Projektvorschläge anmelden.

Infos und Anmeldung

<http://m11.manifesta.org/de/kunst/cabaret-der-kuenstler-zunfthaus-voltaire>

LUPE Zürich

10.6.16 / 19 h

PRESENTAZIONI CAS 2016

CAS Teatro, Performance e Arti sceniche contemporanee performances sviluppate dai partecipanti della terza edizione del CAS siete tutti invitati a Verscio per immergervi nel percorso creativo degli artisti coordinati da Stéphanie Lupo

Aula Grande Scuola Dimitri

CAS Theatre Performance Contemporary Live arts

With: Kristin Nango, Lara Buffard Voggensperger, Jakub

Bolewski Alessia Della Casa, Tommaso Giacomini, Lilian Frei, Irène Burren

Infos présentations :

<http://accademiadimitri.ch/news.php?read=presentazioni-cas-2016-1-2>

9.—11.6.16

SYMPOSIUM «COLLECTING AND CONSERVING PERFORMANCE ART»

internationales Symposium für Fachleute, die an der Produktion, Verteilung, Ausstellung, Sammlung, Dokumentation und Erhaltung der Performancekunst beteiligt sind.

Kunstmuseum Wolfsburg DE

Mehr Information unter: www.restauratoren.de

DO 9.6.16 / 19 H KASSE / 19.30 H BEGINN

**WIR KONNTEN EINFACH AUSPROBIEREN — SUS ZWICK UND
DER BEGINN DER VIDEOKUNST IN BASEL**

Kino Toni Zürich, Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, 8031 Zürich

Eintritt: 15/10 CHF

Facebook: <http://bit.ly/200BoUX>

DO 9.6.16 / 18 H

LEISURE ARTISTS

Manifesta Zurich 2016 Preview

Liebe Künstler_innen, liebe Off Spaces / Dear artists, dear off spaces:
wir feiern unsere Freizeit / we celebrate our leisure

@ Sechseläutenplatz

Kühlbox mitbringen / Bring your coolbox!

(bei jeder Witterung / whatever the weather)

angetrieben von / powered by **LUPE Zürich**

MI 8.6.16 / SA 11.6.16

BEIN ÜBER STEIN

Ein Kinderspaziergang für Erwachsene

Treffpunkt: Tramhaltestelle «Schiffbau», Zürich

Dauer: ca. 1 Stunde, Teilnahme kostenlos, Anmeldung wichtig

Genauere Termine und Anmeldung hier:

www.blickfelder.ch

SA 18.6.16

SPAZIERGANG MIT VOGEL

in Chur

Genauere Info hier:

<http://www.lerjentours.ch/spaziergang-mit-vogel/>

3.6.—5.6.16

SECONDHAND IM BAHNHOF

viele tolle Sachen für ganz wenig: Jedes Stück 1.- und zehn Minuten!
Eine Aktion des Kunstkollektivs DARTS (disappearing artists), Teil des
Projekts curating may curator's friday

FR 3.6.16 / 19 H ERÖFFNUNG

Kunstraum OSTGLEIS im Bahnhof Osterkündigen Gleis 1

www.ostgleis1.ch

3.—4.6.16 / 10—22 H

LITERATUR-TELEFON FESTIVAL À DYNAMO ZÜRICH

Literatur-Telefon ist ein Non-Profit Call-Center, weil das ganze
verdiente Geld an die vorlesenden Autorinnen und Autoren geht.

Ruf uns an!!! 0900 900 123, 1.23 Fr/min

Wir sind heute und morgen im Dynamo Zürich und lesen unsere eigene
Literatur von 10:00 – 22:00 vor.

Wir sind: Lina Madöry, Carlo Spiller, Luca Caluori, Ivona Brdjanović,
Angela Osterwalder, Mattia Innocenti, Milenko Lazić, Anaïs Meier und
Yoel Curiger

3.— 4.6.16

**PANCH: THE GATHERING — FORMEN KOLLABORATIVER
PERFORMANCEPRAXIS**

FR 3.6.16 / AB 19 H

Soloperformances von: Glynis Ackermann, Gisela Hochuli, Lisa Jenny,
Dominik Lipp, Künstlerinnenkollektiv marsie, Francesco Spedicato u.a.

SA 4.6.16 / 13—17 H + 17—19 H

The Gathering — Gruppen-/Parallelperformances

Performances mit: Glynis Ackermann, Heike Fiedler, Claudia Grimm,
Gisela Hochuli, Lisa Jenny, Irene Kulka, Dominik Lipp, Juerg Luedi,
Künstlerinnenkollektiv marsie, Caroline Schenk, Francesco Spedicato
u.a.

17—19H Diskussion, Wein und Grillieren.

