

Kunst im Depot

DER KUNSTORT
Altes Busdepot
Mai bis Oktober 2020
Tösstalstrasse 86, 8400 Winterthur

www.kunstimdepot.jimdo.com

076 319 32 22

«Kunst im Depot» - DER KUNSTORT IM ALTEN BUSDEPOT

Auch 2020 wird das Alte Busdepot am Deutweg wieder zum Ort der Kunst. Ausgewählte Kunstschaffende haben die Möglichkeit, einen Monat lang auf rund 300 m² ihrem Schaffen nachzugehen. Sie werden sozusagen zu Hausherrinnen und Hausherren des Alten Busdepot.

Am Ende jedes Monats öffnet sich das grosse Tor für ein Publikums-Momentum, einen «Salon», der von der oder dem Kunstschaffenden selber definiert wird. Ob Erarbeitetes präsentiert, Werke ausgestellt, «meet the artist» erlebt, Performances oder Vorpremieren gezeigt werden – ob an einem Abend oder an einem ganzen Tag – Form und Art des «Salons» entscheiden die Hausherrinnen und Hausherren auf Zeit.

«Kunst im Depot» wurde 2017 als Entwicklungsplattform von Astrid Künzler initiiert. Seither finden jährlich verschiedene künstlerische Entwicklungsformate unter der Leitung von freischaffenden Schweizer Künstlerinnen und Künstlern aller Sparten im Alten Busdepot statt.

«Kunst im Depot» zeichnet sich durch den Entwicklungscharakter aus. Jedes Jahr werden neue Formen und Formate der Entwicklung erarbeitet, die das Kunstschaffen in verschiedenen Sparten befördern und beflügeln soll.

«Kunst im Depot» findet jeweils von Mai bis Oktober statt.

Astrid Künzler



«Kunst im Depot» - der Kunstort – 2020

Altes Busdepot, Halle F, Deutweg, Winterthur

Bewerbungen / Anmeldungen

Kurze Beschreibung der Arbeitsidee, Link zu oder Fotos von bestehenden Arbeiten.

Angabe des bevorzugten Monats, bzw. der Monate, die auch möglich wären für den Fall mehrfacher Interessentinnen und Interessenten.

Eingabe bis spätestens Freitag, 21. März 2020.

Die Entscheidung wird bis zum 31. März 2020 gefällt.

Ob und welcher Höhe die «Salons» mitfinanziert werden können ist abhängig von den gesprochenen Geldern. Dazu können noch keine Angaben gemacht werden.

Kosten für die Halle: CHF 500 für den ganzen Monat, inkl. Nebenkosten und Versicherung.

Mögliche Monate:

Juni / Juli (2 Wochen) / August / evtl. Oktober



Belegung durch Kunstschaaffende (bereits bestehend)

- Kollektiv.Thunfisch – Theater – Winterthur – Mai 20
- Chung Nguyen – Performance – Vietnam – Kooperation Villa Sträuli - September 20

IN KÜRZE

- * Das Depot wird jeden Monat von einem/einer anderen Kunstschaaffenden genutzt, um zu arbeiten, zu entwickeln etc.
- * Am Ende jeden Monats, jeweils am 29igsten, gibt es ein kleines Opening, einen «Salon», (z.B. als Showing, Performance, Open Doors, Apéro, Künstlergespräch, meet the artist o.ä.). Dieser «Salon» wird den Bedürfnissen, der Arbeitsweise und den Möglichkeiten der Kunstschaaffenden angepasst.
- * Das Depot (ca. 300m²) kostet CHF 500.-- für den ganzen Monat, inkl. Nebenkosten und Versicherung.
- * Die Kunstschaaffenden sind frei, andere Kunstschaaffende einzuladen, bzw. auch als Künstlergruppe im Depot zu arbeiten.
- * Folgende Monate sind noch frei:
 - Juni (3 Wochen)
 - Juli (2 Wochen zweite Hälfte)
 - August
 - Oktober
- * Anmelden bei:
Astrid Künzler | astrid@kuenzler.ch | 076 319 32 22