

Einladung

Im Mai kreisen – Circling in May

Montag 4. Mai – Sonntag 10. Mai 2026

Übernachtungen im Lagerhaus, Performances in der Turbinenhalle, Giswil
Projektteam: Judith Huber, Andrea Saemann, Ursula Scherrer

PANCH, das Performance Art Netzwerk Schweiz, lädt alle Performance Interessierten dazu ein, sich im Mai Zeit für einander zu nehmen, um Themen zu präsentieren und zu diskutieren. Das kollektive Performanceformat LEGS rundet die Woche mit Performances und Resonanz ab.

MO 4.5.26 Eintrudeln und einchecken im Lagerhaus

um für ein paar Tage oder die ganze Woche gemeinsam
träumen, planen, tun und feiern!

DI 5.5.26 Input und Diskussion, Lagerhaus Giswil

10–13 Uhr «Finanzierung und Produktionsweisen» mit Benjamin Sunarjo
15–18 Uhr «Resonanz: Praliné & Peperoncini» mit Muda Mathis

MI 6.5.26 Input und Diskussion, Lagerhaus Giswil

10–13 Uhr «Ankäufe, Archive, Digitalisierung, Nachlass» mit Judith Huber
15–18 Uhr «Sprache: berühren, verdauen, aufladen, wiederholen» mit
Lean Rüegg und Marce Norbert Hörler

DO 7.5.26 Rund um PANCH, Lagerhaus Giswil

10–18 Uhr
Stand heute: Entstehungsgeschichte, vielstimmiges Erzählen
Warum bist du bei PANCH?
Was wünschst du dir, was erwartest du von PANCH?
Was braucht die Performance Kunst?
Was möchtest du thematisieren?

FR 8.5.26 Gemeinsamer Spaziergang am Sarner See

gleichzeitig im Lagerhaus: Retraite Vorstand PANCH (intern)

SA 9.5.26 LEGS Giswil – open call, Turbinenhalle Giswil

11–19 Uhr

SO 10.5.26 Resonanz zu LEGS Giswil, Lagerhaus Giswil

als Rollenspiel für Performer:innen und Publikum mit «Praliné & Peperoncini»

Weitere Infos auf www.panch.li

Anmeldung bis 12. April 2026 unter contact@panch.li

An wen richtet sich die Einladung?

Die Einladung für ein paar Tage nach Giswil zu kommen richtet sich an alle, die Performance praktizieren; oder über diese Kunstform vertiefter nachdenken wollen; oder auch an kulturpolitischen Themen rund um die Performance Kunst interessiert sind; oder mehr Einblick haben möchten, was zur Zeit die Herausforderungen für das Berufsbild der Performance Künstler:in sind.

Woraus besteht die Einladung?

Programm «Im Mai kreisen» – gemeinsame Diskussionen

Vier Themen, die uns beschäftigen, werden von eingeladenen Gästen präsentiert und mit ihnen diskutiert. Zudem wird PANCH als Interessengemeinschaft fokussiert und eine Standortbestimmung vorgenommen. Und zum Abschluss:

LEGS Giswil – ein Fest für die Performance Kunst

PANCH veranstaltet das LEGS Giswil in Kollaboration mit der Translocal Performance Art Giswil. Es ist ein offener Aufruf an alle Performenden mit einer Performance zu partizipieren und die grosse Turbinenhalle zu bespielen. Die Auftrittszeit bemisst sich wie folgt: die 8 Stunden des Events werden durch die Anzahl der Anmeldungen geteilt, die Zeitfenster werden in der Reihenfolge der Anmeldungen aneinandergereiht.

Übernachtung

PANCH übernimmt die Miete des Lagerhaus Giswil. Mit Zweier, Vierer, Zehner und Zwanziger Zimmern können bis zu maximal 46 Personen im Haus übernachten. Kopfkissenbezüge vorhanden. Schlafsack, Leintuch und Frottewäsche bringen alle selber mit.

Verpflegung

PANCH übernimmt die Kosten für einfache vegetarische Essen für PANCH Mitglieder. Nicht-Mitglieder werden eingeladen, etwas in die Kollekte zu geben (Vorschlag 15 CHF/Tag). Gekocht wird gemeinsam. Alkoholische Getränke liegen in der Verantwortung der Beteiligten.