

Septembre 2021

**\*Appel | PANCH au Musée Tinguely : « Revolving Histories »**

Prochaine réunion : mercredi 15 septembre (18h à 19h30 environ)

Localisation : zoom

Le projet « Revolving Histories » (8 juin - 21 août 2022), qui se déroulera au Musée Tinguely à Bâle, vise à poser un regard sur les récits de performance translocales. Initié par Performance Chronik Basel (e.a. Muda Mathis, Chris Regn, Andrea Saemann), « Revolving » signifie rotation, tournant, inversion : « Avec ce titre, nous voulons démarrer maintenant, pour l'avenir, une recherche sur l'histoire de l'art de la performance en Suisse (...) »

Dans ce projet unique, les organisateurs souhaitent aborder sept thèmes. « L'élégance sociale » en fait partie et signifie : « Les artistes travaillent à partir de ce qui les anime et de ce qu'ils souhaitent. Ce qui leur manque, les artistes l'organisent eux-même. Ils deviennent ainsi des commissaires et des médiateurs que le marché de l'art absorbe, ignore et/ou laisse souvent vagabonder. »

PANCH est invité en tant que partenaire à collaborer pour la période « Sozial Eleganz » (8.7.22 - 7.8.22) en contribuant avec son propre projet !

Toutes celles/tous ceux qui souhaitent réfléchir, aider à façonner et participer au groupe de travail sont les bienvenus.e.s ! La prochaine réunion aura lieu le mercredi 15 septembre à 18h (via zoom).

Contact: Judith Huber, [judith.huber@panch.li](mailto:judith.huber@panch.li)

September 2021

**Aufruf | PANCH im Museum Tinguely: "Revolving Histories"**

Nächste Sitzung: Mittwoch 15. September (18 Uhr bis ca. 19.30 Uhr)

Ort: per Zoom

Das Projekt "Revolving Histories" (8.Juni - 21. August 2022), das im Museum Tinguely stattfinden wird, möchte einen Blick auf translokale Performance Geschichten werfen. Initiiert von der Performance Chronik Basel (u.a. Muda Mathis, Chris Regn, Andrea Saemann) steht «Revolving» für drehbar, rotierend, drehend, umkehrend: «Mit dem Drehmoment des Titels wollen wir genau jetzt, zurückblickend für die Zukunft arbeitend eine recherchebasierte Reihe zu Performance Kunst in der Schweiz starten (...)»

In diesem einmaligen Projekt möchten die Veranstalterinnen sieben Themen behandeln. Die «Soziale Eleganz» ist eines davon und meint: «Künstler\*innen arbeiten aus dem heraus was sie antreibt und was sie wollen. Was lokal fehlt, wird selbstorganisiert. So werden sie zu Künstlerkurator\*innen und -Vermittler\*innen. Sie werden vom Kunstmarkt entweder aufgesogen, ignoriert oder wandeln hin und her.»

PANCH ist eingeladen als Kollaborationspartnerin im Zeitraum der «Sozialen Eleganz» (8.7.22 – 7.8.22) ein eigenes Projekt einzubringen!

Wer von euch gerne mitdenken/mitgestalten und in der Arbeitsgruppe mitwirken möchte, ist herzlich willkommen! Die nächste Sitzung findet am Mittwoch 15. September um 18 Uhr (per Zoom) statt.

Kontakt: Judith Huber, [judith.huber@panch.li](mailto:judith.huber@panch.li)