Bei starkem Regen ist die Durchführung unsicher
im KUNSTgarten, Familiengartenareal, Mutachstrasse in Bern
<http://www.panch.li/formen-kollaborativer-performancepraxis/>

3.6.16 / AB 19.15

YVONNE GOOD IM KASTEN

Live-Performance

Kunstkasten, Winterthur

Ausstellung 4.6.—1.8.16

www.kunstkasten.ch

FR 3.6.16 / 19 H

RITUAL *DEAL DONE – TOOL# 41

sihlquai55 i n s p a c e visarte zürich, Ausstellungsstrasse 16, 8005

Zürich

eine Kollaboration zwischen Eva Wandeler und Frances Belser

www.sihlquai55.ch / www.evawandeler.ch / www.francesbelser.ch

SO 29.5.16 / 20 H

PERFECT TENSE

unwrap the present in may, performances by:

Ante Rhiner, Sunita Asnani, Chris Lechner, Rolf Schulz, Joëlle Valterio

PROGR, atelier 210, Bern

<http://unwrapthepresent.blogspot.ch/2016/05/perfect-tense.html>

MI 25.5.16 / 7PM

GREGORY HARI — THE TEA BREAK

espace libre

DO 26.5.16 / 7PM

GREGORY HARI — THE PROZESSION

from espace libre to Lokal-int

Performances im Rahmen von:

Gregory Hari — 3, 2, 1 – A performativ Trilogie

20.4.–25.5.16 espace libre

26.5.–31.5.16 Lokal-int

espace libre / Lokal-int

DI 24.5.16 / 19 H

DER PERFORMANCEEFFEKT – EINE GESPRÄCHSREIHE IN DIALOGEN

Gessnerallee, Gessnerallee 8, 8001 Zürich

Getreu dem Programm der künstlerischen Grenzenlosigkeit richtet sich eine neue Reihe um eben jene (Nicht-)Grenzen zwischen Bühne und White Cube. Es geht um die Beziehungen zwischen Theater, Tanz und visueller Kunst, die sich schon seit längerer Zeit nicht mehr an Genreddefinitionen orientieren. Produktion, Inszenierung und Kontexte von «black box» und «white cube» sprechen spezifische Sprachen, aber wie werden sie jeweils thematisiert, hinterfragt, dekonstruiert und in Beziehung gesetzt? Akteur_innen sprechen über Überlagerungen, Auslassungen und Begehrlichkeiten.

<http://www.gessnerallee.ch/begegnung/performanceeffekt/>

DI 24.5.16 / 19 H / SÜDBÜHNE

PARTIZIPATION – THEATRALITÄT – LIVENESS

Sabine Gebhardt Fink, Kunsthistorikerin,

Performancetheoretikerin, HSLU (Luzern) & Tancredi Gusman,

Theaterwissenschaftler, Dramaturg (Milano/Zürich)

bereits stattgefunden:

DO 17.3.16 / 19 H

CURATING THE THEATRE?

Dorothee Richter, Kuratorin und Leiterin des post-graduate programme in curating ZHdK & Jochen Kiefer, Dramaturg, Regisseur und Leiter Vertiefung Dramaturgie ZHdK

DI 5.4.16 / 19 H

POLITISCHE KUNST – ZU EINFACH, ZU KOMPLEX

Doreen Mende, Kuratorin und Professorin HEAD Genève & Florian Malzacher, Dramaturg und Künstlerischer Leiter Impulse Festival

FR 22.4.16 / 19 H / NORDFLÜGEL

REPRÄSENTATION VERSUS PERFORMATIVITÄT

Margarita Tsomou, Autorin, Dramaturgin, Kuratorin (Berlin/Athen) &
Tim Zulauf, Autor, Regisseur und Dozent im Fachbereich Kunst der HKB
(Zürich/Bern)

DI 10.5.16 / 19 H / SÜDBÜHNE

KÖRPERAUSSTELLUNGEN

Boris Nikitin, Theaterregisseur, Autor, Künstlerischer Leiter der Basler
Dokumentartage (Basel) & Johannes Paul Raether, Performance-
/Künstler (Berlin)

SO 22.5.16 / 16 H

FÜR DIE PILZE — PERFORMATIVES SOUND POEM

Angela Hausheer / Leo Bachmann

im Rahmen der Ausstellung Mykologismus.

