

AGENDA ▸ PAST 2019

So 15.12.19

«TO TAKE PLACE» WALK
TOGETHER

Eine Einladung zum kollektiven
Spazieren

«Jede künstlerische Position hat ihr Dach» sagte Peter Pakesch in der Gesprächsrunde X_art speziell zur Regionale 20. Wir schmunzeln. Für die Kunst, die sich im Alltag abzeichnet, sich im sogenannten öffentlichen Raum manifestiert, gibt es dieses schützende institutionelle Dach nicht. Diese Kunst ist schutzlos Wetter, Stimmungen, Nutzen und den lokalen Gegebenheiten ausgesetzt. Sie partizipiert mit den Umständen, bleibt unfassbar und ständig in Bewegung. Sie befragt; wo sie, mit wem sie, und wie sie stattfindet. ➔ [Mehr Info hier](#)

Im Rahmen der ➔ [Regionale - 20](#)
[Regionale - 20 Jahre](#)
[zeitgenössische Kunst im](#)
[Dreiländereck](#)

Sa 28.12.2019 | 17 h

KLAVIERKONZERT MIT VERA
KAPPELER

Komposition und Improvisation von
Vera Kappeler zum 3-teiligen Foto-
Tableau «Schmetterlingsschwarm
im Frühlingssturm», 2019 von Hans
Danuser

im Rahmen der Finissage der
Ausstellung DER GROSSE SCHNEE. ➔
[Mehr Info](#)

Begrenzte Platzzahl, eine
Reservation ist erforderlich
mail@luciano-fasciati.ch
Galerie Luciano Fasciati
Süsswinkelgasse 25, Chur

Mi 18.12.19 | 18 h
TRY OUT: SWEATY THOUGHTS
MIT MIRIAM CORETTA SCHULTE &
GUESTS

«Why should our bodies end at the skin?», fragt Donna Haraway. «Ich denke sowieso nur mit dem Knie», antwortet Josphe Beuys. Körper sprechen auf verschiedenen Ebenen und zeitgenössischer Tanz ist eine davon. Die Gesprächsreihe *Sweaty Thoughts* lädt jeweils eine Person aus dem weiten Feld des Tanzes und der Performing Arts ein, über die eigene körperliche Arbeit zu sprechen.

➤ [Mehr Info hier](#)

Kaskadenkondensator

Projektraum für aktuelle Kunst und
Performance
Warteck PP, Burgweg 7, 4058 Basel

Fr 20.12.19 | 18–21 h
PERFORMANCE: ALMA
im Rahmen der Ausstellung *Art Brut*
«Alles da so wie Du»
mit Daniel Ben Dor, Gianna Fontana,
Sandrine Mbala, Gino Sind, Raphael
Waldis
Apéro der Äss-Bar (Frisch von
gestern)

➤ [Mehr Info hier](#)

Hard-Cover Art Gallery, Hardplatz
21, 8004 Zürich

So 15.12.19 | 19.30 h
ANKERMIT / EKOMANE
OOR Saloon presents:
Une soirée psychoacoustic
dedicated to Maryanne Amacher.

dedicated to Maryanne Amacher.
Thomas Ankersmit (NLD/DE) Jessica
Ekomane (FR/DE)
19 h doors 19.30 h Lecture about
Maryanne Amacher's Work by
Thomas Ankersmit (NLD/DE) (More
Infos soon) 20.30 h «Perceptual
Geography» by Thomas Ankersmit,
Site-specific Live-Set 21.30 h Jessica
Ekomane (FR/DE), Quadrophonic
Live-Set ➔ [More Info here](#)
Kunstraum Walcheturm
Kanonengasse 20, 8004 Zürich

13.12.19 | 17.30 h
WHEN EMOTIONS BECOME FORM
Dmitry Vilensky (Chto Delat)
Screening and participatory
conversation (Screening starts at
17.45)
➔ [More Info here](#)
Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1,
8001 Zurich

12.12.19– 21.12.19
PUCK SCHOT | HOW MANY CAN
KILL YOUR LOVE
Event #5 - Choreographing the
Public
Artist: Puck Schot
Curated by: Anastasia
Chaguidouline
➔ [More Information here](#)
On Curating project space,
Ausstellungsstrasse 16, 8005 Zurich

Sa 14.12.19 | 16 und 18 h
IMPROVISATIONS «REMEMBERING
GRAVITY I & II» VON BENJAMIN
SUNARJO
im Rahmen der Ausstellung
WELCOME von Sarah Burger
28.11.19–21.12.19
➔ [Mehr Info hier](#)
Stiftung Binz39 Sihlquai 133, 8005
Zürich

Fr 13.12.19 | ab 20 h
PERFORMANCES VON ANUPRAS
JUCIUS, BERNADETT GARZULY,
STEFANIE STEFFEN, JANA ANTONIA
ROTTMANN, HANNAH DRILL,
RAPNOSE UND J. BURGER, DJ
FLAMIN FINGAZ
im Rahmen der Ausstellung
WELCOME von Sarah Burger
28.11.19–21.12.19
➡ [Mehr Info hier](#)
Stiftung Binz39 Sihlquai 133, 8005
Zürich

Fr 13.12.19 | 20 h
Sa 14.12.19 | 20 h
FREUNDSCHAFTSABEND AUF
QUERER BÜHNE
SOMMERAUSKLANG DER
BESONDEREN ART
zwei ungleiche Nummernabende mit
Les Reines Prochaines, Evi, Nic & C
und vielen aufregenden Gästen!
Eine Gelegenheit, wo wahre
Freundinnen* sich treffen können,
wo blutjunge Transvestiten sich
genauso amüsieren werden wie die
ältere Jugend, wo kein zartes Wesen
ganz für sich alleine bleiben muss –
also unentbehrlich für alle, die Basel
kennenlernen wollen --wie es
wirklich ist.
Schon angekündigt werden dürfen:
Lieder, die das Herz zum Gurgeln
bringen, Körperbescherungen in
schwindelerregenden Gefilden,
Chansons in vermeintlichen
Muttersprachen, Musik heiter,
traurig, intellektuell, Wortspiele und
Reime für Fortgeschrittene, harter
Tobak und leichte Kost,
experimentelle Performances kurz
und bündig. Und Tanz!
Mit dabei:
Korawords: Serena Dankwa, Burni
Aman, Anna Weissheimer °Sibylle
und Michael Birkenmeier °Nora
Locher, Daniela Brugger, Franziska

Baumgartner °Damn´it Janet! aus
Hamburg: Anna Weisse, Sy
Fableman, Andrew° Viola Vabulous
°Lysann: Lysann König und Simon
Baumann °Iris & Haimo Ganz °Rona
und Maru °Fabian Nichele
°Fimmene: Annatina Stalder,
Fabienne Rotzetter, Lea Steinle,
Odilia Mussler, Simone Meier
°Sandra Kirchhofer °Silvia Studerus
°Barbara Naegelin °Christoph Oertli
°Bärbel Schwarz °Dina Jost °Andrea
Saemann °Anja Ruegsegger mit Eva
Stuker und Marco und Chris °Sibylle
Aeberli & Bea Nichele °Fabi
Haldimann °Alizé Rose-May Monod
& Anna Marcus °Les Délicieuses
°Gaby Streiff & Lars Handschin °Roli
Frei °Misha Andris °Lucien
Montandon °Luzius Rohner°
Stephanie Nabholz
und andere mehr - oder weniger!
Die Gastgeberinnen* sind:
Fränzi Madörin, Muda Mathis, Sus
Zwick, Chris Regn, Michèle Fuchs,
Evi Wiemer, Karin Kröll, Friese, Jim
Osthaarchic, Marcel Schwald & Luki
Acton, David Kerman, Sibylle
Hauert, Chris Hunter!
Humbug, Klybeck Areal, Basel
Eintritt Fr. 20.00

Di 10.12.19 | 19 h
FEIERABENDBIER MIT CHRIS
HUNTER
im Warteraum neben seiner
Installation im DIENSTRAUM des
Kunstmuseums Olten auf Gleis 7 im
Bahnhof Olten.
Im Rahmen der 35.
Jahresausstellung der Solothurn
Künstlerinnen und Künstler 30.11.19–
12.1.20
➡ [Kunstmuseum Olten](#), Kirchgasse 8,
4600 Olten

Sa 7.12.19 | from 2–6 pm
NARRATION AND PERFORMANCE

with works by Anne-Lise Coste,
Klodin Erb, Gilbert & George, Clare
Goodwin, Richard Hamilton,
Rebecca Horn, Urs Lüthi, Mamiko
Otsubo, Ulrike Rosenbach, Dieter
Roth a.o. Group Show 7.12.19–29.2.20
➔ [Lullin + Ferrari](#) Limmatstrasse 214,
8005 Zurich

Fr 13.12.19 | 18.30 h

**PERFORMANCE RELEASE-TAUFE
STILL UND DUNKEL**

Pascal Arnold, Christoph Brünggel
und Benny Jaberg suchen seit 2011
unzugängliche oder verlassene
Gebäude im In- und Ausland auf. Vor
Ort entstehen Bild- und
Tondokumente, die in einer
audiovisuellen Live-Performance in
ihrer Videoinstallation im Helmhaus
zur Aufführung gebracht werden. ...

➔ [Mehr Info hier](#)

Im Rahmen der Ausstellung NACH
ZÜRICH vom 6.12.19–26.1.19

mit Shahto Ali, Ferdinand Arnold,
Paloma Ayala, Carolina Cerbaro,
Julia Geröcs & Gabriel Studerus,
Gustavo Hansson, Tatjana
Hartmann, Marcel Reuschmann,
STILL UND DUNKEL, Pakkiyanathan
Vijayashanthan, Antshi von Moos,
Anne Käthi Wehrli, Yang Kwang-Ja,
[@allesfleisch](#)

➔ [Helmhaus Zürich](#)

Sa 7.12.19 | 14.30 h

**PERFORMANCE EL PLANTÓN EN EL
HELMHAUS**

von Gustavo Hansen initiiertes
Aktivist*innen-Treffen in Solidarität
mit Amazonien, Chile, Ecuador,
Kurdistan, Libanon, Mexiko,
Venezuela ... ➔ [Mehr Info hier](#)

Im Rahmen der Ausstellung NACH
ZÜRICH vom 6.12.19–26.1.19

mit Shahto Ali, Ferdinand Arnold,
Paloma Ayala, Carolina Cerbaro,
Julia Geröcs & Gabriel Studerus,
Antshi von Moos, Anne Käthi Wehrli,
Yang Kwang-Ja, [@allesfleisch](#)

Gustavo Hansson, Iatjana
Hartmann, Marcel Reuschmann,
STILL UND DUNKEL, Pakkiyanathan
Vijayashanthan, Antshi von Moos,
Anne Käthi Wehrli, Yang Kwang-Ja,
@allesfleisch
➔ [Helmhaus Zürich](#)

22.11.19–14.12.19

ROOM 4 PERFORMANCES SONORES
dans un dispositif de Lucas Uhlmann
Room 4 est un espace dédié à la
performance, l'expérimentation et la
diffusion sonore.

➔ [More info here](#)

• FR 22.11.19 | 19 h

Laurent Güdel

Svetlana Maraš

REA

• SA 23.11.19 | 19 h

Radial + Sudden Infant

• FR 29.11.19 | 19 h | Optical Sound

Pierre Beloüin

BlackNox

Cocoon

Paradis Noir

• SA 30.11.19 | 19 h | Before Superette

MODULAR IMMERSION -

Extrastunden + Nlenitav + Sacha

Blank

• DO 5.12.19 | 19 h

Félicia Atkinson

Lionel Friedli + Gilles Furtwängler +

Louis Schild

• SO 8.12.19 | 16 h

PURPURA

Axelle Stiefel

• FR 13.12.19 | 19 h

Claudia Stöckli + guests

• SA 14.12.19 | 19 h

David de la Cendre

Effraction Vacances

JMO

SOUHARCE

Entrée : CHF 5.- (libre pour les
membres)

➔ [Centre d'art Neuchâtel](#) Rue des
Moulins 37, 2000 Neuchâtel

PANCH Event

So 1.12.19 | ab 17 h

RELEASE DER BOSCHÜRE (DE/EN) UND ONLINE DOKUMENTATION DES PROJEKTES «ARCHIVE DES EPHEMEREN»

Die Arbeitsgruppe Performative
Archive lädt herzlich zum Release
und einem festlichen Abschlussessen
ein. Als kleines Dankeschön an alle
Beteiligten und Unterstützer*innen
werden wir an diesem Abend
gemeinsam feiern und Dir/Ihnen die
Broschüre überreichen.

Programm

- 17 h Release der Broschüre
(DE/EN):

«Archive des Ephemereren. Denken,
Praktizieren, Vernetzen,
Weitermachen» |

«Archives of the Ephemeral.
Thinking, Practicing,
Interconnecting, Continuing»

und der online Dokumentation auf
der PANCH-Webseite

- 17.45 h Festlicher Projektabschluss
mit Essen von Antonia Erni

- 20.30 h Schluss

Wir danken für Deine/Ihre
Anmeldung bis am Montag, 25.11.19
über die folgende Doodle-Umfrage

➡ [link zur Doodle-Umfrage](#)

Wir von der Arbeitsgruppe freuen
uns auf Dein/Ihr Kommen.

