

Liebe Performer*Innen

Gerne schicken wir euch unsere Ausschreibung für einen Performance Parcours im Rahmen der Ausstellung **Wand und Fuge** im Künstlerhaus s11 in Solothurn.

Datum:

29. September von 15:00 bis 17:00 Uhr

Ort:

Start und Ende beim Künstlerhaus s11, Schmiedgasse 11, Solothurn, siehe Kreuz auf dem Plan

Wir, das ensemble5, sind fünf Frauen, die in der Ausstellung Wand und Fuge mit kollektiven Ausstellungsformen experimentieren, in welchen versucht wird Individualität und soziale Resonanz zusammenzubringen. Wir gehen gemeinsam und nicht hierarchisch vor.

Unser Interesse liegt im prozesshaften Arbeiten. Das Thema ist der Körper im Raum, und der Raum im Körper.

Und hier kommt ihr ins Spiel. Wir wollen eine Plattform bieten für einen Performance Parcours um das S11 herum, in freier Anlehnung an das Konzept von LEGS.

Wichtige Punkte bei LEGS, die wir beherzigen, sind

1. wird von lokalen Kunstschaaffenden (regional/kantonal) realisiert, die aus freiem Willen mitmachen
2. wird nicht von einer künstlerischen Einzelposition aus konzipiert oder kuratiert, und verweigert sich jeglichen kuratorischen Modellen (es gibt eine Hauptverantwortliche, die sich um den Raum kümmert und die Einladungskette auslöst – dies ist die einzig definierte Handlungseinheit)
3. ist generationenübergreifend, die Einladung richtet sich an Performancekünstler*Innen in jedem Stadium ihrer Karriere. Es hat jedoch auch keinerlei Anspruch auf eine vollständige Repräsentation einer Gemeinschaft.
4. charakterisiert sich über die Tatsache, dass jeder teilnehmende Kunstschaaffende autonom ist; es gibt weder technische, noch materielle Unterstützung. Kunstschaaffende sind für ihr eigenes Setting verantwortlich und putzen selbst (innerhalb ihres Zeitfensters). Keine Performance wird gestoppt, aber die Performer beginnen jeweils zum geplanten Zeitpunkt.
5. wird nicht über die öffentliche Hand oder irgendeine Institution finanziert und generiert auch keinen finanziellen Gewinn für die Organisatorinnen oder die Beteiligten.
6. ...die Dauer der Arbeiten entscheidet sich mit der insgesamt gewählten Zeit, welche durch die Anzahl der Beteiligten Kunstschaaffenden geteilt wird, um eine kontinuierliche Performance zu bilden, sich jeweils ablösend ohne Pausen. Die Abfolge der Performances ist willkürlich.

Vorgehen:

- Ort suchen, an welchem ihr gern eure Performance machen wollt. Auf dem Plan habe ich einen Vorschlag für eine Route durch die Altstadt vorgezeichnet.
- Begehung im Vorfeld individuell, falls euch das nicht möglich sein sollte, können wir eine Lösung

- Definitive Anmeldung bis zum 14.9., damit wir die Zeit ausrechnen und einen Ablauf festlegen können. (Die Zahl der Teilnehmenden ist beschränkt)

Anschliessend an den Parcours servieren wir allen teilnehmenden Künstler*Innen einen kleinen Imbiss im s11.

Bei Fragen dürft ihr euch gern an mich, Nadine, wenden.

Mail: nadine-seeger@bluewin.ch

+41774172469

Wir sind gespannt auf eure Anmeldungen!

Nadine, Elsbeth, Patricia, Regula und Simone

Im Anhang:

Lageplan

Konzept LEGS

Ausstellungsflyer

Ausstellungskonzept