Nouveau Musée Bienne – Neues Museum Biel, Seevorstadt 52, 2501 Biel

NMB – MYKOLOGISMUS

SA 21.5.16 / 20 H

ULTRA: WIND +

von und mit Ultra:

Martin Bieri, Orpheo Carcano, Thomas Köppel, Nina Langensand und
Corinna Caviezel

Konzert A=F/M, Musik und Gesang:

Belia Winnewisser, Rolf Laureijs

Südpol goes Roxy, Roxy Basel

SA 21.5.16 / 17—01 H

DIE SCHUTZBEFOHLENEN VON ELFRIEDE JELINEK

Sechs Stationen zu Flucht und Grenzen

Ein gemeinsames Projekt von Gessnerallee Zürich, Junges

Schauspielhaus Zürich, Rote Fabrik, Schauspielhaus Zürich, Theater

Neumarkt, Theater Winkelwiese, in Zusammenarbeit mit dem

Opernhaus Zürich

Detailliertes Programm hier:

<http://www.schauspielhaus.ch/home/604-die-schutzbefohlenen>

SA 21.5.16 / 18.15, 19.30, 20.45, 22H

«DEUTSCHKURSK / GLÜCKLOSE FÜR RECHTLOSE» / «WER BEFIEHLT»

<http://www.gessnerallee.ch/programm/>

FR 20.5.16 / FROM 2PM

LUPE ZÜRICH – PERFORMANCE AFTERNOON AT PLATZSPITZ ZÜRICH

invites you to join our performance afternoon, initiated by Stefanie Knobel, Taufik Riaz and Dorothea Rust. Taufik Riaz is a performance artist from Kolkata and will perform his performance series on dust at Platzspitz Zürich. The idea is to gather at 2pm at Platzspitz and to find together a structure with participants, spectators, performers.

In case you can't find us, call 079 354 46 02

19.5.16 / 20—2 H

MONICA GERMANN LEGT PLATTEN AUF

KANONE GASS Bar, Kanonengasse 9, 8004 Zürich

auf Facebook <https://www.facebook.com/events/1213319075352890/>

DO 19.5.16 / 7PM

GREGORY HARI – PUEBLO

Performance after opening reception

KUNSTSZENE SCHWYZ 20.5.—1.7.16

Ital Reding Hofstatt, Rickenbachstr. 24, 6431 Schwyz

www.kunstszeneschwyz.ch

SO 15.5.16 / 17—19 H

OPEN STAGE DER TANZLOBBY ZÜRICH

hohlste, Hohlstrasse 612, 8048 Zürich

<http://tanzlobby.ch/open-stage/zuschauen/>

<http://hohlzke.org/programm/>

SA 14.5.16 / 09.15—19 H

TANZ AUF DEN DADA-BÜHNEN

Symposium — Obsession Dada: 165 Feiertage

mit: Christina Thurner, Sara Burkhalter, Anka Schmid,

Christa Bamberger, Jean Kirsten, Laura Säbel

Kosten CHF 15.– (Tagesticket Symposium CHF 15.–)

www.cabaretvoltaire.ch

SA 14.5.16 / 18—19 H

AKUSTISCH-CHOREOGRAPHISCHE ERUPTIONEN MIT

ELEVELYN DÖRR, TAMAS UNGVARY

UND KROK&PETSCHINKA

Symposium — Obsession Dada: 165 Feiertage

Eintritt CHF 10.– (Tagesticket Symposium CHF 15.–)

www.cabaretvoltaire.ch

SA 14.5.16 / JEWEILS 20 H

UNTER.GRUND

im Filter4, Basel, Reservoirstrasse

www.unter-grund.ch

www.filter4.ch

FR 13.5.—SO 15.5.16

ZÜRICH TANZT 2016

Tanz und Performances an diversen Orten

siehe Programm www.zuerichtanzt.ch

DO 12.5.16—1.1.1970??? / JEWEILS 20—21 H

KAREN GEYER

Obsession Dada: 165 Feiertage

Soundcollage von Grauton zum Audiomaterial der 165 Feiertage

www.cabaretvoltaire.ch

MI 11.5.16—1.1.1970??? / JEWEILS 20—21 H

SOPHIE TÄUBCHENS TAUFFEIER

Obsession Dada: 165 Feiertage

von: Daniela Hedinger

www.cabaretvoltaire.ch

8.5.16 / 2.30PM

GETAWAY NO. 17

2.30pm in front of Counter Space, Röschibachstr. 24, Zürich

Yasmin Kiss invited Nino Gedient to choose the getaway destination for the seventeenth Outside Sunday together.