Herzlicher Gruss,

Tabea Lurk, Olivia Jaques, Valerian
Maly, Margarit von Büren, Julia Wolf,
Pascale Grau

Ort des Geschehens ➡

[Kaskadenkondensator](#) Burgweg 7,
4058 Basel

Di 26.11.19 | 20 h

THEORY TUESDAY

SESSION 224: FEMINIST THEORY,
EMBODIMENT, AND THE DOCILE
AGENT: SOME REFLECTIONS ON
THE EGYPTIAN ISLAMIC REVIVAL BY
SABA MAHMOOD

For this session, Tanja Luchsinger has selected the essay "Feminist Theory, Embodiment, and the Docile Agent: Some Reflections on the Egyptian Islamic Revival" by Saba Mahmood (Cultural Anthropology, Vol.16, May 2001). ➔ [More Info here](#)
All Theory Tuesdays sessions are free and open to the public, however it's suggested that you read the relevant PDF before attending. The PDF and more information can be found ➔ [here](#)
Reseda, Badenerstrasse 230, 8004 Zürich

Di 19.11.19 | 20 h
THEORY TUESDAYS
SESSION 223: CAPITALIST REALISM
BY MARK FISHER
For this session, Leila Peacock has selected an excerpt from the book Capitalist Realism: Is There No Alternative? by Mark Fisher (Zero Books, 2009). ➔ [More Info here](#)
All Theory Tuesdays sessions are free and open to the public, however it's suggested that you read the relevant PDF before attending. The PDF and more information can be found ➔ [here](#)
Reseda, Badenerstrasse 230, 8004 Zürich

15.11.19 | 19 h
OFF FILMABEND
how to be intimate with a ghost? – by Lea Rüegg 2019. englisch, 20'57"
Eine Laerche ist ein Baum und ein Vogel y- by Michèle Flury 2018. deutsch, 13'46"
Die beiden Künstlerinnen Lea Rüegg und Michèle Flury zeigen zwei biografische Arbeiten. In ihrer künstlerischen Praxis interessieren sie sich vor allem für persönliche, psychologische Prozesse, die durch ihre Auseinandersetzung politisch

werden. Wie in der feministischen
Aussage «Das Private ist politisch»,
wo durch persönliche Kämpfe
Handlungsspielraum gewonnen
wird, indem mensch sie teilt.
organisiert von ➤
Kaskadenkondensator at Amerbach
Studios, Amerbachstrasse 55a

Fr 13.12.19

PIECES DE GUERRE EN SUISSE

D'ANTOINETTE RYCHNER

avec Barbara Baker, Lola Giousse,
Olivia Csiky Trnka, Fred Jacot-
Guillarmod, Guillaume Druez,
Laurent Sauvage, Valerio Scamuffa
Mise en scène Maya Bösch,
Scénographie Thibault
Vancraenenbroeck

Production sturmfrei, coproduction
La Comédie de Genève, Théâtre
Vidy-Lausanne

➤ [Plus d'information ici](#)

➤ [TPR, La Chaux-de-Fonds - L'Heure
bleue](#)

10.12.19 + 11.12.19

PIECES DE GUERRE EN SUISSE

D'ANTOINETTE RYCHNER

avec Barbara Baker, Lola Giousse,
Olivia Csiky Trnka, Fred Jacot-
Guillarmod, Guillaume Druez,
Laurent Sauvage, Valerio Scamuffa
Mise en scène Maya Bösch,
Scénographie Thibault
Vancraenenbroeck

Production sturmfrei, coproduction
La Comédie de Genève, Théâtre
Vidy-Lausanne

➤ [Plus d'information ici](#)

➤ [Théâtre Benno Besson, Yverdon](#)

28.11.19–5.12.19

PIECES DE GUERRE EN SUISSE

D'ANTOINETTE RYCHNER

avec Barbara Baker, Lola Giousse,
Olivia Csiky Trnka, Fred Jacot-

Guillarmod, Guillaume Druez,
Laurent Sauvage, Valerio Scamuffa
Mise en scène Maya Bösch,
Scénographie Thibault
Vancraenenbroeck
Production sturmfrei, coproduction
La Comédie de Genève, Théâtre
Vidy-Lausanne
➤ [Plus de l'information ici](#)
➤ [La Comédie de Genève - Grande
Salle](#)

Fr 29.11.19 | 18 h
KOMPANIE AFFENHERZ: PAVOR
Residenzshowing mit anschliessend
Publikumsgespräch bei Essen und
Trinken
➤ [Mehr Info hier](#)
➤ [SÜDPOL](#) Arsenalstrasse 28, 6010
Kriens

Do + Fr 28. + 29.11.19 | 20 h
TROP CHER TO SHARE: TEACH ME
TO DANCE! – PERFORMANCE
➤ [Mehr Info hier](#)
➤ [SÜDPOL](#) Arsenalstrasse 28, 6010
Kriens

Fr 15.11.15 | 19 h
NICOLA GENOVESE: A NOVANTA
(90 DEGREES)
Residenzshowing mit
anschliessendem
Publikumsgespräch bei Essen und
Trinken
Performance auf Italienisch,
Englisch und Deutsch
➤ [Mehr Info hier](#)
➤ [SÜDPOL](#) Arsenalstrasse 28, 6010
Kriens

15.11.19–29.11.19
'THE MOTHERS' ROOM' EXHIBITION
BY RAMA KALIDIND
• Opening Performance Fr 15.11.19 |

- Opening Performance Fr 15.11.17 |
19.30 h

A group exhibition with a collection of works from artists showing their expressions of engagement as parents, visions of mothering and care for children. With exchanges and tales of upbringing in ever more challenging environments and societies, where there are newer waves of digitisation, virtual teams and networks and distributed families across the globe. ➔ [More Info here](#)

Salon Mondial Freilager-Platz 9 4142
Münchenstein (Basel)

8.11.19–14.11.19

'SURYA, A CELEBRATION OF THE
SUN' EXHIBITION BY RAMA
KALIDINDI

The artist would like to celebrate the energy of life. From the snow, with the blazing sun, come the glacial melts. The water trickles down into streams and rivers, giving rise to new growth and life. We harvest from our fragile planet, quite violently at times. Regardless of our human interventions, the power of the sun is unrivalled, Along with our exploitations of the resources of our mother earth, we still value and recognise this giver of life in so many ways. Through yogic practice, with references to ancient scriptures, we try to be mindful. According to Greta and many others, a lot more has to be done to respect and care for our home in a healthy way.

➔ [More info here](#)

Salon Mondial Freilager-Platz 9 4142
Münchenstein (Basel)

Mi + Do 4. + 5.12.19 | jeweils 20 h

LET'S SING, ARBEITERIN*

VON LES REINES PROCHAINES &
FREUND*INNEN

➔ [Kaserna Basel](#)

➤ Mehr Info auch zu Performances
im Ausland hier

Di 26.11.19 | 18 h
EIN SPAZIERGANG ZUM WERK
«TRANSBORDER» VON AGATHA
ZOBRI
Treffpunkt: Rehalp, Endstation Tram
11, Zürich
Dauer: ca. 2 Stunden / Mitnehmen:
Notizheft, Stift
Kosten: 30 CHF
Bitte anmelden ➤ info@fluxs.ch
➤ Mehr Info hier

Sa 7.12.19 | ab 18 h
GEPARD14 ZU GAST IM MEINEN
AREAL MIT PERFORMANCES
Cécile Keller führt als
Zeremonienmeisterin durch die
Innereien der früheren
Grossmetzgerei.
Oleg Kaufmann kehrt sich von innen
nach aussen und ermüdet sich am
Raum
Mehr Info hier ➤ www.gepard14.ch
Meinen Areal, Gartenstrasse 19 Bern,
Eingang Werkstattgebäude

Fr 15.11.19 | ab 18 h
PERFORMANCES VON LOKAL.INT
AUS BIEL ZU GAST IM GEPARD14
sie präsentieren Gadgets, Multiples
und Dokumente von Events der
vergangenen Jahre
• Performance Helropa – Sybille
Häusermann & Dominik Blumer, sie
performen in der freien Wildbahn,
gleich um die Ecke auf dem Gelände
des BAG
• Konzert Save My Skin Music – Chri
Frautschi, Nicolas Raufaste, Julia
Toggenburger, Vaseline Aktekin, Lo-Fi
Equipment trifft auf satte
psychedelische Gitarrenriffs...
Mehr Info hier ➤ www.gepard14.ch

PANCH Event

Mi 13.11.19 | 19 h

PERF AB PRESSE

ist ein Format von PANCH –
RESONANCE IN SPEECH. Wir wollen
journalistische und andere
Fremdtexte aufspüren, die zu und
über Performance berichten und
schreiben, sie zusammen unter die
Lupe nehmen und beim Besprechen
herausfiltern, welche Performance-
Zeitgeister sie reiten. Organisiert von
Dorothea Rust und Andrea
Saemann.

Wir lesen und besprechen folgende
Texte, die auf der PANCH-Website
heruntergeladen werden können

➤ Annik Hosmann: Muss ich das
verstehen?

Tages-Anzeiger, 3.4.2019

➤ Marcel Bleuler: Kommen wir
zusammen? Ein Plädoyer für
Uneinigkeiten und Unschärfen in der
Performancekunst

Kunstcredit, Basel-Stadt 2017–18,
Jahresrückblick

➤ Edit Arnold: Von der Gladiatorin
bis zur Muskelstarre

Luzerner Zeitung, 16.9.2019

Inscription/Anmeldung PANCH ➤
contact@panch.li

Wir sind zu Gast im Buchladen,
Archiv, Schaufenster- und
Bühnenraum von

➤ Material Klingenstrasse 23, 8005
Zürich

Sa 23.11.19 | 17.30-19.30 h

PERFORMANCE EN CONTINU

D'ANNE SYLVIE HENCHOZ

DON'T FORGET TO TOUCH ME
(DEPLOYMENT)

des configurations humaines se
déplacent à travers le public pour
former un « paysage mélodique »
fait de sonorités et rythmes.

Performance avec Amanda Cepero,
Zoé Cornelius, Zoé Gaillard, Yujia
Mei et Cathy Sarr
Sur une proposition
de Marie-Ève Knoerle
Sans
inscription, gratuit
➤ [Centre d'Art Contemporain](#)
Place Pestalozzi, 1400 Yverdon-les-
Bains

Do 7.11.19 | 19 h
VIDEO@LÖWENBRÄU: FILME VON
MIKHAIL KARIKIS
Screening, anschliessend Gespräch
in englischer Sprache.
Mikhail Karikis ist ein griechisch-
britischer Künstler, der in London
und Lissabon lebt und arbeitet. Bei
seinen atmosphärisch dichten,
immersiven Installationen und
Performances kommen Film resp.
Video, Sound und andere Bild-
Medien zum Einsatz. ... ➤ [Mehr Info
hier](#)
Migros Museum für
Gegenwartskunst, Limmatstrasse
270, 8005 Zürich

29./30.11.19
KÄTHE KRUSE – DANKE! DIE
TÖDLICHE DORIS IN ZÜRICH
• Di 19.11.19 | 18 h Vernissage
• Di 29.11.19 | 19 h | Performance
Lieder in Leder
• Mi 30.11.19 | 19h | Krieg - Vietnam -
Krieg - Fried
Performerinnen: Käthe Kruse mit
Edda und Klara Kruse Rosset
MATERIAL, der Buchladen, das
Archiv, Schaufenster und die Bühne,
kurz der Raum für Buchkultur
schreibt zu dieser Veranstaltung:
«Wir sind sehr glücklich!!! Im
Rahmen unserer Ausstellungsreihe
Zürich-Berlin-Istanbul-Malta die
grossartige Käthe Kruse zu zeigen»,
kuratiert von Milenko Lazic
MATERIAL Klingelstrasse 23, 8005
Zürich
.....

1.–23.11.19

LETTERS FROM ONION ISLAND

This exhibition travels along the delta of the Río Bravo/Río Grande river telling both fictional and real stories of womxn* that live or were born there. Guided by the writings of Gloria Anzaldúa, self-described as chicana dyke-feminist, tejana patlache poet, writer, and cultural theorist, and her description of the river as a body, the artist Paloma Ayala reflects on the landscape of the delta of the Río Bravo/Río Grande river understood as a collective ecology of agency, processes, histories and fictions connected to it. ➤ [More Info here](#)

Program

• Fr 8.11.19 | 7 pm

Karaoke Reading Session
Sang poetry and reading of Letters from Onion Island. With Rosario Hernández

• Fr 15.11.19 | 7 pm

Screening und Artist Talk with the filmmaker Dolissa Medina

• Sa 23.11.15 | 14–18 h

Transescultura with the artist Isabel Guerrero

Les Complices* Anwandstrasse 9,
8004 Zürich

PANCH Event

Sa 23.11.19 | 13.30 h bis in den Abend

5 JAHRE PANCH -

KOMMT NACH RUPPOLDSRIED ZU
KULINARISCHEN HÄPPCHEN UND
ZUM PERFORMANCE ART MEDLEY
COME ALONG

BRING THE TAPAS

AND WE WILL DO THE MEDLEY

DO THE MEDLEY

Wir essen die mitgebrachten Tapas,
erfinden ein neues Performance Art
Medley und grüssen den

Quittent...

Quittenbaum.

Chris Regn und Andrea Saemann haben am diesjährigen KONTEKSTY - Festival of Ephemeral Art in Polen ein Swiss Performance Art Medley aufgeführt, eine Sammlung von Gesten schweizerischer Performance-Künstler*innen zum mitmachen. Für das PANCH Fest wollen wir mit allen gemeinsam neue Gesten finden, zum Medley zusammenfügen und tanzen. Zur Stärkung bringt doch für 2-3 Personen Tapas mit. Das können griechische, spanische, ruppoldsrieder, georgische oder andere Tapas sein. Brot besorgen wir.

Anmeldung für PANCH-Mitglieder und solche, die es noch werden wollen, 18.11.19 bei Gisela Hochuli

➔ nexus@giselahochuli.com

Wir freuen uns auf euch!

Herzlich, Chris, Andrea und Gisela

16.11.19 | 16–19 h

MOMENTAN CLAUDIA BUCHER &
ROB NIENBURG

Apéro mit Performance

• 2.11.19 | 16–19 h | Vernissage der
Ausstellung

➔ [Z-Galerie](#) Dorfstrasse 6a, 6340
Baar

8–9.11.19

CHOREOGRAPHING THE PUBLIC
EVENT #2: EKIN BERNAY – WHERE IS
HOME?

• Fr 8.11.19 | 19–22 h | Vernissage and
performance

• Sa 9.11.19 | 14–16.30 h | Participatory
work with the artist

please sign up to join this by

emailing ➔ gfilinta@gmail.com

In an environment that recalls
'home,' an ongoing cacophony of
voices resonates in the space. It is
the recording of multiple people
answering 'where is home?' and

answering where is home? and
what it means to them. The question
was raised by ... ➔ [more info here](#)
Curated by Gözde Filinta and
Camille Regli £
➔ [OnCurating Project Space](#)
Ausstellungsstrasse 16, 8005 Zurich

So 10.11.19 | 14–17 h
ARCHIVGESCHICHTEN
zur Ausstellung Dan Graham –
Pavilions (1983)
mit Ralph Michel (Student
Konservierung und Restaurierung
Moderner Materialien und Medien
an der Hochschule der Künste Bern,
HKB)
Die vierte Ausgabe der
Archivgeschichten widmet sich der
Video-Aufzeichnung von
Performance and Stage-Set Utilizing
Two-Way Mirror and Video Time
Delay, die Dan Graham und Glenn
Branca im Rahmen der Ausstellung
Dan Graham – Pavilions 1983 in der
Kunsthalle Bern präsentierten. Die
Aufzeichnung befindet sich seither
im Video-Archiv der Kunsthalle und
wurde dieses Jahr in
Zusammenarbeit mit der
Hochschule der Künste Bern
digitalisiert und zugänglich
gemacht. ... ➔ [Mehr Info hier](#)
Leitung: Ralph Michel und Julia Jost
(Kunstvermittlung Kunsthalle Bern).
Ort: Im Archiv der Kunsthalle Bern
statt. Beschränkte Platzzahl,
Anmeldung erwünscht unter ➔
info@kunsthalle-bern.ch
➔ [Kunsthalle Bern](#) Helvetiaplatz 1,
3005 Bern

6.11.19 + 15.11.19
LÖWENDENKMAL21
• Mi 6.11.19 | 18.30 h
Peter Fischer unterhält sich mit dem
Künstler Till Velten
<http://www.velten-berlin.org/mit-Hui-7hu-Hu>

berlin.org/michael-zhang,
Präsidentin Schweizerischer-
Chinesischer Verbund für Kunst und
Sport, und Bruno Affentranger,
Medienunternehmer und -
berater über das Potenzial des
Tourismus jenseits dessen Wirtschaftlichkeit.
Musikalische Highlights setzen Jenny
Jaeun Um, die singende
koreanische Fremdenführerin, deren
«Lion Song» sich im Videoclip von
Till Velten als veritabler Ohrwurm
herausstellt, sowie Hans Willin mit
seiner ebenfalls
ohrwurmverdächtigen
Schnuuregiie.

• Fr 15.11.19 | 16–22 h
das Künstlerkollektiv LABOR Luzern
<https://laborluzern.ch/> lädt zum
Löwengebrüll in die Kunsthalle
Luzern ein. Es wird laut, wild und
verrückt... Alle sind herzlich
eingeladen sich an der
Soundcollage zu beteiligen.



<https://www.loewendenkmal21.ch/>

➔ <https://kunsthalle-luzern.ch/>

15./16.11.19
BACKSLASH FESTIVAL –
ELECTRONIC CULTURE & DIGITAL
ARTS

• Fr 15.11.19 | 21–7 h
performances: Alexandra Salem &
Lynn Briggs & Julia Botelho, Claire
Dessimoz & Gwenaël Grossfeld,
DIVAS, Maria Guta & Adrian Ganea,
Pauline Coquart & Nelson Schaub
live acts / dj sets: Basic Space,
Cardinal & Nun, É, FAKA, La
Bohème, Oktober Lieber, Puce Mary,
Red Brut, Sote, Tout Bleu, Uhuruku,
UVB

21.00 | Südbühne
Cyberia – Maria Guta & Adrian
Ganea

• Sa 16.11.19 | 20–7 h
performances: Doris Uhlich,
HYENAZ, Jacopo Belloni & Luca
Kasper, Jorge Raka & Jessica

Fertonani Cooke, Lara Dämaso, Last
Yearz Interesting Negro
live acts / dj sets: click & faun, COS,
Knut Kaulke, Lucrecia Dalt, Maenad
Veyl, Neu Verboten, Pastram, Piet
Møbler, Samuel Kerridge,
Stekkerdoos, Tiki Tula
• So 17.11.19 | 18 h | Südbühne
Cyberia – Maria Guta & Adrian
Ganea
➤ [Mehr Info](#)
➤ [Gessnerallee](#) Gessnerallee 8,
Zürich

Fr 1.11.19 | 17 h
PASCAL LAMPERT – ÜN ON PASSÀ
MIT PERFORMANCE TIMEBOMB
bei trockener Witterung an der
Ausstellungseröffnung
➤ [Galerie editionZ](#) Vazerolgasse 6,
7000 Chur

Sa 2.11.19 | ab 16 h
SCHREIBHAUSFEST 2019
Lesungen, Performances (u.a. von
Joëlle Valterio), Ausstellungen und
mehr
Schreibhaus Burgdorf, Mühlegasse
14, Burgdorf
Mehr Info
➤
[http://unwrapthepresent.blogspot.com/2019/10/schreibha
2019.html](http://unwrapthepresent.blogspot.com/2019/10/schreibha2019.html)
➤
[https://schreibhaus.blog/2019/10/30/schreibhausfest-
das-programm/](https://schreibhaus.blog/2019/10/30/schreibhausfest-das-programm/)

So 3.11.19 | 19 h
TANZPERFORMANCE "RÊVE
CHAUD, MOITE ET DOUX"
Choreografie von Arlette Deller
Im Rahmen der Ausstellung von
Julian Wettach (CH) SCHTOFF
2.–3.11.19, Ausstellung | 14–22 h
➤ [Mehr Info hier](#)
kunsthallekleinbasel,
Steinenbachaässlein 13. CH-4051

MITHILFE ERBETEN

Das Kunsthaus Zürich wird in naher Zukunft seinen Neubau einweihen, in den die privaten Sammlungen Bührle, Looser und Merzbacher ziehen werden.

Ein Netz von Zürcher Künstlerinnen und steuerzahlenden Kunstinteressierten möchte in der ersten Novemberwoche 2019 das Kunsthaus mit einer Flut von persönlichen Postkarten darauf hinweisen, dass sie eine angemessene Vertretung von Künstlerinnen wünschen.

Mithilfe in Form einer persönlichen Postkarte an folgende Adresse:

Kunsthaus Zürich | Zürcher Kunstgesellschaft
Winkelwiese 4 | 8001 Zürich

Hier ein paar Zahlen und Fakten (Zählung swissinfo):

- 2008–2018 15% Künstlerinnen (in Einzelausstellungen)
 - 2019 0%
 - 2020 ist eine Ausstellung einer Künstlerin geplant, neben ein paar von männlichen Künstlern (Flyer/Magazin Kunsthaus Zürich)
 - Neubau: 88 Millionen Stadt, 30 Millionen Kanton, 88 Millionen privat (Quelle: Homepage der Stadt Zürich)
 - knapp 70% des Geldes für Kunst der Stadt Zürich läuft ins Kunsthaus plus 8,8% Vorlaufkosten für den Neubau, Gesamtbetrag für bildende Kunst 14,7 Mio. (Kulturleitbild der Stadt Zürich 2020-2023, S.84)
 - Das Kunsthaus wird autonom von einem privaten Verein betrieben, der staatliche Gelder bezieht (Zürcher Kunstgesellschaft)
 - Kanton und Stadt sind je im Vorstand vertreten. (Homepage Kunsthaus, Jahresbericht anklicken)
 - Das Ungleichgewicht ist nicht mehr historisch zu begründen in Zeiten, in denen die Tate und viele andere Museen weltweit (auch historische Institutionen) mit gutem Beispiel vorangehen. Hervorragende zeitgenössische Künstlerinnen gäbe es mehr als genug.
-

DAVID TRUEB KERAMISCHEN
WORKING PERFORMANCE
im Eck, Metzgergasse/Zollrain, 5000
Aarau
Mehr Info ➔ <https://www.kunst-im-eck.ch/> und
<https://www.instagram.com/davidtrueb/?hl=de>
mit gemeinsamer Ausstellung von
David Trueb und Elena Tamburini mit
Malerei und Keramik vom 21.–24.11.19
im A7, Ausstellungsraum A7, Alte
Stockstrasse 7, 5022 Rombach

So 24.11.19 + So 1.12.19 | jeweils 17.30 h
20 JAHRE REGIONALE — MIT
PERFORMANCES

- So 24.11.19 | Vernissage mit
Performances
de Marianne Hollenstein / Astrid
Welburn / Sofia Durrieu
- So 1.12.19 | Performances
de Chantal Ducommun / Philip Tok
& Martje Brandsma / Esther Hiepler
/ Irene Maag

➔ Regionale 20

Satellit M54, Nord Théâtre Saint-
Louis, Cité Danzas
12 rue Théo Bachmann F-68300
Saint-Louis

Mo 28.10.19 | ab 19 h
10 JAHRE DOCK – ONE NIGHT
mit Performances von
Hammer Band / Judith Huber /
Irene Maag / Lysann König / Yolanda
Esther Natsch

➔ Mehr Programm-Info hier

DOCK Archiv Diskurs- und
Kunstraum, Klybeckstrasse 29, Basel
Tram Nr. 8 - Feldbergstrasse

PANCH Event

Fr 1.11.19 | 16–21 h Performances | 21–
04 h Party
Σ SUMME – JUBILÄUM + AUFTAKT
Die 5te Σ / SUMME*

Die STE 2 / SUMME

(selbstorganisierte Basler Kunsträume) feiert Auftakt und Jubiläum!

- Performanceprogramm

Ariane Anderegg, Christina Galli, Parvez Imam, Marlijn Karsten & Cécile Baumgartner Vizkelety, Ariane Lugeon, Irene Maag, Louisa Marxen, Hajück Mirzlekid, Anina Müller, Elise Pautard, Nadine Seeger, Mirjam Spooler, Vanessa Jasmin Rothen, Mimi von Moos, Marilola Wili moderiert von Chris Regn und Fränzi Madörin

organisiert durch ➔ **Panch**
Performance Art Network CH

- Party

21.15 h PYROPATA performance
Pataphysical Institute Basel - PIB

22 h Marc Norbert Hörler

22.30 h Tim & Puma Mimi

23.30 h All XS

00.30 h Schallplattenfreunde beider Basel

02.30 h Jamira Estrada

organisiert durch d **Dr. Kuckucks**
Labrador

Kommt ins HUMBUG zum
Performance-Marathon, Konzerten,
DJ*anes und mehr . . .

Eintritt = Kollekte

➔ **HUMBUG** Basel Klybeck-Areal,
4057 Basel

➔ **Mehr Info hier** und auf d **FB**

Di 29.10.19 | 19 h

KASKO ZUKUNFT

Wir wollen weiterhin verschiedenste Ereignisse, Power und strahlende Zeiten im Kaskadenkondensator Zum Jahresbeginn 2021 wird sich Chris Regn aus dem operativen Geschäft des Kaskadenkondensators zurückziehen. Der Vorstand und die zur Zeit Aktiven im Kasko, möchten ihre Vorstellungen zu einer neuen Rahmung mit euch diskutieren. Im Kaskadenkondensator der Zukunft soll noch mehr Platz und Potential

sein. Sicher für 2 unabhängige Kollektive und eine neue und entsprechend grosse Crew für den Verein Kaskadenkondensator. Der Vorstand des bestehenden Projektraums für aktuelle Kunst und Performance soll sich aus alten und neuen Beteiligten zusammensetzen.

➤ [Mehr Info hier](#)

➤ [Kaskadenkondensator](#)

Projektraum für aktuelle Kunst und Performance

Warteck PP, Burgweg 7, 4058 Basel

Fr 1.11.19 | ca. 18.30 h

BECKETT WALK IV – PLASTIC BENDER

Performance Dorothea Rust im Rahmen der Ausstellung

SELBSTVERKLUMPUNGEN

1.11.19–29.11.19 mit

Sabian Baumann / Gianin Conrad /

Ursula Palla / Peter Radelfinger /

Dorothea Rust / Sandro Steudler /

Milva Stutz / Kuratiert von Sandro Steudler

Eröffnung ab 18 h | Ansprache

Sandro Steudler 18.30, nachher

Performance

➤ [Kunstraum luke](#) 2. Stock, Raum

2.28, Hermeschloostrasse 70, CH-8048 Zürich

Sa 26.10.19 | ab 13.45 h

VERNISSAGE WERKSCHAU

THURGAU 19 MIT PERFORMANCE

UND AKTION VON CHRISTOPH

RÜTTIMANN UND FLORIAN

GERMANN

13.45 h Begrüssung im Shed

14 h Abfahrt in die Kartause Ittingen

14.15 h Vernissage und offizielle -

Begrüssung durch Regierungsrätin

Monika Knill im Kunstmuseum

Thurgau

15.15 h Fahrt nach Kreuzlingen

15.45 h Vernissage im Kunstraum

Kreuzlingen

17.30 h Performance Aktion

16.30 h Fahrt nach Arbon
17.15 h Vernissage in der Kunsthalle
Arbon, mit einer Performance von
Christoph Rütimann
18.30 h Fahrt nach Frauenfeld
19.30 h Eröffnungsfest im Shed im
Eisenwerk, mit einer Aktion von -
Florian Germann
Anlässlich des Vernissagesamstags
wird eine Bustour zu den vier
verschiedenen Ausstellungsorten
angeboten. Die Vernissagetour soll
auch für Kinder zur Ent-
deckungsreise durch die Welt der
Kunst werden. Für entsprechende -
Impulse wird gesorgt sein.
Anmeldung bis zum 16.10.19 auf:
info@kulturstiftung.ch.
Für die teilnehmenden
Kunstschaffenden ist die Fahrt
kostenlos, die übrigen Gäste
entrichten eine Kostenbeteiligung
von CHF 10.-.
Alle vier Ausstellungsorte können
auch individuell besucht werden und
sind am Vernissagesamstag von 14-
19 h geöffnet.

➤ [Mehr Programm-Info hier](#)

26.10.19–10.11.19
IM MATERIAL DER EXISTENZ
eine performative Ausstellung im
und über den Raum
Sa 26.10.19 | 18 h Eröffnung
Ausstellungsraum Klingental / Rank,
Basel
kuratiert von Patricia Bianchi und
Olivia Wiederkehr
➤ [Volles Programm hier](#)

15.11.19–22.11.19
PIECES DE GUERRE EN SUISSE
D'ANTOINETTE RYCHNER
Première Suisse, avec Barbara
Baker, Lola Giouse, Olivia Csiky
Trnka, Fred Jacot-Guillarmod,
Guillaume Druez, Laurent Sauvage,
Valerio Scamuffa
Mise en scène Maya Böck

Mise en scène Maya Bosch,
Scénographie Thibault
Vancraenenbroeck
Production sturmfrei, coproduction
La Comédie de Genève, Théâtre
Vidy-Lausanne
➡ [Plus de l'information ici](#)
➡ [Théâtre de Vidy-Lausanne](#)

Sa 9.11.19 | 9.30 h
LERJENTOURS – GEH DAS
VIERERFELD
Treffpunkt: 9.30 h, Affspace –
Offspace für Architektur,
Münstergasse 4, Bern
Ende: ca. 12 h, Quartieroase,
Viererfeld, Bern
Teilnahme kostenfrei
➡ [Mehr info hier](#)

25./26.10.19
LERJENTOURS AND DER
KULTURWERKSTATT ALPEN
«Welche Kräfte legt Kultur frei?»
frägt die diesjährige
Jahresfachtagung der CIPRA
(Alpenschutz). Ierjentours gestaltet
zur Gehkultur einen Walkshop in
Altdorf.
Kulturwerkstatt Alpen in Altdorf/UR
➡ [Mehr Info hier](#)
und hier ➡
<https://www.lerjentours.ch/>

25.10.19–27. 10.19
ESKIN 5 BASEL
ist eine audiovisuelle
Tanzperformance, die zwischen dem
25.10. und 27.10.19 4 Mal zur
Aufführung gebracht wird.
ESKIN ist eine kreative und
multidisziplinäre Bühnenplattform,
die es sehenden und sehbehinderten
Teilnehmer*innen ermöglicht, sich
performativ auszudrücken.
ESKIN 5 Basel ist ein inklusives
Medienkunstprojekt zum Thema

Klimawandel unter der Leitung der
schweizerisch-australischen
Medienkünstlerin Jill Scott. ➔ [Mehr
Info hier](#)

➔ [HeK](#) House of Electronic Arts
Basel, Freilager-Platz 9, 4142
Münchenstein / Basel

27.11.19–1.12.19

**NEWSBODY – BONE PERFORMANCE
FESTIVAL BERN**

San & Sibylle schreiben in ihrem
Newsletter zur diesjährigen BONE-
Ausgabe:

Liebe Leserinnen und Leser
die Aktualität ist wie die WURST ein
Produkt, welches produziert,
angeboten, konsumiert und verdaut
werden muss. Wir arbeiten dieses
Jahr für das BONE Performance
Festival wie eine REDAKTION,
täglich um 12 Uhr erfährt ihr den
LEAD des Tages, die ARTISTS haben
dann maximal 420 Minuten um ihre
BEITRÄGE zu erarbeiten und ihr um
EUCH zu entscheiden, ob ihr dabei
seid, bleibt, kommt!

Wer TRACK 1 um 19.30 Uhr verpasst,
hat eine zweite Chance um 21.30
Uhr.