More information on [Outside Sundays Website](#)

SA 7.5.16 / 18 H

JUST ADD WATER

im Rahmen der Corner College Plattform TRANSFERENCES:

Performance Exhibition vom 24.4.16 bis 7.5.16, kuratiert von Brandon Farnsworth

Performances von:

Benjamin Ryser, Composer

Brandon Farnsworth, Music Curator

Carla Dorn, Dancer

Eva Lin Yingchi, Choreographen

[Corner College Zürich](#)

SA 7.5.16 / 19 H

MÜHLEFEST NR. 7, GÄRTNERSTRASSE 46, AKTIENMÜHLE

4057 BASEL

Performance by MIRZLEKID

[Aktienmühle Basel](#)

<http://www.mirzlekid.ch>

SO 1.5. — SO 29.5.16

MONAT DER ARBEIT

Kaskadenkondensator, Raum für aktuelle Kunst und Performance,
Warteck, Burgweg 15, 4058 Basel

Was fehlt und was fehlt uns gerade noch? Learning by Doing II im
Kasko-Atelier mit Kaskadenkondensator, Copa & Sordes, Bildwechsel
und dem Mai

SCHWIMMEN IM RHEIN, täglich 9 H, hinter dem Badehäuschen St.
Johann

Stundenplan und alle weiteren Informationen www.kasko.ch

SA 30.4.16

**ACT GENF, THÉÂTRE DE L'USINE, RUE DE LA
COULOUVRENIÈRE 11, 1204 GENÈVE**

<http://www.act-perform.net>

SA 30.4.16 / 16.30 H

PERFORMANCE SCHREIBEN: SKRIPT, NOTATION, PARTITUR.

Performance Dorothea Rust: j'écris – je crie

Kunstraum Kreuzlingen, Bodanstrasse 7a, 8280 Kreuzlingen

Ein Projekt von Sibylle Omlin, Ausstellung 16.4.–1.5.16

siehe auch «Event» auf

www.kunstraum-kreuzlingen.ch

FR + SA 29.–30.4.16 / 20.30 H

LE RITUEL – EINE PERFORMANCE VOM COLLECTIF INOUIE

Tojo Theater Bern

Konzept und Performance: Lucie Kohler & Anna Nitchaeff

Choreographie: Rebecca Weingartner

Musik: Antoine Quinte

Bühnenbild: Mathilde Tinturier

<http://www.collectifinouite.blogspot.com>

Reservation: <http://www.tojo.ch>

29.4.–31.5.15

DADA – EINE AUSSTELLUNG, QZ BÄCKERANLAGE

FR 29.4.16 / 20 H Vernissage mit Show

DI 31.5.16 / 19 H Finissage mit 2 Bier

mit:

Ikarus Milbus Vonduvall

Alice MacCabe & Azur Saglam

Anonym

Claus Ejner

Clarissa Hurst

Laura Mercadada

Mother Dada Blütenzorn

Aram Ruhig

Sibi

St. Pauli

Tamygdala

James S. Wright

www.dadamt.ch / www.dadainvest.ch

SO 28.4.16 / 20 H

PERFORMANCE NATHALIE STIRNIMANN & STEFAN

STOJANOVIC

Fri Art, Kunsthalle Fribourg, Petit-Rames 2

Dans le cadre de la soirée Mon Double! des Weekend de Fri Art et de l'exposition de Kathe Burkhart

MI 27.4.16 / 20 H–21.30 H

OBSESSION DADA, CABARET VOLTAIRE ZÜRICH

Performance Polar Albarracin

Cabaret Voltaire

MI 27.4.16 / 19.30 H TÜRÖFFNUNG / 20.15 H LIVE / 21.30 H

DOKU

UTO-KULT PRÄSENTIERT TRIBUTE TO ANDY WARHOL

Live: Songs & Sounds zu FACTORY-Filmsequenzen (Andy Warhol) Stella
Glitter Trio & Guests

Doku: Andy Warhol (USA 1987, 77 min)

Arthouse Udo, Kalkbreitestrasse 3, 8004 Zürich

[facebook.com / UtoKult](https://facebook.com/UtoKult)

SO 24.4.16 / 20H

BEARING IN MIND

unwrap the present in april with Sara Koller, Christoph Roeber, Joëlle
Valterio

PROGR, atelier 210 (Westflügel, Eingang A), Speichergasse 4, Bern

Eintritt frei – Hutkollekte

unwrapthepresent.blogspot.ch

SO 23.4.16 / 19 H

PERFORMANCE NATHALIE STIRNIMANN & STEFAN STOJANOVIC

Galerie Palais Neuchâtel, Rue des Saals 1

Installation de Barbezat – Villetard

Galerie Palais Neuchâtel

SA 23.4.16 / AB 18H

PERFORMANCE SCHREIBEN: SKRIPT, NOTATION, PARTITUR.