Herzlich eure Redaktionsleitung
San & Sibylle

➔ [Mehr Info zum Programm hier](#)

Progr - Zentrum für
Kulturproduktion, Atelier 261,
Waisenhausplatz 30, 3011 Bern
Eine Koproduktion mit dem
Schlachthaus Theater Bern

Fr 1.11.19 | at sunrise
**PERFORMANCE: SUNRISE,
PERFORMER BY YOU
VARIOUS LOCATIONS AROUND THE
GLOBE**

Inspired by Yoko Ono's book
Grapefruit, everyone is invited to
witness the sunrise together. This
coincides with Allhallowtide,

Samhain, Day of the Dead and
Halloween.

If you would like to participate,
please contact us for instructions.

➡ <https://www.aufderhoehe.com/>

Fr 25.10.19 | 6 pm

BERIT FISCHER – CURATORIAL TALK

How can the Curatorial Activate a
Holistic and Micropolitical Making of
Social Empathy; an Approach on
Post-Representational Curation.

Experimenting with micropolitical
and holistic transdisciplinary
advances, in which the cognitive
reciprocally intertwines with the
non-semiotic, ... ➡ [More info here](#)

Place: ZHdK, Room 5.K04, ZHdK

Sa 26.10.19 | 2 pm | Launch Event

OnCurating Issue

**Centres/Peripheries – Complex
Constellations**

OnCurating Project Space,

Ausstellungsstrasse 16, Zurich

Di 22.10.19 | 20 h

THEORY TUESDAYS — SESSION 221:

**"DIE SPRACHE DER DINGE, EINE
MATERIALISTISCHE SICHT AUF
DOKUMENTARISCHE PRAXEN" VON
HITO STEYERL**

Ausgewählt von Tonjaschja Adler &
Sabine Hagmann

➡ [Mehr Info hier](#)

Ort: Reseda Zürich Badenerstr. 230,
8004 Zürich

So 1.12.19 | 15 h

**AUF DER SUCHE NACH DER
VERLORENEN LÖWIN**

Gespräch mit den Künstlerinnen Lisa
Bärtschi, Brigitt Bürgi und Lilian Frei
über ihre L21-Performances,

moderiert von Peter Fischer

Im Rahmen der zweiten L21

Ausstellung DER LÖWE SIND WIR /

WE ARE THE LION vom 19.10.19

WE ARE THE LION VOM 18.10.19–
22.12.2019, mit speziell für diese
Ausstellung konzipierten Werken von
Heidi Hostettler, Andrea Iten,
Künstlerkollektiv LABOR Luzern,
Fernando Obieta, Till Velten.
Videoclips und Materialien der L21-
Performances 2019 von: Lisa
Bärtschi, Brigitt Bürgi, Zita Malaika
Buess-Watson & Benjamin Heller,
Klarissa Flückiger & Riccarda Naef,
Lilian Frei, Heidi Hostettler, Parvez
Imam, Beatrice Schumacher &
Thomas Zollinger, Andreas Weber.
Finissage 22.12.19



<https://www.arttv.ch/kunst/kunsthalle-luzern-we-are-the-lion/> ➔

<https://www.loewendenkmal21.ch/projekt/we-are-the-lion/>

Ort ➔ Kunsthalle Luzern Löwenplatz
11

Sa/So 21./22.12.19 |
von Sonnenuntergang 16.36 h bis
Sonnenaufgang 8.11 h
DIE LÄNGSTE NACHT - THE
LONGEST NIGHT 2019
16 Stunden nonstop Performances
im Kunstraum Walcheturm Zürich
Das inzwischen bekannte Format
DER LÄNGSTE TAG wird 2019 in den
Winter verlegt, auf die längste
Nacht und der Jahreszeit
entsprechend in den Innenraum ... ➔

Mehr Info

- mit über 30 Künstler*innen aus
verschiedenen Regionen der
Schweiz und vom Ausland:
Trixa Arnold & Ilja Komarov, Zürich
Leo Collin, Genf mit Raphaële
Langullat und Adriano
Leo Hofmann, Zürich mit Una Lee,
Belfast
Sebastian Hofmann, Zürich mit
Gruppe Flickgut, Zürich
Angela Marzullo, Genf mit Nelson
Lou Masduraud, Genf & Antoine
Bellini, Lyon
Guillaume Pilet, Lausanne mit Zhao

Lin, Shanghai
Chris Regn, Basel with Fränzi
Madörin, Basel
Christoph Studer-Harper, Bern mit
Terry Remo Loosli, Bern und 5
Sänger*innen
Simone Truong, Zürich mit Ko-
Performer*in
Melissa Tun Tun, Paris/Genf & Olivia
Tun Tun, London
Anne Käthi Wehrli, Zürich mit Ingrid
Käser, Zürich
Olivia Wiederkehr, Zürich mit
Thomas Peter, Zürich
Philippe Wicht, Vevey mit Paula
Coquart und Yann Biscuit, Benjamin
Elliott, Giulia Essyad und Gabriel
Schiels-Hanau, alle aus Genf
Wassili Widmer, Zürich mit Martina
Morger, Zürich
Omri Ziegele, Zürich mit Yves Theiler,
Zürich
➤ [Kunstraum Walcheturm](#)
Kanonenengasse 20, 8004 Zürich

Sa 9.11.19 | 18.30 h
PERFORMANCE ANGELA
MARZULLO «MARITA ORIGIN»
im Rahmen der Ausstellung FELLOW
PRISONERS 10.11.19–21.12.19
mit Angela Marzullo, Xavier Noiret-
Thomé, Veronika Spierenburg
Eröffnung 9.11.19 | 17–20 h
➤ [Mehr Info](#)
➤ [Galerie Nicola von Senger AG](#)
Limmatstrasse 275, 8005 Zürich

Do 31.10.19 | 20 h
(ORT) PERFORMANCEABEND
Zita Bucher & Nora Vetter
Markus Gössi
Dustin Kannel
➤ [\(ort\)](#) Atelier Judith Huber,
Gerliswilstr. 23, Emmenbrücke

Mi 23.10.19 | 19.30 h
CONCERT HARI & IUT7

for the 20th Jubilee Exhibition of
Mickry 3

➔ [Mehr Info hier](#)

➔ [Stiftung Kunstsammlung Albert &
Melanie Rüeegg](#)

Hottingerstrasse 8, 8032 Zürich

30.11.19 | 14–17 h

**SIMONE TRUONG – IN THE MIDDLE
OF NOWHERE – YOUR ABSENCE
FILLS THE
PERFORMANCE TANZ**

Im Rahmen dieses
Aufführungsprojekts findet ein
Rückwärtswalk draussen statt.
Während drei Stunden werden wir
ausschliesslich rückwärts gehen,
durch die Stadt, den Wald, entlang
von Flüssen. Die Praxis des
Rückwärtsgehens entzieht sich dem
zielorientierten Denken und Handeln
und schärft deine Aufmerksamkeit
auf den Seitenblick, was
fortwährend beim Vorbeigehen
auftaucht. Die Route wird vor Ort
bekannt gegeben. Treffpunkt
Gessnerallee. Für diesen Event sind
keine Sprachkenntnisse erforderlich.
Anmeldung bei Simone Truong ➔

simone.truong@gmail.com

➔ [Mehr info hier](#)

➔ [Gessnerallee](#) Gessnerallee 8, 8001
Zürich

So 20.10.19 | 14–20 h

STEINE BRECHEN

In einer eintägigen Ausstellung
präsentieren Nara Pfister und
Mirzlekid ihre Arbeiten aus dem
Atelieraufenthalt Bergzeit AIR
Braunwald.

➔ [Mehr Info hier](#)

➔ [Kaskadenkondensator](#) Warteck
Basel Raum für aktuelle Kunst und
Performance

Warteck PP, Burgweg 7, 4058 Basel

Sa 19.10.19 | 18–4 h

KUNSTFEST IM KUNSTMUSEUM

LUZERN

mit Performances,

Rauminszenierungen, Installationen:

Mahtola Wittmer, Klarissa Flückiger,

Sophie Germanier, Noël Hochuli,

Sara Stäuble, Marco Baltisberger

und Timo Ullmann, ultra (Mirjam

Berger, Martin Bieri, Orpheo

Carcano, Thomas Köppel, Nina

Langensand), Monika Kiss Horvath,

Stephan Wittmer, Sabina Oehninger,

Anita Zumbühl, Zoë Darling und viele
mehr.

Konzert: OM Jazz-Group ➔

www.jazzgroup-om.ch

Italo-Disco: mit DJ Lluvia Tresmil

und El Tigre Sound

Catering: Alpineum Kaffeehaus Bar

Tickets: Vorverkauf an der

Museumskasse oder online ➔

www.kunstmuseumluzern.ch/tickets

Eintritt inklusive Kulinarik CHF 40.–,

Künstlerinnen und Künstler, die

Mitglied der Kunstgesellschaft

Luzern sind, erhalten gratis Eintritt

(Neumitglieder willkommen, nur CHF

50.–/Jahr!), Anzahl Tickets limitiert.

Infos und Anmeldung unter ➔

www.kunstmuseumluzern.ch/kunstgesellschaft

Weitere Verkaufsstelle: Tickets zu

CHF 40.– können auch während den

Öffnungszeiten der Alpineum

Produzentengalerie bezogen

werden Do, Fr 16-19 h / Sa 12-17 h

So 13.10.19 | 13 h

DAS WELTENTUCH – A WORLDWIDE

FEMALE BASED GROWING

SCULPTURE

zu Gast im gepard14 vom 13.10.19-

1.11.19

Das WELTENTUCH ist ein Tuch das

reist

das wächst

das verbindet

das öffnet

ein Tuch für die Erde

für das Weibliche (in Frauen wie in
Männern)
für ein neues Miteinander
WELT - WEIT.
Das Weltentuch wurde am
Frauenstreiktag mit weit über
hundert nähenden Frauen und
Kindern
in einem berührenden Mit-ein-ander
initiiert.
Mehr Info hier ➡ www.gepard14.ch
Schützenstrasse 14, 3097 Liebefeld

Sa 12.10.2019 | 10 - 17 h
DORFSCHWATZ IN DER ZUKUNFT
MIT DEM AUTO-AUTO-BOT (2019)
VON ALEXANDER TUCHACEK
eingeladen und in Zusammenarbeit
mit Christian Ratti, die zukunft der
passarelle,
Vrin - Uors, Val Lumnezia
auto-auto-bot: eine performative
Intervention im Rahmen von FUTUR -
Wie wollen wir in den Bergen leben,
Vrin, Val Lumnezia
kuratiert von Michael Hiltbrunner
Mehr Info hier ➡
<https://culturalumnezia.ch/blog/category/blog/>
➡ <https://tuchacek.net/>

Sa 12.10.19 | 16.30 h | 17 h
Performance Überlegungen zum
Wert des Versehrten
Performance Prä-Positionen
Performance #Unter
Im Rahmen der Ausstellung
'Wavering Grounds'
Klarissa Flückiger
Fabienne Immoos
Linda Luiv
➡ Benzholz Raum für
zeitgenössische Kunst
Seestrasse, 6045 Mengen

Fr 11.10.19 | 19 h
David Kerman & Bob Drake -
^ ...

Compositions

- 19 h David's Sonic Art Installation
- 20 h David's new solo show
- 20.30 h Bob Drake's solo show

After that, we play together, some stuff from the sort-of old days.

Historic, it is.

Amerbach Studios,

Amerbachstrasse 55a, 4057 Basel

Do 17.10.19 | 18.30 h

PERFORMANCE LECTURE —

PHENOMENOLOGY OF THE THIRD
BODY – KAMRAN BEHROUZ

entstanden in Zusammenarbeit mit
I.A (space)

Ausstellung AUF DER SUCHE

HELMHAUS ZÜRICH 27.9.–17.11.19 mit

Kamran Behrouz

Marina Belobrovaja

Carolina Cerbaro

Liliane Csuka

Deldar Felemez

Alejandra Jean-Mairet

Ivana Kojić

Amina Nabi

Sebastian Sieber

Pakkiyanathan Vijayashanthan L

ydia Zimmermann

Mara Züst & Habib Afsar

Helmhaus Zürich Limmatquai 31,

8001 Zürich

➔ facebook.com/helmhauszuerich

➔ [@helmhaus_zuerich](https://twitter.com/helmhaus_zuerich)

Do 10.10.19 | 19.30

THE HEART OF THE FOREST

A PERFORMATIVE INSTALLATION, A
SCIENTIFIC PROOF AND A CUMBIA-
TIC DANCE

The Üetli-Gods fled their Olympus at
the mystic mountain. They are

among us, to share their story and
open the Heart of the Forest to us.

Meet this long-forgotten dynasty
and dance around the altar. Bring
something to offer to the Gods as a
sacrifice.

IMPORTANT

IMPORTANT

The performance will start at 19.30 h and will last around one hour. We suggest to arrive on time, because this immersive experience has a sequence of acts and will be very fun :)

Don't forget to bring a tiny "gift" to offer to the gods.

➤ [More info here](#)

➤ [la_cápsula](#) Stauffacherstrasse 119, 8004 Zürich

Sa 12.10.19 | 16:30 h | 17 h

AUSSTELLUNG WAVERING GROUNDS

Performances: Überlegungen zum Wert des Versehrten, Prä-Positionen #Unter Benzeholz, Raum für zeitgenössische Kunst, Seestrasse, 6045 Mengen
Klarissa Flückiger, Fabienne Immoos, Linda Luvt

➤ [Mehr Info](#)

Di 4.9.–So 13.10.19

WIR ÜBERBAUEN DIE SHEDHALLE

• Sa 7.9.19 | 18–2 h Lange Nachtschicht

Shedhalle, Seestrasse 395, 8038 Zürich.

Wir – das sind alle, die mitbauen möchten: immer während der Öffnungszeiten, ab 2 Stunden
Konzept: Celia & Nathalie Sidler, Gianluca Trifilo, Haus am Gern, Philip Matesic, Mirjam Bayerdörfer, Franz Krähenbühl

➤ <https://shedhalle.ch/shedhalle/>

Sa 21.9.19 | 19.30 h

BREAK-TIME PERFORMANCE FOR THE SWISS PERFORMANCE ART AWARD 2019

I want to sleep like
Performance by Gregory Hari,
Martina Buzzi, Monika Stalder

Sa 7.9.19 | Fr 13.9.19 | jeweils 19:30 h

LISA BÄRTSCHI: HAM LET IT BE

Löwendenkmal21, Löwenplatz 11,
6006 Luzern

Mehr Informationen:

➔ www.loewendenkmal21.ch

6.9.19–24.10.19

DIE KLEINE GISCHT - LA PETITE
ÉCUME

GREGORY HARI – EXHIBITION AND
PERFORMANCES

Exhibition focusing on Gregory
Hari's photographic work, including
a performance held in German &
French language.

• Fr 6.9.19 | 19 h | Vernissage &
Performance

Kulturfolger, Idastrasse 46,
8003 Zürich

• Do 19.9.19 | 18 h Vernissage &
Performance

HIT, Rue des Amis, 1201 Genève

• Fr 13.9.19 | 19 h Performance

Kulturfolger, Idastrasse 46,
8003 Zürich

• So 22.9.19 | 16 h Finissage & Talk

Kulturfolger, Idastrasse 46,
8003 Zürich

• Do 24.10.19 | 19 h Finissage &
Performance

HIT, Rue des Amis, 1201 Genève

➔ <https://www.kulturfolger.ch/>

26.9.19–6.10.19

WERKSCHAU 2019 –

WERKBEITRÄGE BILDENDE KUNST

Mi 25.9.19 | ab 18 h Vernissage

Eine Ausstellung der ➔ Fachstelle
Kultur

• Sa 28.9.19 | 16 h + So 29.9.19 | 14.30 h
+ 16 h

«PROTEST 2019»

7.11.19 18.00 h / KONZERT / BEGRIFF

JULIA GEROGS (KONZEPT/REGIE):
ROGER BONJOUR (PERFORMANCE)

• So 6.10.19 | 14.30 h

LATEFA WIERSCH UND EMMA
LORIEN MURRAY «NE PAS DE DEUX,
2019»

Museum Haus Konstruktiv,
Selnaustrasse 25, 8001 Zürich
Öffnungszeiten: Di/Do-So 11-17 h, Mi
11-20 h. Der Eintritt ist frei.

➔ [Mehr Info hier](#)

3.9.19–5.9.19

JOINT VENTURES – DER
KÜNSTLERISCHE ZUGRIFF AUF
KUNSTSAMMLUNGEN UND
AUSSTELLUNGSGESCHICHTE

Artistic appropriations of art
collections and exhibition history.
Künstlerische Interventionen in
Sammlungen sind aus dem heutigen
Ausstellungsbetrieb nicht mehr
wegzudenken. Künstler und
Künstlerinnen werden eingeladen,
um übersehene Objekte aus Depots
zu bergen, neue Zugänge zu
erschliessen oder problematische
Aspekte der Sammlungsgeschichte
zu reflektieren

➔ [Kunsthistorisches Institut der
Universität Zürich](#)

Tagungsort: KAB,
Kantonsschulstrasse 3, 8001 Zürich
Raum: Hörsaal, KAB G 01

➔ [Mehr Info und Tagungsprogramm
hier / more information here](#)

Sa 7.9.19 | 17 h

«ORTE» OBWALDEN

Jo Achermann, Bildhauer

Claudia Bucher, Performance Art

Christian Bucher, Schlagzeug

Blickpunkt Schiffssteg Sarnersee

Di 3.9.19 | 19 h

HEIDI KÖPFER UND IHR FILMISCHES
SCHAFFEN

Vor fast 40 Jahren unternahm Heidi Köpfer ihre ersten Schritte als Choreografin in Basel im Bereich des innovativen Tanzes, vor 30 Jahren begann sie die tänzerischen Ausdrucksmöglichkeiten auch filmisch zu erkunden. Nach einer kurzen Einleitung wird sie eine Auswahl ihrer Kurzfilme zeigen und steht hinterher für einen persönlichen Austausch zur Verfügung.

Ort: Amerbach Studios,
Amerbachstrasse 55a, Basel
➔ **Kaskadenkondensator** Basel

6.9.19–21.9.19
ABOUT US! ZÜRICH
INTERKULTURELL
Fr 6.9.19 | Eröffnung auf dem
Helvetiaplatz
20 h Begrüssung durch die
Stadtpräsidentin Corine Mauch
Programmvorstellung durch die
Projektleitung About Us!
20.20 h Kulinarische
Häppchenparade mit Musik
21 h Eröffnungsperformance
STANDBILD ZÜRICH
22 h Ende
Mehr zum Programm unter ➔
www.about-us.ch

So 8.9.19 | 13.30-18 h
GIMME SHELTER - LESUNG &
PERFORMANCES
13.30 h Katharina Rüll, «Rapunzel»,
Langzeitperformance
14 h Rolf Lappert liest aus seinem
Buch «Nach Hause schwimmen»
14.30 h Brendhan Dickerson, «P.M.
Transission»
15 h Gaby Fust, «ausgelagert»
16 h Irene Maag, «Artist's Needs»
16.30 h Gastprogramm mit Chen
Jin, Hu Yfei und dem
Künstlerinnenkollektiv marsie
17.30 h Nesa Gschwend, «living

fabrics» (Video)
Eintritt: CHF 18.– mit einem Getränk
an der Bar
Organisation: visarte-basel ➔
[weitere Infos hier](#)
➔ [gimmeshelter-m54](#). Ein neues
Dach für den Projektraum M54,
Mörsbergerstrasse 54, 4057 Klein-
Basel, Basel-Stadt

Fr 6.9.19 | 19 h
INTERNATIONAL OPEN
PERFORMANCE ART FESTIVAL
Artists: Chen Jin (CN), Hu Yifei (CN),
Maricruz Peñaloza (MEX), Pancho
Lopez (MEX), Lilian Frei (CH), Markus
Gössi (CH), Gisela Hochuli (CH) und
Künstlerkollektiv Marsie (Marianne
Papst und Simone Etter, CH)
Organisation: Sibylle Hauert und
Gisela Hochuli
➔ [weitere Infos](#)
Kaskadenkondensator, Burgweg 7,
Basel

Sa 7.9.19 | 12-21 h
AUSSTELLUNG UND
PERFORMANCES
IN DER ANCIENNE SYNAGOGUE DE
HÉGENHEIM
Bildende Kunst: Elsbeth Gyger, Heinz
Schäublin, Nadine Seeger, Simone
Thiele
Fotografie: Jean-Pierre Addor
Performance: Glynis Ackermann,
Susanne Escher, Pascale Grau,
Claudia Grimm, Karin Krick, Beatrice
Mahler, Nadine Seeger, Trix Tobler
Sound: Gerhard Huber / Text:
Beatrice Mahler
12 h Eröffnung der Ausstellung
17 h Führung durch die Synagoge
von Daniel Chiquet
Performances: 18 h Set 1 / 19 h Set 2 /
20 h Set 3
Das detaillierte Lineup ist kurzfristig
einsehbar auf
➔ <https://www.nadine->

seeger.ch/Aktuell

Anreise: Zu Fuss von der Haltestelle
Gartenstrasse Tram Nr 6 in 20
Minuten zu erreichen.

Adresse: 4 Rue d'Alsace, 68220
Hégenheim, Frankreich

Kontakt ➔ [nadine-
seeger@bluewin.ch](mailto:nadine-seeger@bluewin.ch)

8.9.19–28.9.19

HAMMER & TONGS

WITCH-HUNTS IN ZÜRICH AND THE
POLITICS OF THE REPRODUCTIVE
SYSTEM

Verity Birt (UK), Brigitte Dätwyler
(CH), GynePunk (CL), Georgia
Horgan (UK), Lynne Kouassi (CH),
Paula Pin (ES), Lucy Stein (UK), Lena
Maria Thüring (CH)

Öffnungszeiten: Do & Fr 15–18 Uhr,
Sa & So 11–17 Uhr

Oder nach Vereinbarung:

tanja.rochow@gmail.com

The OnCurating Project Space,

Eingang: Ausstellungstrasse 16

(Sihlquai 55), 8005 Zurich

Im Rahmen des Projekts wurde in

Kooperation mit

Frauenstadtrundgang Zürich ein

Rundgang zum Thema entwickelt:

8.9.19 | 14 h, 14.9.19 | 14 h, 22.9.19 | 11 h,

28.9.19 | 16 h

Kosten: 15 CHF, Sprache: Deutsch



<https://www.frauenstadtrundgangzuerich.ch/hexen>

Mi 28.8.19 | 20–4 h

HARI & LUTZ PRES. BY BUKOWSKI

Gregory Hari & Linus Lutz besuchen
uns aus den weiten Gefilden der

Kunst und Musik. Es klingt

elektronisch, es paaren sich Wave,

Acid und Strobe-Gewitter. Dazu

Texte, die merkwürdig und abstrakt

daherkommen und sanft über

Rhythmen gleiten.

➔ [Mehr Info hier](#)

BAR 3000, Dienerstrasse 33, 8004

PANCH Event

15.-24.8.2019

PERF EN BREF - INTERVIEWS

a collective artistic project by olivia
jaques, marinka limat, chris regn,
darren roshier, andrea saemann,
martina-sofie wildberger

➤ [more infos](#)

Sa 24.8.19

PERF EN BREF - LECTURE

PERFORMANCE OF DARREN

ROSHIER

➤ [more infos](#)

Fr 30.8.19 | 18 h

PERFORMANCEABEND >HAPPEN 2<

CLAUDIA BUCHER, JUDITH HUBER,
ROCHUS LUSSI

Nidwaldner Museum Stans

➤ <http://www.nidwaldner-museum.ch/>

Sa 10.8.19 | 19 h

CYCLOTON

Ein OPENAIR-KONZERT ganz

im Zeichen der kulturellen

Energiewende

mit der Percussionistin Béatrice

Graf, der Sängerin Barbara Berger,

Peter Schärli an der Trompete und

Hans-Peter Pfamatter an den

Tasten.

In die Pedale treten für die besten

Sounds, u. a. von Béatrice Graf

CYCLOTON ist eine Musik-Tournee

mit und auf dem Velo, quer durch die

Schweiz. ... Mehr Info hier ➤

<https://www.forumschlossplatz.ch/veranstaltungen+cyclot>

Im Garten des FORUM

SCHLOSSPLATZ, Schlossplatz 4,

5000 Aarau

➤ info@forumschlossplatz.ch

So 17.11.19
GENTLE REVELATION
PERFORMANCE VON LIKA NÜSSLI
mit Soundkünstler Marc Jenny
im Rahmen der Werkschau Thurgau
27.10.19–17.11.19
Vernissage: Sa 26.10.19
Mehr Info hier ➡
<http://www.werkschautg.ch/>
Kunsthalle Arbon, Grabenstrasse 6,
9320 Arbon

So 22.9.19 | 15 h
LIKA NÜSSLI — ENTHÜLLUNGS-
PERFORMANCE
Im Rahmen von Luxus Privatsphäre -
Mythos Anonymität
mit Beni Bischof, Armando Forlin,
!Mediengruppe Bitnik, Skippy
Summers, Herbert Weber, Felix
Keller, Jessica Jurassica, Julia
Kubik, Jiajia Zhang kuratiert von
Patricia Holder
Vernissage Fr 9.8.19 | 18.30 h |
Improvisationen von Norbert
Möslang
Propstei St. Peterzell
Mehr Info hier ➡
<http://www.ereignisse-propstei.ch/>

Call for P A R T Y C I P A T I O N
Sa 17.8.19 PROGR Bern
P P P P P P PROUD PAPERCLUB
PARADE PROCESSION & PASSAGE
FOR PROGR
Eine aktionistische Gabe zum
Jubiläum 15-Jahre Progr
Wir schneiden im PAPERCLUB
eigene Kleider, Accessoires und
Kultobjekte aus Papier, stimmen uns
an der SCHLUCK-BAR durch eine
apotropäische Handlung mit
Schluckbildern, Esszetteln und
Blutbildern ein, um uns dann - den
Buchstaben P pustend - auf die P P P
P P P PROUD PAPERCLUB PARADE
PROCESSION & PASSAGE FOR
PROGR zu begeben.

• 15–19 h | PAPERCLUB, PROGR

Raum 369

Papier-Schneiderei unter der
Anleitung von Katharina Karras,
Designerin, Kunstvermittlerin, Bern,
HKB MA Education, und Désiré
Amani, Performancekünstler aus
Abidjan, HKB MA CAP /
Performance Art

• 19 h | SCHLUCK-BAR, Progr Raum
368

Schluckbilder, Esszettel und
Blutbilder - Eine apotropäische
Handlung von Klara Schilliger und
Valerian Maly

• 20.30 h | P P P P P P PROUD
PAPERCLUB PARADE PROCESSION
& PASSAGE FOR PROGR
PROGR Raum 369 - PROGR
Treppenhäuser, Korridore, Hof und
Aula

Anmeldung ➔

valerian.maly@hkb.bf.ch

Mehr Info ➔

<https://www.progr.ch/de/agenda/17-08-2019/>

Mi 14.8.19 | 13–19 h

WILLIMANN/ARAI „THE GIFT
EXERCISE“ 2.2: ZÜRICH

Willimann & Arai, ein
Künstler*innenduo aus Zürich und
Tokio wohnen vom 4. bis 18. August
im Raum für Buchkultur MATERIAL.
Um ihr temporäres Zuhause
einzurichten, suchen sie Möbel und
alle weiteren Dinge, die zum Leben
notwendig sind. Im Tausch für jedes
geliehene Objekt bieten sie eine
Dienstleistung an. Komm vorbei!
Material, Klingenstrasse 23, 8005
Zürich

Mehr Info hier ➔

<https://willimannarai-projects-2.tumblr.com/> ➔ FB

So 11.8.19 | 14.30–17.30 h

RICCARDA NAEF & KLARISSA

..

FLUCKIGER –
MAKE AUDIENCE GREAT AGAIN //
DANKE

Performance im Rahmen der 44.
Winterthurer Musikfestwochen
und #coucoukunst.

Weisser Teppich für das Publikum.
Während drei Stunden werden
Riccarda und ich ein weisses Tuch,
im Stile eines roten Teppichs in
verschiedenen Gassen der
Winterthurer Musikfestwoche
ausbreiten und laden die
Besucher*innen der MFW ein, unter
unserem Beifall, darüber zu
schreiten. Eine Danksagung an das
Publikum. Keine Kunst ohne
Rezipient*innen!

Ort: Auf dem gesamten Festgelände.
Musikfestwoche Winterthur



<https://musikfestwochen.ch/infos/coucoukunst/>

➔ <https://riccardanaef.ch/>

Sa 28.9.19
5 JAHRE ADAPTER
Kunst, Party, Performance
Save the date
Exil, Zofingen ➔

<http://kunstadapter.ch>

10.–13.10.19
LABAN EVENT
has the objective to reinforce and
spread a culture of dance tied to
«the contemporary Laban universe»
at Monte Verità a place of historical
and primitive trials of the «new
dance», with knowledgeable and
attentive gaze to contemporary
research of Rudolf Laban's work in
the performative arts, choreological
studies, somatic therapy,
educational and industrial work.



<https://www.monteverita.org/de/veranstaltungen/labanevent>



.....

Sa 14.9.19 | 19 h

**LILIAN FREI – «IN BOCCA AL LEONE
- OHNE FRAUEN KEIN KRIEG!»**

eine mit Nebel und Feuer inszenierte
und choreographierte Performance
eines Totentanzes, in

Zusammenarbeit mit Nicola

Colombo (Nephos Swiss Fog) und

Saadet Türköz (Gesang). Ensemble:

Chor und Tanzaufführung.