Long duration performance David Bonvin, sans premier titre (2016)

Kunstraum Kreuzlingen, Bodanstrasse 7a, 8280 Kreuzlingen

Ein Projekt von Sibylle Omlin, Ausstellung 16.4.–1.5.16

siehe auch «Event» auf

www.kunstraum-kreuzlingen.ch

SA 23.4.16 / AB 18H

ACT'16 BASEL

auf dem Gelände Campus der Künste kund im HeK Performances von

Studierenden aller Kunsthochschulen der Schweiz

Fachhochschule Nordwestschweiz

Hochschule für Gestaltung und Kunst Freilager-Platz 1, 4023 Basel,

Tram 11 bis Freilager

organized in beautiful cooperative spirit by

INSTITUT KUNST, INSTITUT LEHRBERUFE FÜR GESTALTUNG UND

KUNST, HGK FHNW und Performance Chronik Basel

<http://www.act-perform.net>

FR 22.4.16 / 20H

ACT BASEL, ACT'16 AUFTAKT: PERFORMANCE CHRONIK

BASEL PART 2 1987–2006

LECTURE ZUR INSTALLATION VON IRIS GANZ UND MUDA

MATHIS

im Tank : Fachhochschule Nordwestschweiz

Hochschule für Gestaltung und Kunst Freilager-Platz 1, 4023 Basel,

Tram 11 bis Freilager

<http://www.act-perform.net>

SA 16.4.16 / 17 H

UNTER DER OBERFLÄCHE III

Claudia Bucher (Performance Art) und Christian Bucher (Perkussion)

Picknickplatz Dickiwald Horw (Parkplätze beim Länglicher, dann

Fussmarsch von ca. 15 Min.)

SO 16.4.16 / AB 16H

ACT ZÜRICH,

ZHdK, Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, 8031 Zürich

<http://www.act-perform.net>

FR + SA 15.–16.4.16 / 19.30 H TÜRÖFFNUNG, 20 H SHOW

2. SCHWAMENDINGER KURZAUFTRITTE / 20 KURZE

PERFORMANCES

Trinkhalle Wirtschaft Ziegelhütte Schwamendingen

www.watzdameyer.ch/filiale

SA 15.4.16 / 16.30 H

PERFORMANCE SCHREIBEN: SKRIPT, NOTATION, PARTITUR.

Performance Christoph Rüttimann, Einführung Sibylle Omlin

SO 16.4.16 / 16.30 H

Gespräch mit der Künstlerin Andrea Saemann/Apresperf zum
«Schreiben über Performances», Moderation Sibylle Omlin

Performance schreiben: Skript, Notation, Partitur.

Kunstraum Kreuzlingen, Bodanstrasse 7a, 8280 Kreuzlingen

Ein Projekt von Sibylle Omlin, Ausstellung 16.4.–1.5.16

www.kunstraum-kreuzlingen.ch

DO 14.4.16 / 20 H

PERFORMANCE IM RAHMEN OBSESSION DADA: 165

FEIERTAGE

Shana Luther «The Note, The Cane, The Broken Left Arm, II»

Cabaret Voltaire

<http://www.cabaretvoltaire.ch/agenda.html>

MI 13.4.16 / 20 H

PERFORMANCE IM RAHMEN OBSESSION DADA: 165

FEIERTAGE

Susanne Perrottet «Oyroha»

Cabaret Voltaire

<http://www.cabaretvoltaire.ch/agenda.html#susana-perrotte>

9.–30.4.16

THROUGH THE EYES OF A BUTTERFLY

Ausstellung vom mit Performances und Musik

Ein Projekt von TRIANGEL, Nadja Carola, Anita Bärting

09.4.2016, 18h, Zeltweg 67, 8032 Zürich

**Performances: Michael Blätter, Thomas Grüter, Susana Perrottet,
Dominik und Angelo Brun del Re**

10.4.2016, 19h, Zeltweg 67, 8032 Zürich

Performance: Susana Perrottet

16.4.2016, 19h, Zeltweg 67, 8032 Zürich

Performances: Michel Blätter, Susana Perrottet

23.4.2016, 19h, Zeltweg 67, 8032 Zürich

Performance: Susana Perrottet

30.4.2016, Zeltweg 67, 8032 Zürich

Performances: Michael Blätter, Thomas Grüter

Kontakt: triangel-projekte@gmx.ch

NIMM MICH MIT / KOMM MIT MIR MIT DOROTHEA RUST:

SA 9.4.16 / 14.30 BIS 19H

**École Cantonale d'art du Valais ECAV in Zusammenarbeit mit
Hochschule Luzern Design & Kunst HSLU**

ACT SIERRE, FESTIVAL DE PERFORMANCE

**FÜR KUNSTSTUDIERENDE DER SCHWEIZERISCHEN
HOCHSCHULEN**

Halles USEGO, Rue du Stade 17, 3960 Sierre

<http://www.act-perform.net>

NIMM MICH MIT / KOMM MIT MIR:

FR 8.4.16 / 23 H

Blaue Haus/Koch Areal, Les Complices

Arthous UTO Kino, Kalkbreitestr. 3, Zürich

Hot Club and Friends, jenseits von aktiv und passiv

Hot Club

DO 7.4.16 / FR 8.4.16

SHOWROOM N°5 ZUM THEMA: DER SCHMERZ DES ANDEREN

Der zweitägige Anlass besteht aus einer Ausstellung mit installativen Arbeiten, die durchgehend zu sehen ist, und einem Programm mit Performances.