(Europäische Tage des Denkmals) im

Zusammenspiel mit

L21Löwendenkmal

➔ [Mehr Info](#)

PANCH Event

Sa 28.9.19 | 10–4 h

**PANCH – THE GATHERING -
COLLECTIVE PRACTICE**

mit ca. 10 Performer*innen findet im
Rosengarten beim Kunsthaus
Zofingen

im Rahmen von PERFORMANCE-

FENSTER III als Bestandteil der

Ausstellung neoscope 19 vom 24.8.19
–20.10.19

Mit: Remote Citizen (Astrid Schlaefli,
Christian Kuntner) / Géraldine

Honauer / Verein Café Rosengarten

Zopfigen / Nesa Gschwend /

RUMORI (Micha Bietenhader & Timo

Ullmann) / Angela Hausheer & Leo

Bachmann / Christian Ratti / Daniel

Bracher / Ron Dideldum / OXIL /

Kursiert von Monika Kästli, Claudia
Waldner

Begleitet von einer

Reflexionsgruppe: Aus dem

Performance-Kontext Pascale Grau,

aus Politik Kultur und Leben in

Zopfigen Annina Maria Beck

(Leiterin Kultur)

➔ [Kunsthaus Zofingen General-](#)

[Guisan-Strasse 12, 4800 Zofingen](#)

➔ [Detailliertes Tagesprogramm](#)

Sa 31.8.19 | 11–19 h
KUNST HOCH LUZERN
26 Ausstellungen zeitgenössischer
Kunst mit Performances in und um
Luzern, ein gemeinsamer Aktionstag

- 17 h Performance Riccarda Naef
B74 Raum für Kunst, Baselstrasse 74
6002 Luzern
- 18 h Performance Christoph
Rütimann
Edizioni Galleria Periferia,
Unterlachenstrasse 12, 6005 Luzern
- 15 h / 17 h Performance
«Rabenmuttermilch» von Irène
Geisseler
Galerie Vitrine, Stiftstrasse 4, 6006
Luzern
- 16 h Performance «die Nachricht»
von Olivia Abächerli und Gast
KEINRAUM, Bireggstrasse 36, Luzern
- 13–18 h partizipative Performance
beim Löwendenkmal
- 14 h Performance «On the
Auspicious Occasion» von Gregory
Hari
Network of Arts, Seidenhofstrasse 12,
6003 Luzern
- 11–19 h Zeichnungsperformance
von Julia Trachsel
- 16 h Performance von Maura
Wittmer
o.T. Raum für aktuelle Kunst, und
PTTH:// Kunstpavillon, Sälistrasse
24, 6005 Luzern
- 13.30 h / 15.30 h / 16.30 h
Pfeifenpartitur-Performance,
komponiert von Fred Frith
- 11–17 h Flurina Badel und Jérémie
Sarbach sind anwesend
sic! Raum für Kunst – Elephanthouse,
Neustadtstrasse, 6003 Luzern
- 11–19 h Joëlle Valterio unwrap the
present Langzeitperformance
(ort) Gerliswilstrasse 23, 6020
Emmenbrücke

➡ <http://kunsthoch-luzern.ch/>

10. PERFORMANCE REIHE NEO-OERLIKON

• Fr 30.8.19 | 15.30–20.30 h

THE GATHERING ist ein **PANCH Event**, siehe oben in der Agenda

• Sa 31.8.19 | 13–20 h

11 eingeladenene Künstler*innen aus der Schweiz, Grossbritannien, Mexiko und Deutschland werden im Oerlikerpark bis Marktplatz Oerlikon und zurück zehn Performances zeigen. Neun einzelne Künstler*innen sowie eine Tanzkompanie:

Marie-Anne Lerjen, Zürich | Emilia Giudicelli, Zürich | Simone Etter, Basel | Simone Zaugg, Bern/Berlin | Boris Nieslony, Köln DE | Terezihna Malaquias, Freiburg DE | Lara Buffard, London UK | Ioannis Mandafounis & Brice Catherin, Genf/Manchester UK | Lukas Avendano, Mexiko | Pancho Lopez, Mexiko

• So 1.9.19 | 11–18 h | im Foyer der Gessneralle

Vorträge von: Eliana Perotti, Zürich «Performing Gender - Wie Frauen den städtischen Raum besetz(t)en» | Sabine Gebhardt-Fink, Basel «Zur Performance im öffentlichen Raum» | Pancho Lopez, Mexiko «An introduction to Mexico's Performance»

Performances von: Anne-Käthi Wehrli, Zürich | Mustafa Boga, London

Resonanz von: Andrea Saemann, Künstlerin und Netzerwerkerin aus Basel und Margarit von Büren, Kulturtheoretikerin aus Luzern
Künstlergespräch mit allen Teilnehmenden Künstler*innen.

• 2.9.–5.9.19

Performance-Workshops im Oerlikerpark, Leiter: Pancho Lopez, Mexico City, Kurator, Performance Künstler, Dozent

Weitere Infos unter



<https://performancereihe.wordpress.com>

**KUNSTSTIPENDIEN DER STADT
ZÜRICH 2019**

Fr 12.7.19 | 18 h Türöffnung | 19 h

Stipendienverleihung

Performanceprogramm

● Di 20.8.19 | 19 h

«GRAUTON -78.4°C» / «I want to
say something!»

Karen Geyer und Martina-Sofie
Wildberger performen im Helmhaus.

● Di 21.8.19 | 19.30 h

«Personare» Performance von
Nicole Bachmann, Performerinnen:
Anna Procter und Patricia Langa

● Do 22.8.19 | 19.30 h

«Von Dada zu Nada»

Juri Steiner, Kulturvermittler, und
Stefan Zweifel, Publizist, im
Gespräch mit Andreas Heusser,
Künstler

➔ [Helmhaus Zürich](#)

Fr 9.8.19 | 22-04 h

ENERGY DELUXE *DJS *SABAK *DAS
GEMUNKEL *MONICA GERMANN *
ART/PERFORMANCE *OLIVIA
WIEDERKEHR

➔ [provitreff](#) *sihlquai 240 zürich

29.8.—15.9.19

LA BÂTIE FESTIVAL DE GENÈVE

plus d'information ➔ [ici](#)

14.8.19–24.8.19

LE FAR° FESTIVAL NYON

autour du mot d'ordre : Organique
Reconnu depuis plus de trente ans
pour son festival ayant lieu chaque
été à Nyon, le far° se définit
aujourd'hui comme un projet
explorant les arts vivants et dont
l'activité se déroule tout au long de
l'année. Dans leur définition la plus
simple, les arts vivants désignent des
œuvres activées par des artistes
devant un public. Ces arts

devant un public. Ces arts éphémères regroupent entre autres la danse, la performance, le théâtre et toute autre forme artistique pouvant se manifester entre ces différents domaines.
plus d'information ➔ [ici](#)

Sa 30.11.19

PUBLISHING AND ARCHIVAL STRATEGIES IN THE WORK OF PETER TRACHSEL

Exhibition and symposium

Basing on an exhibit with archival and published material by Peter Trachsel, the symposium discusses strategies of publishing and archiving in self-organised art initiatives today. Artists and publishers speak about their experiences and the necessity to document. (in English and German)
Detailed programm and schedule will follow.

➔ [Volumes - Art publishing days](#)

➔ [Kunsthalle Zürich](#) Limmatstrasse 270, 8005 Zürich
Tel. +41 44 272 15 15

Sa 28.9.19 | 10.15 am – 6 pm

SYMPOSIUM: DOES THE UNIVERSE HAVE A MARGIN?

The strategies the artist Peter Trachsel used for his work in rural areas for more than twenty years are still inspiring. We take his question "Hat das Universum einen Rand?" as a starting point to discuss the potential of rural and peripheral strategies in the field of contemporary art and cultural initiatives. With contributions by artists and cultural scientists, like Benoît Antille (researches and teaches at édhéa Valais), Nadia Radwan (art historian, focus on visual arts from the middle east), and Antje Schiffers (artist, Berlin).
Moderated by Michael Hiltbrunner

and Josiane Imhasly (director „Zur
frohen Aussicht“, curator). (in
English)

Followed by a dinner.

More Information ➔ [here](#)

Tellensaal, Dorfplatz, 3995 Ernen
(Valais)

Fr 30.8.19 | 6 pm

PETER TRACHSEL - TUN WAS
MÖGLICH IST

Exhibition with Peter Trachsel's artist
library 31.8.–22.9.19

Opening reception

In Dalvazza (Prättigau) the artist
Peter Trachsel enabled the
impossible: With smallest funding
and tools he realised the „passage
house“ as an artist residency with
performance stages, an extensive
library and an archive. He realised
regular artistic experimental events
and exhibitions, many publications
in small editions, and connected it
with the Prättigau and critical
debates. For this he initiated the
„Hasena“ institute and the
„foundation for circulating art
traffic“, which also helped to
preserve his estate. It is a great gift,
that the Fundaziun NAIRS in Scuol is
hosting the library of Peter Trachsel
for the future. In the exhibition this
library will be on display with a
selection of objects from the
Passagenhaus.

➔ [Fundaziun Nairs](#)

Nairs 509, 7550 Scuol (Grisons), Tel.
+41 81 864 98 02

So 20.10.19 | 11 h

DIE KUNST DES MURMELNS

Interaktiver Klangspaziergang durch
Baden

mit Musiker und Klangkünstler

Andres Bosshard

Für Gross und Klein! «Die Kunst des
Murmeln»

29.6.– 31.10.19 Klanginstallation von
Andres Bosshard.
Eine Kooperation von GNOM
(gruppe für neue musik baden) und
dem Historischen Museum Baden.
Museumseintritt.
Mehr Information ➔ [hier](#)

So 22.9.19 | 11 h
DIE KUNST DES MURMELNS
Interaktiver Klangspaziergang durch
Baden
mit Musiker und Klangkünstler
Andres Bosshard
Für Gross und Klein! «Die Kunst des
Murmels»
29.6.– 31.10.19 Klanginstallation von
Andres Bosshard.
Eine Kooperation von GNOM
(gruppe für neue musik baden) und
dem Historischen Museum Baden.
Museumseintritt.
Mehr Information ➔ [hier](#)

24. + 25.8.19
PERFORMANCE-WOCHENENDE IM
RAHMEN VON
,ZUR FROHEN AUSSICHT'
eine Sommer-Ausstellung mit jungen
Künstler*innen in Ernen
Sa 24.8.19
12.15 h Dorfplatz Ernen -
Performance von Gregory Hari
13 h Treffpunkt Dorfplatz Ernen -
LONG WAY HOME von Flurina Badel
& Jérémie Sarbach
19 h Treffpunkt Dorfplatz Ernen -
Performance von Flurina Casty
So 25.8.19 | 11 h Treffpunkt Dorfplatz
Ernen - SHORTCUT mit Nino
Baumgartner
➔ Mehr Info [hier](#)

LUPE Zürich
Fr 28.6.19 | 19 h
PRACTICAL FRIDAYS

WIE FEUER MACHEN MIT URSINA
KLEMENZ UND ESTHER KEMPF
Wenn es funkt: an diesem Practical
Fridays Workshop machen wir Feuer
ohne Feuerzeug. Wir testen
Materialien und Bewegungen, die
Funken erzeugen. ...
Mirjam Bayerdörfer und Carolina
Cerbaró laden im Rahmen der
Gruppe Healing zu diesem Practical
Fridays Workshop ein.
DIESE WORKSHOP WIRD IN
DEUTSCH GEHALTEN.
Zum Mitnehmen: Ein Bündel Holz
Treffpunkt: ➡ [Shedhalle](#) Seestrasse
395, 8038 Zürich
➡ [Mehr Info](#)

28.6.19—6.7.19
DER VERWASCHENE ORT
Eine Kunstintervention von 6 1/2 in
der alten Zentralwäscherei Zürich
Rahmenprogramm:
Fr 28.6.19
20 h Lesung von Boni Joi
21 h "Blütensauber" Performance
von Freymond, Billaud, Patwa
22 h Krankenzimmer 204 (live)
23 h DJ Monica Germann
Sa 29.6.19
21 h Crazy Banana und Hot Dog
(live)
22 h Hausband Zentralwäscherei
(live)
So 30.6.19
16.30 h Lesung von Nora Schmidt
17 h Filmvorführung "36 Tasks..." von
Chantal Romani
18 h Diskussionsrunde "Kunst
braucht Kohle" organisiert von
Chantal Romani und Jana Vanecek
➡ [Mehr Info hier](#)
Zentralwäscherei Zürich, Neue Hard
12 (beim Bahnhof Hardbrücke), 8005
Zürich
Eintritt frei für alle Veranstaltungen

15.6.19–8.9.19
I F A A I F *

LE MALE

Ausstellungskonzept: Ein Individuum des Geschlechts, das die Macht zu befruchten inne hat. ...

Wir sind ein Kollektiv von transfeministischen / intersektionellen Künstler*innen und Forscher*innen und wir wollen diese Definitionen untergraben. ...

Performances

• So 30.6.19 | 17 h

Erzsi Kukorelly, C'est en 2020 que tout a changé... (Es war 2020, als sich alles änderte...) eine literaturwissenschaftlich-fundierte Erzählung aus der Zeit vor der Globalisierung als Performance-Vortrag

• So 25.8.19 | 17 h

Nelson*, Tu vas être ébloui par ma joie. (Meine Freude wird dich blenden.) Eine Zelebrierung, eine performierte, poetische Audio-Ode.

• So 8.9.19 | 16 h

Jazmin Taco, The Miaou Miaou Party. Ein kätzisches Festessen, das wir unserem Publikum offerieren. Ab 16 Jahren.

• So 8.9.19 Finnissage

In der ehemaligen Kirche von Le Noirmont

➔ [Mehr Info](#)

LUPE Zürich

Sa 22.6.2019 | 20–22 h

ALEXANDER TUCHAČEK –

HOWTODOSPEECHWITHTAQSIM

On 23 June, the mayoral election in Istanbul, which had previously been annulled for reasons of power politics, will be repeated. On the day before the election, Raum*Station shows the performance "how-to-do-speech-with-taqsim" by Alexander Tuchacek. The work was developed during his studio fellowship in Istanbul and shown for the first time at Galerie Bu 2018.

The Turkish word taksim means division, but it also denotes the

central square in Istanbul. If you don't know Taksim Square yourself, you've heard about it in the media because all the civil demonstrations of recent years culminated there. Taqsim also stands for a musical practice performed in traditional Arabic, Greek, Middle Eastern and Turkish music, in which a soloist improvises rhythmically and freely over a theme as a transition or prelude.

The performance "how-to-do-speech-with-taqsim" combines a piece of music by the Turkish poet and musician Aşık Veysel with an article by author and philosopher Hannes Bajor on the language of right-wing populists, published in Die Zeit. The text fragment was translated into code, which serves as a "program" and interferes with the performance in speaking, spatial and temporal terms. In the course of the performance, visitors can lend their mobile phones a voice. Afterwards there will be a Turkish buffet.