Am Fr 8. April findet, als Teil des Showrooms, die Session (internationale Tagung) mit wissenschaftlichen und künstlerischen Beiträgen, Kritikrunden, Workshops und Debattierformaten statt. Zu Gast ist u.a. die bulgarische Künstlerin/Kuratorin BORYANA ROSSA, die in ihrer Live-Performance Geschlechtsidentität und Gender-Metaphorik anhand physischer Eingriffe am eigenen Körper ausloten wird. Am Nachmittag wird sie zudem einen Workshop zum Thema Schmerz und Empathie leiten. Die Keynote-Lecture wird von der US-amerikanischen Literaturwissenschaftlerin ELAINE SCARRY (The Body in Pain, 1985) gehalten. Das Programm und die Details zum Anlass finden Sie im Anhang.

Für die Workshops gilt teilweise beschränkte Platzzahl. Um eine vorherige Anmeldung hierfür, aber auch generell, sind wir deshalb sehr dankbar.

Detailliertes Programm abrufbar ab 15. März

www.zhdk.ch/showroom

DO 7.4.16 / FR 8.4.16

SHOWROOM N°5 ZUM THEMA: DER SCHMERZ DES ANDEREN

Der zweitägige Anlass besteht aus einer Ausstellung mit installativen Arbeiten, die durchgehend zu sehen ist, und einem Programm mit Performances.

Am Fr 8. April findet, als Teil des Showrooms, die Session (internationale Tagung) mit wissenschaftlichen und künstlerischen Beiträgen, Kritikrunden, Workshops und Debattierformaten statt. Zu Gast ist u.a. die bulgarische Künstlerin/Kuratorin BORYANA ROSSA, die in ihrer Live-Performance Geschlechtsidentität und Gender-Metaphorik anhand physischer Eingriffe am eigenen Körper ausloten

wird. Am Nachmittag wird sie zudem einen Workshop zum Thema Schmerz und Empathie leiten. Die Keynote-Lecture wird von der US-amerikanischen Literaturwissenschaftlerin ELAINE SCARRY (The Body in Pain, 1985) gehalten. Das Programm und die Details zum Anlass finden Sie im Anhang.

Für die Workshops gilt teilweise beschränkte Platzzahl. Um eine vorherige Anmeldung hierfür, aber auch generell, sind wir deshalb sehr dankbar.

Detailliertes Programm abrufbar ab 15. März

www.zhdk.ch/showroom

2.4.16 / 3.4.16

EIN RAUM MIT SPIEGEL

Kunstraum Teiggi 2.0

Schachenstrasse 15a, 6010 Luzern

Ein Tag lang wird die Teiggi wieder zur Ort von Performance, Spiegelungen und Körperkunst und dies zum letzten Mal. Im laufen der Nacht verwandelt sich die Teiggi zur Party.

Anfang 14 h / Eintritt 5.-

<https://www.facebook.com/events/182028885501197/199064187131000>

NIMM MICH MIT / KOMM MIT MIR MIT DOROTHEA RUST:

MI 30.3.16 / 19.30 H

Arthous UTO Kino, Kalkbreitestr. 3, Zürich

Ein widerborstiger, performativer Abend zur Schweizer Asylgesetzgebung seit den 70er Jahren

Who takes the rap – Asylrecht Schweiz

utokult.com, oor-rec.ch

FR 11.3.16 / 20 H

NULL KOMMA

eine Live-Performance von Dorothea Rust und Andrea Saemann im Rahmen von Must or not

hinter dem Unternehmen Mitte Basel

Die beiden Künstlerinnen beziehen sich auf eine bestehende Performance, eine stumme Parallelhandlung mit Flüssigkeiten, die sie neu interpretieren. Das ungebrochene Präsentieren von Männlichkeit und Sprachlosigkeit forderte sie heraus, diese kürzlich erlebte Performance mit dieser neuen Arbeit zu kommentieren.

www.dorothearust.ch

www.apresperf.ch



FR 11.3.16 – SO 13.3.16

MUST OR NOT

im Kaskadenkondensator Basel, Eingang Burgweg 15

www.kasko.ch

Die zweite Ausgabe des Performancevents: Was wir schon immer machen wollten und noch nie gewagt haben: Erschreckendes, Vorlieben, Dauerbrenner und nie Gezeigtes in Performances. Bei vergangenen Panch Treffen kam der Wunsch nach dem praktischen Bearbeiten von Fragestellungen auf. Daraus entstand die Idee im

Kaskadenkondensator ein Treffen und eine Aufführung zu machen, wo es um die Arten von Performance geht, die besonders beeindruckend – sowohl im Positiven wie auch im Negativen. Die Veranstaltung «Must or not» will diese Regungen ernst nehmen und in die performative Auseinandersetzung gehen. Dafür gibt es an diesem Märzwochenende die Möglichkeit etwas zu entwickeln und auszuprobieren.

FR 11.3.16 – SO 13.3.16 / AB 11 H

WORKSHOP

Anmeldung unter info@kasko.ch

SA 12.3.16 / 19 H

ÖFFENTLICHE AUFFÜHRUNG VON PERFORMANCES

für ein Publikum, das auch starken Tobak verträgt. Was wir schon immer machen wollten und noch nie gewagt haben: Erschreckendes, Vorlieben, Dauerbrenner und nie Gezeigtes in Performances. Gestandene PerformerInnen erproben das Genre.

FR 11.3.16 / 18 H

PANCH – PERFORMANCE ART NETZWERK CH ZEIGT

in der Galerie Stampa, Spalenberg 2, 4059 Basel

die neue Internetplattform www.panch.li, die Neuerscheinung der Publikation von Alexandra Könz «Die Macht des Erzählens – Narrative Strategien in zeitgenössischer Schweizer Performancekunst: Andrea Saemann, Muda Mathis und Sus Zwick, Yan Duyvendak»

SA 27.2.16 / AB 11 H

LEGS ZÜRICH 2016 ANLÄSSLICH DER LANCIERUNG VON PANCH

Corner College Zürich

von//from 11h ununterbrochen//ongoing

während//during 7 – 9 Stunden//hours

mit vielen eingeladenen Künstler_innen/Performer_innen aus Zürich und Umgebung//performed by a lot of invited artists_performers from and around Zurich

Zuschauer_innen können kommen und gehen//audience is invited to come and go throughout the day von 11 h ununterbrochen, während 7 –

9 Stunden, Stafette mit 58 Künstler_innen/Performer_innen aus Zürich und Umgebung

Kontakt: Dorothea Rust rust.doro@bluewin.ch

LEGS Zürich LIVE STREAMING <http://ustre.am/1swpx>

Teilnehmer_innen und Zeitplan // Participants and timetable

1 | 11:00 – 11:09 | Nadine Schwarz

2 | 11:09 – 11:18 | Mirzlekid Hansjörg Köfler

3 | 11:18 – 11:27 | Susanne Keller

4 | 11:27 – 11:36 | Peter Emch + Tobias Oehmichen

5 | 11:36 – 11:45 | sprüngli & ratluk / Lara Stanic und Andreas Pfister

6 | 11:45 – 11:54 | Christine Bänninger + Peti Wiskemann

7 | 11:54 – 12:03 | Martin G. Schmid

8 | 12:03 – 12:12 | Milenko Lazic + Maya Minder

9 | 12:12 – 12:21 | Leo Bachmann + Angela Hausheer

10 | 12:21 – 12:30 | ALMA

11 | 12:30 – 12:39 | Gregory Hari

12 | 12:39 – 12:48 | Silvana Iannetta

13 | 12:48 – 12:57 | Sebastian Hofmann

14 | 12:57 – 13:06 | Abbott Chrisman

15 | 13:06 – 13:15 | Clarissa Hurst

16 | 13:15 – 13:24 | Gabi Glinz

17 | 13:24 – 13:33 | Leu Maricruz Penaloza

18 | 13:33 – 13:42 | Anne Käthi Wehrli

19 | 13:42 – 13:51 | Angela Stöcklin

20 | 13:51 – 14:00 | Melchior Rohrer

21 | 14:00 – 14:09 | Marie-Claude Gendron

22 | 14:09 – 14:18 | Lilian Frei und Ensemble

23 | 14:18 – 14:27 | Porte Rouge, Christoph Ranzenhofer + Joa Iselin

24 | 14:27 – 14:36 | Ali Al-Fatlawi + Watiq Al-Ameri

25 | 14:36 – 14:45 | St. Pauli, Dadamt Zörich

26 | 14:45 – 14:54 | Mo Diener

27 | 14:54 – 15:03 | Nathalie Stirnimann + Stefan Stojanovic

28 | 15:03 – 15:12 | Verica Kovacevska

29 | 15:12 – 15:21 | Lara Russi

30 | 15:21 – 15:30 | Anna Francke + Petra Köhle + Riikka Tauriainen + Nicolas Vermot Petit-Outhenin