➡ **raum+station** Stationsstrasse 21,
8003 Zürich

LUPE Luzern

Do 27.6.2019 | 20 h

(ORT) PERFORMANCEABEND

Quido Sen

Silke Strahl

Judith Huber & Beat Unternährer

➡ **(ort)** Atelier Judith Huber,
Gerliswilerstrasse 23, Emmenbrücke

Do 20.6.19 | 18.30 h

PERFORMANCE-LECTURE REALA –
IRENE MAAG

im Rahmen der Ausstellung IMAGO
Geschichtsbilder – Frauenbilder –
Spiegelbilder

Ausstellung zum 100jährigen
Literaturnobelpreis-Jubiläum von

Carl Spitteler
7.6.19–13.10.19, Vernissage: Fr 7.6.19 |
18 h

Irene Maag gewann den
Projektwettbewerb von
kulturelles.bl. Sie spiegelt in ihrer
Performance-Lecture Reala das
Frauenbild Carl Spittelers. Im
Gegensatz zu Spittelers imaginierten
Idealfrau Imago macht sie das als
feministische Reala. Sie begegnet
dem Geist Spittelers mit der Realität
und der Körperlichkeit von
Performance. Irene Maag gibt damit
den von Carl Spitteler
beschriebenen Frauenbildern – die
von der Heiligen bis zur Hure reichen
– Raum, eine Stimme und erobert die
Deutungshoheit der Rollen und
Selbstbestimmung zurück.

➤ [Kunsthalle Palazzo Liestal](#)

➤ [Einladungskarte als PDF](#)

➤ www.irenemaag.ch

Fr 14.6.19 | 11 h
FRAUENSTREIK STREIK WARM-UP
MIT IRENE MAAG

Rathausstrasse Liestal

➤ [Einladungskarte als PDF](#)

➤ [Frauenstreik Baselland auf
Facebook](#)

➤ www.irenemaag.ch

LUPE Zürich

30.5.19–9.6.19

DIPLOMAUSSTELLUNG F+F

HF Studiengänge Film, Fotografie,
Kunst, Modedesign, Visuelle
Gestaltung

Vernissage: Mi 29.5.19, 18–21 h

Ausstellung: 30.5.19–10.6.19, Di–Fr
12–20 h Sa–So 12–18 h

➤ **F+F** Flurstrasse 89, 8047 Zürich,
Erdgeschoss

LUPE Zürich

6.6.19 – 21.6.19

DIPLOMAUSSTELLUNG ZHDK
Vernissage - Eröffnung der
Diplomausstellung 2019 durch
Thomas D. Meier, Rektor ZHdK, im
Konzertsaal 3, Ebene 7. Im Anschluss
Apéro.

Es stellen aus:

Bachelor und Master Design

Bachelor Kunst & Medien

Bachelor Theater / Szenografie

Bachelor und Master Film

Master Art Education

Master Fine Arts

Master Theater / Bühnenbild

MAS Curating, MAS Typografie,

MAS Strategic Design

➔ Toni-Areal Pfingstweidstrasse 96,
Zürich

täglich offen 12–20 h

Di 4.6.19 | 19–22 h

PERFORMANCES ZUM MANIFEST
DES FRAUEN*STREIKS VOM 14. JUNI
2019

Zehn Tage vor dem Frauen*Streik
nehmen sich Künstler*innen den
Forderungen der feministischen
Bewegung an. Mit Performance,
Musik und Theater lädt das
Frauen*Streik Komitee Basel zur
Auseinandersetzung mit ihren
Forderungen ein. Ganz im Sinne von
Rosa Luxemburg: "Zu sagen was ist,
bleibt die revolutionärste Tat." (1871)

Performances mit:

Mimmi Mossa (Michèle Meyer)

Mirjam Spooler

CieLili (Lilian Künzler)

Pascale Grau

Gorilla Woman (Irene Maag)

Chantal Ducommun

Anna Rosenwasser -

Geschäftsleiterin

Lesbenorganisation Schweiz (LOS)

Cécile Baumgartner Vizkelety und

Marlijn Karsten (Kollektiv)

Dawn Nilo, Sophie Jung und Hannah

Weinberger (Kollektiv)

Fusun Ipek

Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit

Kaserne Basel, Klybeckstrasse 10,
4057 Basel



<https://www.facebook.com/events/405098303402738/>

Sa 21.9.19

PERFORMANCE ART AWARD

SWITZERLAND 2019

PERFORMANCEPREIS SCHWEIZ
2019

LE PRIX SUISSE DE LA

PERFORMANCE 2019

IL PREMIO SVIZZERO DELLA

PERFORMANCE 2019

with | mit | avec | con

Der Performancepreis findet im

Aargauer Kunsthaus statt mit:

Camille Alena, FR

Manifesto Reflex Collective, BS

Raphaëlle Mueller, GE

Romy Rüegger, ZH

Davide-Christelle Sanvee, GE

Steven Schoch, BS

Julie Semoroz, GE

at | im | à | presso il

Aargauer Kunsthaus

➔ <https://performanceartaward.ch>

Fr 7.6.19

SAN KELLER – HEADSETLESS DAY

Auf Einladung des Projekts Coming

Communities initiiere ich den

Headsetless Day: Erstmals und

solange es Kopfhörer gibt am 7. Juni!

Würde mich freuen, wenn ihr

zu Hause, unterwegs, bei der Arbeit,

diesen Tag ohne Kopfhörer

performt! >



<https://www.comingcommunities.org/en/scores/scores-navigation/play-it-loud/>

LUPE Luzern

Mo 3.6.19 | 17.30 h

WITNESSING BODY. LECTURE VON

ANUPAM ROY

HSLU, 745 Vicosistadt, 3. Stock,



Do 13.6.19 | 19.30 h

JUERG LUEDI –

PERFORMANCE «MYFUNERALS #6
CUTTINGS»

im Rahmen der VERNISSAGE der
aktuellen Ausstellung «Liechtenstein
in Bern in Liechtenstein |

Kunstaustausch zwischen
Liechtenstein und Bern zum 100-
jährigen Bestehen der FL-Botschaft
in Bern».

Berner und Liechtensteiner
Künstler*innen treffen sich zu einer
Kunstfreundschaft und zeigen in
Zusammenarbeit mit der
Liechtensteinischer Botschaft in
Bern und dem Berner Kurator Rolf
Zumstein von JetztKunst auf, was so
ein Kunstaustausch alles beinhalten
kann.

Vernissage 18.30 h anschliessend

Performance 19.30 h, Altes

Tramdepot Burgernziel, Bern

Di 18.6.19 | 19– 21 h Performances

Juerg Luedi – «myFunerals #6
cuttings (Part II)»

Rolf Schulz – «Must or Not / zuviel
ist zuviel 2»

➤ [Engländerbau Vaduz](#)

anschliessend Gespräch über Berner
Performancekunst mit den
Künstler*innen

Sa 14.9.19 | 17.30 h

SASKIA EDENS – PERFORMANCE
«BREATH»

an der Vernissage im Rahme von
NATUR – ZWISCHEN SEHNSUCHT
UND WIRKLICHKEIT

VON AMAZONIEN IN DIE ALPEN

36 Position aus Brasilien, Venezuela,
Demokratische Republik Kongo,

Belgien und der Schweiz
Ausstellungsdauer: 15. September
bis 24. November 2019

➤ [Haus für Kunst Uri](#) ➤ [Mehr Info](#)

So 25.8.19 | 17 h
SASKIA EDENS – «OI THANATOI»
Finissage de l'exposition le
dimanche de Romain Tièche du
22.6.19–25.8.19

➤ [Les Halles Porrentruy](#)

So 14.7.19 | 10.30 h
AKTION «SÄUMEN» LERJENTOURS
Treffpunkt: Postautohaltestelle
«Steinmatten», Binn
Dauer: 1.5 Stunde
Im Rahmen von ➤ [Twinig LandArt 2019](#)

Vernissage: Sa 22.6.19 | 14.30 h
Ausstellung: 22.6.19–20.10.19,
Twingischlucht, Binnental
➤ [lerjentours](#). Agentur für Gehkultur,
Marie-Anne Lerjen

So 2.6.19 | 17–18 h
KONZERT_
PERFORMANCE_INSTALLATION
«STEINKLANG MIT GÄSTEN»
DOMINIK DOLEGA UND SASKIA
EDENS
Eine Zeitreise, ein archaisches
Aktionskonzert mit Ton, erdfarbenen
Bildern und Klangsteinen.
Dominik Dolega (Komposition und
Schlagwerk) / Saskia Edens (Bilder
und Performance).
➤ [neuestheater.ch](#) Bahnhofstrasse
32, 4143 Dornach
Für alle Freunden und Künstlern ist
möglich reduzierte Eintrittspreise zu
bekommen (Statt 29.- wird 15.-)
Einfach mir kurz Bescheid geben
und ich werde Euch auf die Liste
einschreiben.

27.6.19–6.7.19
36E EDITION DU BELLUARD
FESTIVAL FRIBOURG
Watch & Talk ➤ [Programme ici](#)
➤ [Festival Belluard](#)

LUPE Luzern

Do 30.5.19 | 20 h
(ort) Performanceabend
Lara Dâmaso
Dustin Kenel
Linda Luv

organisiert von
Mahtola Wittmer, Judith Huber, Beat
Unternährer
(ort) Atelier Judith Huber,
Gerliswilerstrasse 23, Emmenbrücke
➤ [https://ort-e-
bruecke.tumblr.com/](https://ort-e-bruecke.tumblr.com/)

15.8.19–1.9.19
ZÜRCHER THEATERSPEKTAKEL
➤ <https://www.theaterspektakel.ch/>

27.9.19–6.10.219
DANCEWALK — ULTRA VALAIS —
NEOPOST FOOFWA
à l'occasion du septantième
anniversaire de l'édhéa.
Traverser le Valais en dansant, du
glacier du Rhône jusqu'au Bouveret:
c'est le projet de Foofwa d'Immobilité,
fondateur de Neopost, l'une des
compagnies de danse les plus
importantes du pays. Tout un
chacun est invité à se joindre à lui,
sur quelques dizaines de mètres ou
pour l'intégralité du parcours. ... ➤
édhéa École de design et haute
école d'art du Valais, Schule für
Gestaltung und Hochschule für
Kunst Wallis, route de la Bonne-Eau
16, 3960 Sierre

10.5.19–18.8.19

MARINKA LIMAT – TRIPTYCHON

«L'ÉTINCELLE DU MUSÉE»

Im Rahmen von Marinka's Projekt's
Kunst-Pilger-Reise in der
Gruppenausstellung «Mémoires
Vives».

➤ Museum für Kunst und Geschichte
MAHF

Rue de Morat 12, 1700 Fribourg

So 29.6.19

PERFORMANCE FESTIVAL

PERFORM@KUNSTRAUM AARAU

Ochsengässli 7, 5000 Aarau



<http://www.kunstraumaarau.ch/agenda/>

Lilian Frei, Gregory Hari und andere

LUPE Zürich

29.5.19 | 1.6.19 | 2.6.19 | jeweils 20.30 h

DIE ANATOMIE DES FESTSTECKENS

Ein interdisziplinäres Projekt von
PARK

Clarissa Herbst, Mario Marchisella,
Dominique Rust und Michael Wolf
Installation

ab 15.5.19 in einem work in progress
bis zum 2.6.19

➤ SHEDHALLE Zürich Seestrasse

395, 8038 Zürich

Di-Fr 14-18 h Sa/So 12-18 h

3.10.-30.11.19

YAN DUYVENDAK — INVISIBLE

creation 2019

Reality-based, action-oriented and
politically committed, these
creations reflects the concerns and
interests of Yan Duyvendak's work.
Invisible sends you, citizen, into your
public space to carry out subliminal
and poetic interventions. ...

➤ Arsenic Lausanne (CH)

LUPE Zürich

Di 21.5.19 | 20 h

THEORY TUESDAYS

SESSION 215: DAS HÄSSLICHE

UNIVERSUM VON SABINE

HOSSENFELDER

Für diese Runde hat Jonas Etter Ausschnitte aus dem Buch Das hässliche Universum: Warum unsere Suche nach Schönheit die Physik in die Sackgasse führt von Sabine Hossenfelder (S. FISCHER, 2018) ausgewählt.

«Physiker glauben häufig, dass die besten Theorien schön, natürlich und elegant sind. Was schön ist, muss wahr sein, Schönheit unterscheidet erfolgreiche Theorien von schlechten. Sabine Hossenfelder zeigt jedoch, dass die Physik sich damit verrannt hat: Durch das Festhalten am Primat der Schönheit gibt es seit mehr als vier Jahrzehnten keinen Durchbruch in der Grundlagenphysik ...»

Mehr Info & PDF

➡ <http://theorytuesdays.com/>

Alle Theory Tuesdays Sessions sind gratis und für alle frei zugänglich. Erwünscht ist, dass der aktuelle Text im Voraus gelesen wird.

➡ **Reseda** Badenerstrasse 230, 8004 Zürich

PANCH Event

Sa 17.8.19 | von 11–17 h

NATIONALES TREFFEN FÜR
VERANSTALTER*INNEN DER
PERFORMANCE KUNST

Arts Vivants, Art Action, Art Performance, Performancekunst, Performing Arts, Live Art: In jeder Sprache wird Performance Art neu formuliert. Die Begriffe bleiben verschwommen und mehrdeutig, ebenso wie das damit bezeichnete Feld von Aktivitäten und Ausdrucksmittel. In Zusammenarbeit

Ausdrucksmitteln in Zusammenarbeit mit PANCH (Performance Art Network CH) präsentiert far° das 6. Nationale Treffen für Veranstalter*innen von Performance Kunst, das erstmals in der Westschweiz stattfindet. Ausgehend von der Hypothese, dass das Feld der Performance Kunst je nach Region der Schweiz verschieden ausformuliert wird, zielt dieses Treffen darauf ab, die Besonderheiten zu verstehen, die sich dank den Interventionen von acht Veranstalter*innen der Performance Kunst, sowie Zeiten für Gespräche in kleiner Gruppen ergeben.

Salle de la Bretèche, 1 Platz du Château, 1260 Nyon
im Rahmen des far° festival des arts vivants Nyon

offen für Fachleute und die Öffentlichkeit / freier Eintritt
Informationen und Anmeldung bis zum 1. August unter ➔

contact@panch.li

vollständiger Tagesablauf und Namen der Referenten
demnächst auf der Far°-Website angekündigt ➔ [hier](#)

Sa 17.8.19 | de 11–17 h

RENCONTRE NATIONALE DES PROGRAMMATEUR·TRICE·S DE PERFORMANCE

Arts Vivants, Art Action, Art Performance, Performancekunst, Performing Arts, Live Art: dans chaque langue, les arts performatifs sont reformulés. Les termes restent flous, tout comme le champ des activités et des expressions ainsi nommées. En collaboration avec PANCH(Performance Art Network CH), le far° présente la 6e Rencontre nationale de programmeur·trice·s de performance qui a lieu pour la première fois en Suisse romande. Partant de l'hypothèse que le champ de la performance est formulé de manière distincte selon

les différentes régions de Suisse,
cette rencontre a pour but de
comprendre les spécificités qui
apparaissent grâce aux
interventions de huit
programmateur·trice·s de la
performance et aux temps de travail
en groupe.

salle de la Bretèche, 1 place du
Château, 1260 Nyon

dans le cadre du far° festival des
arts vivants Nyon

ouvert aux professionnel·le·s et au
public / accès libre

informations et inscriptions jusqu'au
1er août à ➔ contact@panch.li

déroulé complet de la journée et
noms des intervenants

annoncés prochainement sur le site
du far° ➔ [ici](#)

LUPE Zürich

23.-29.5.19

MUTTER – MOTOR

eine Audioperformance von und mit
Rollstuhlfahrenden

Nach beat – me – mich (2017) setzt
die aktuelle Produktion die

Zusammenarbeit mit den
Bewohner*innen des Mathilde
Escher Heims fort.