31 | 15:30 – 15:39 | Tiziana Rosa

32 | 15:39 – 15:48 | Kata

33 | 15:48 – 15:57 | Yvonne Good

- 34 | 15:57 – 16:06 | Stefanie Knobel
- 35 | 16:06 – 16:15 | Ariane Tanner
- 36 | 16:15 – 16:24 | Julie Bärz
- 37 | 16:24 – 16:33 | Daniel Mezger + Latefa Wiersch
- 38 | 16:33 – 16:42 | Christoph Studer-Harper
- 39 | 16:42 – 16:51 | Salome Schneebeili
- 40 | 16:51 – 17:00 | Grauton
- 41 | 17:00 – 17:09 | Dimitrina Sevova
- 42 | 17:09 – 17:18 | Natalie Madani
- 43 | 17:18 – 17:27 | Jeanette Engler
- 44 | 17:27 – 17:36 | Füsün Ipek
- 45 | 17:36 – 17:45 | Monica Germann
- 46 | 17:45 – 17:54 | San Keller
- 47 | 17:54 – 18:03 | Marc Mouci
- 48 | 18:03 – 18:12 | Anne Rosset
- 49 | 18:12 – 18:21 | Luca Caluori
- 50 | 18:21 – 18:30 | Did Schaffer
- 51 | 18:30 – 18:39 | Michael Blättler
- 52 | 18:39 – 18:48 | James Stephen Wright
- 53 | 18:48 – 18:57 | Dorothea Rust (Überbringerin/transmitter)
- 54 | 18:57 – 19:06 | Omri Ziegele
- 55 | 19:06 – 19:15 | Doro Schürch
- 56 | 19:15 – 19:24 | Judith Huber
- 57 | 19:24 – 19:33 | Andrea Saemann

LEGS ist ein Format ohne Budget und Kuratierung, eine lange kontinuierliche Performance, die kurze Beiträge von vielen Künstler_innen unterschiedlicher künstlerischer Ansätze, nacheinander (mit Zeitplan in einer Art Stafette) ohne Brimborium, sehr direkt und effektiv zusammenbringt. Zuschauer_innen/Anwesende können kommen und gehen und bleiben so lange sie wollen. Das ursprüngliche LEGS fand im Februar 2015 in Montreal statt von Künstler_innen initiiert und organisiert, mit der Idee dieses Format an andere Netzwerke in ähnlicher Stafetten-Manier weiterzureichen. Die zweite Ausgabe von LEGS (bezeichnet als LEGS, TOO) fand im Oktober 2015 in Toronto statt. Das Format kann an ein neues Netzwerk weitergereicht werden durch die Teilnahme von einer oder mehreren Künstler_innen, die an einem vorhergehenden LEGS teilgenommen haben.

Kontakt: Dorothea Rust <rust.doro@bluewin.ch> (hat im Oktober 2015 an LEGS, TOO in Toronto teilgenommen)

LEGS is a format with no budget and no curating, a long, continuous performance which brings together the consecutive short contributions of many artists with different artistic approaches (on a schedule in the manner of a relay), with no fuss, very directly and effectively. The viewers/public can come and go as they wish. The originating edition of LEGS took place in Montreal in February 2015, invented and organized by artists with the idea of LEGS being transferred to other networks in a similar relay fashion. The second iteration of LEGS (entitled LEGS, TOO) took place in Toronto in October 2015. The LEGS event is transmitted to a new network through the participation of one or more artists who have taken part in one LEGS before.

Contact: Dorothea Rust <rust.doro@bluewin.ch> (participated in LEGS, TOO in Toronto in October 2015)

FR 26.2.16 – SA 5.3.16 / 16 – 19 H

ALLES OBEN

Nara Pfister, Mirzlekid, Donau

Projektraum Flatterschaft, Solothurnerstrasse 4, Basel

Zeitgenössische Kunstausstellung mit Performances

Vernissage: Do 25.2.16 / 19 h

Finissage mit Performances: Sa 5.3.16 / 19

<http://www.narapfister.ch/>

FR 26.2.16 / 18:30 H

LANCIERUNG INTERNETPLATTFORM

im Corner College, Zürich

PANCH – Performance Art Netzwerk CH und Corner

College präsentieren die Lancierung der

Internetplattform www.panch.li mit der LUPE auf Zürich

Kontakt: Dorothea Rust rust.doro@bluewin.ch

25.2.16 – 24.4.16

CORPUS TRANSMITTER

Gruppenausstellung im Trudelhaus Baden

Performance von Irene Maag

SA 13.2.16 / 14H PANCH GV

La Voirie Biel

Eine Jahresversammlung mit Rückblick, Ausblick, Vorstands und Buchhaltungsbericht und mit der Preview der Internetplattform

PANCH

Performance Art Network CH

[HOME](#)

[CONTACT](#)

[IMPRESSUM](#)

[↑ TOP](#)