Aufführungsdaten

Do 23.5.19 | 20 h

Sa 25.5.19 | 20 h

So 26.5.29 | 18 h

Di 28.5.19 | 20 h

Mi 29.5.19 | 20 h

➔ [Theaterhaus Gessnerallee Zürich](#)

Tickets und -Reservationen bitte
direkt über Theaterhaus

Gessnerallee:

Tel. +41 44 225 81 10 | Reservation an
kasse@gessnerallee.ch

Beschränkte Platzzahl!

Sa 18.5.19 | 18 h | 19 h

THEATERHAUS GESSNERALLEE ZÜRICH

**JUERG LUEDIN — PERFORMANCE
«PEELING #5»**

im Rahmen der Vernissage der
aktuellen Jetzt Kunst Ausstellung
«As time goes by» ein.

In der Schweizer noch lebende
Künstler*innen, deren künstlerische
Anfänge in den 1960er bis 1980er
Jahren liegen und die seither ein
vielfältiges Œuvre hervorgebracht
haben, stehen im Fokus der
Ausstellung «As time goes by» in der
Stadt Murten. Die Ausstellung ist ein
repräsentativer Querschnitt durch
die Schweizer Kunst im Bereich der
Installationen und Skulpturen des
vergangenen halben Jahrhunderts:

➡ <https://www.jetztkunst.ch/>

Performance «peeling #5» | Juerg
Luedi und Vernissage:
Lindensaal/Park vor dem Schloss,
bei schlechtem Wetter vor dem
Rathaus, Rathausgasse 17, Murten

PANCH Event

Mo 16.9.19 | 11–17 h

**PANCH – PERFORMANCE &
PHOTOGRAPHY**

Im Nachgang der Ausstellung
«Performance & Photography», die
PANCH – Performance Art Network
CH als special guest an der Liste
2018 im Kaskadenkondensator Basel
realisieren konnte, steht das
diesjährige Netzwerktreffen unter
dem Zeichen der Beziehung der
Performer*innen mit ihren
Fotograf*innen. Fünf Arbeitsduos
präsentieren ihre Praxis. Mit
Beiträgen von Stuart Brisley & Maya
Balcioglu, DARC – Collective
(Manuel Vason, Ernst Fischer), Bruno
Jakob & Hans Witschi & Eliane
Rutishauser, Claudia Bucher & Rob
Hotel Bahnhof Giswil

➡ International Performance Art
Giswil

PANCH Event

Mi 26.6.19 | ab 17 h Schreiben | ab 19
h Lesen
PANCH – RESONANCE IN SPEECH
Lindenbachstrasse 21, 8006 Zürich

PANCH Event

Fr 24.5.19 | 10–15 h
PANCH – NETZWERKTREFFEN
KULTURELLE VORSTÖSSE
Haus Flörli, Florastr. 21, Olten
➡ mehr

PANCH Event

Fr 30.8.19 | 15.30–20.30 H
PANCH – THE GATHERING
COLLECTIVE PRACTICE
wird von Gisela Hochuli und Dominik
Lipp initiiert. In jeweils verschiedener
Konstellation performen bis zu 20
Künstler*innen gemeinsam (Open
Source Performance) während 3–4
Stunden im öffentlichen Raum. Die
Künstler*innen werden über einen
Open Call eingeladen.
Oerlikon, Zürich Nord – Oerlikerpark
im Rahmen von ➡ Performance
Reihe Neu-Oerlikon

Sa 17.8.19 | ab 11 h
2. PERFORMANCE OPEN-AIR ST.
GALLEN
13 Positionen werden 11
Performances im Stadtpark
durchführen.
Artist Talks finden nach jedem
Performance Block im
Frauenpavillon, St. Gallen, statt.
➡

<https://openairperformancekunst.wordpress.com>

LUPE Luzern

Sa 1.6.19–Fr 28.6.19
20:21 – PERFORMANCE REIHE IM
JUNI 2019 BEI M LÖWENDECKMAI

JUNI 2019 BEIM LÖWENDENKMAL
L21 präsentiert im Juni 2019 unter
dem Motto «20:21» an
verschiedenen Tagen Performative
Darbietungen direkt beim
Löwendenkmal. 20.21 Uhr dient dazu
als Startpunkt der kürzeren
Performances oder soll den letzten
Teil von Langzeit Performances
begleiten. Anschliessend kann man
sich bei einem kühlen Getränk über
die Performance austauschen und
den Abend ausklingen lassen.

➡ L21 Löwendenkmal – Lion
Monument

Sa 1.6.19 | 20:21–ca. 21:21 h
Heidi Hostettler: Löwenteich –
Teichlöwen

Di 4.6.19 | 16–ca. 21:30 h (mit Pausen)
Parvez Imam: Ask Me Anything

Di 11.6.19 | 18.21–20:21 h
Beatrice Schumacher/Thomas
Zollinger: Der Löwe ist

Fr 14.9.19 | 19.30 h
Lilian Frei: in bocca al leone, Gesang
Saadet Türköz

So 23.6.19 | 16.30–ca. 22:30 h
Klarissa Flückiger/Riccarda Naef:
786 – Söldner

Fr 28.6.19 | 20:21 h
Zita Malaika Buess-
Watson/Benjamin Heller: verwickeln

So 19.5.19 | 11 h
TWINS NOT TWINS – CLAUDIA
BUCHER UND BEATRICE IM
OBERSTEG
Die beiden entwickeln eine
performative Sprache zwischen
Performance Art und Tanz. Dies ist
die fünfte Performance ihrer
sechsteiligen Reihe.
Park Villa Krämerstein, St.
Niklausenstr. 59, 6047 Horn
Info betreffend Durchführung bei

sehr schlechtem Wetter

➔ www.dis-tanz.ch

Do 16.5.19 | 7 pm

HARI & LUTZ

Concert

➔ Nextex, St. Gallen

Mi 8.5.19 | 9 pm

HARI & LUTZ

Concert

➔ Grabenhalle, St. Gallen

LUPE Zürich

Di 4.6.19 | 18 h

EIN SPAZIERGANG ZUM WERK

«BARRIKADE» VON FELIX

STUDINKA

Treffpunkt: Hegibachplatz (Ecke
Neumünsterstrasse), Zürich

Dauer: ca. 2 Stunden / Mitnehmen:

Notizheft, Stift

Kosten: CHF 30

Anmeldung unter info@fluxs.ch

Mehr Info ➔

<http://www.lerjentours.ch/an-der-weststrasse/>

LUPE Zürich

Mo 6.5.19 | 19 h

AN DER WESTSTRASSE – JANE'S
WALK 2019

Treffpunkt: Brupacherplatz, Zürich

Dauer: ca. 1.5 Stunde

Kosten: keine

Mehr Info ➔

<http://www.lerjentours.ch/an-der-weststrasse/>

So 5.5.19 | Mi 8.5.19 | So 12.5.19

TZARA GEHT ZUR SCHULE

Konzertausstellung

- Akteure der Asz: Mussie Yohannes |
Dlomatsang Lhakpa | Amine Diare
Conde | Habibe Bagdemir
Kozandagi
- Ensemble Tzara: Murat Cevik, Flöte
| Moritz Müllenbach, Violoncello |
Sebastian Hofmann, Percussion |
Simone Keller, Klavier
- Kollektiv O!Sland: Benjamin Ryser,
Komponist | Dorothy Wong Ka
Chung, Medienkünstlerin
- Künstlerische Leitung: San Keller

So 5.5.19 | 16–20 h
Autonome Schule Zürich, Sihlquai
125, Zürich

Mi 8.5.19 | 18–21 h
Autonome Schule Biel@Haus pour
Bienne, Kontrollstrasse 22, Biel

So 12.5.19 | 16–20 h
Integra – Bildung für Alle □ St. Gallen
, Tschudistrasse 21, St. Gallen

➤ [mehr Info ...](#)

Mi 1.5.19 | 18 h
FRANZISCA SIEGRIST STELLT IHRE
ARBEIT VOR UND DAS
PERFORMANCE ART OSLO (PAO)
NETZWERK
im Anschluss: Abendessen und
Austausch
Amerbach Studios,
Amerbachstrasse 55a, Basel

➤ [mehr ...](#)

So 5.5.19 | 12 h
DIE GROSSE UM_ORDNUNG
Premiere der filmische
Dokumentation
am Pink Apple, dem
schwullesbischen+ Filmfestival in
Zürich, im Kino Piccadilly
das Kino ist rollstuhlgängig
➤ [Trailer](#)
➤ <http://diegrosseumordnung.ch>
➤ 30.4.–9.5.19 | Pink Apple in Zürich

10 Gratistickets: Wer gerne eins
möchte, kann sich bei
kontakt@diegrosseumordnung.ch
melden
Ansonsten Eintritt CHF 5.–

So 5.5.19
PERFORMANCES IN DER
AUSSTELLUNG & IM CAR
MEWO Kunsthalle Memmingen,
Bahnhofstrasse 1, 87700 Memmingen

Gratis Carfahrt / Performances /
Ausstellung
Herzliche Einladung zur Carfahrt
nach Memmingen
Hinfahrt: Zwischenhalt in Bregenz:
Kunsthhaus Bregenz

- Germann/Lorenzi (Zürich) Drinks & Snacks
- Andy Guhl (St.Gallen) Sound Performance
- Andrea Vogel (Bern/St.Gallen) Glam Up Performance
- Hockeyspieler (Memmingen) Hockey Performance
- Ines Meissner (Ulm) Dance Performance
- Saskia Patricia (Zürich) Lecture Performance

gratis Reisecar von Zürich nach
Memmingen retour
10 h Zürich Busbahnhof Sihlquai
11 h St. Gallen Fernbus-Bahnhof,
Bregenz (Besuch Kunsthhaus
Bregenz)

➔ [Facebook](#)

Fr 3.5.19 | 6 pm
TALK ON CURATORIAL PRACTICE |
QUINN LATIMER
Poet and critic, Editor of Documenta
14 Reader

Postgraduate Programme in

Curating, Center Continuing
Education
Zurich University of the Arts,
Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zurich,
Switzerland
ZHdK, Room 5.K10
➔ www.curating.org
➔ www.oncurating.org

4.5.19–18.5.19
**EILE MIT WEILE – ZEIT FÜR
PERFORMANCE**
eine Kooperation zwischen akku
Kunstplattform und (ort)
Emmenbrücke
Kuratiert und organisiert von Lena
Friedli und Judith Huber
akku Kunstplattform und (ort),
Gerliswilstrasse 23, Emmenbrücke

Sa 4.5.19 | 16–23 h
● Kunstbistro von a&a,
Eröffnungsreden und Performances
von Lena Friedli, Stiftungsrat akku,
Judith Huber, Claudia Kübler,
Severin Perrig, Sophie Germanier,
Gisela Hochuli, Patrizio Welti,
Alexandra Meyer & Chris Hunter,
Pascal Lampert, u.a.
● Videokabinett mit Filmen von Suse
Itzel und Lars Hinrichs, Leonie
Rottmann, Judith Huber und Silvia
Isenschmid, Stina Kasser, Nara
Pfister, TinTin Patrone,
programmiert von Angela Anzi und
Silvia Isenschmid
● Social Media Projekt von Anne-
Sophie Mlamali (Facebook,
Instagramm)
● Audioguide von Gisela Hochuli mit
Performance-Anleitungen für den
leeren Raum von Andrea Saemann,
Christine Bänninger, Chris Regn,
Dominik Lipp, Gisela Hochuli, Glynis
Ackermann, Joëlle Valterio, Klara
Schilliger und Valerian Maly,
Manuela Imperatori, Mirzlekid,
Monica Klingler, Pascale Grau, Rolf
Schulz, Sandra de los Santos,
Simone Etter und Marianne Danst

So 5.5.19 | 11–15 h

- Kunstbistro von a&a
- «Familienzeit» mit Silvia auf der Maur, Rundgang und Workshop für Kinder und Erwachsene
- Führung im leeren Raum von Heinz Stahlhut und Performance von Rochus Lussi

Do 9.5.19 | 18–21 h

- Salon du Temps I mit Claudia Kübler

Fr 10.5.19 | 18–22 h

Performances von Benjamin Heller, Anna-Sabina Zürcher und Claudia Grimm & DARTS (disappearing artists)

Sa 11.5.19 | 18–23 h

- Kunstbistro von a&a
- Performances von Daniel Häller, Leo Hofmann & Benjamin van Bebber, Monica Germann und Martina Lussi

So 12.5.19 | 11–15 h

Performance von Andrea Saemann und Angela Anzi

Do 16.5.19 | 18–21 h

- Salon du Temps II mit Claudia Kübler
- Performance von Bettina Diel (Konzept), Elisabeth Gnant (Performance)

Fr 17.5.19 | 18–22 h

Spoken Word Abend mit Jens Nielsen, Judith Keller, Rolf Hermann. Kooperation mit «Der gesunde Menschenversand»

Sa 18.5.19 | 16–23 h

- Kunstbistro von a&a
- Performances von Martin Chramosta, Sek 2a / Gersag Emmen, Lara Buffard, ALMA und Mio Chareteau (mit Alexandre Babel, Thibaud Cardonnet, Louis Delignon, Dorian Fretto, Fabien Perreau)

● **Konzert: NICE**

Performance im öffentlichen Raum
von Mahtola Wittmer. Findet bei
Regen zwischen 4. und 18.5.19 statt.
Treffpunkt: Helvetiaplatz Luzern,
Ankunft: Bau 716, Gerliswilstrasse 23,
Emmenbrücke.
Datum und Uhrzeit werden
kurzfristig via Facebook, Instagram
und Website angekündigt.

Schreibt mit! Schreibfreudige
Mitglieder von akku und (ort)
besuchen das Festival und verfassen
zu einer gesehenen Performance
einen Text: Ob Gedicht,
journalistischer Beitrag,
tagebuchähnliche Notiz oder simple
Beschreibung – alles ist möglich. Die
Texte werden gesammelt und online
publiziert.
Wollen Sie mitschreiben?
akku@akku-emmen.ch /
ort@gmx.ch

➤ ort-e-bruecke.tumblr.com

➤ www.aku-emmen.ch

Sa 27.4.19 | ab 17 h
So 28.4.19 | 15–18 h
DAS GEPARD RENNT SEIT 11
JAHREN: DAS FEIERN WIR MIT «LA
GRANDE BOUFFETTE»

ab 17 h | Eröffnungsapéro im
gepard14
Begrüssung mit
Gemeindepräsidentin Annemarie
Beringer-Staub

18 h | Bernhard Huwiler
Who's Afraid of Red, Yellow and
Blue V–VIII
Installation, Performance

danach performativer Umzug in den
«Dreigänger» Waldeckstrasse 27 im
Liebefeld

Food-Skulptur «la grande

Food Sculptor und grande
bouffette» mit über 30 beteiligten
KünstlerInnen: Brand Peter Clemens,
Bünter Renata, Cerullo Michaela,
Degler Jakub, Ewald Franziska,
Freudiger Christine, Fröhlin Kathrin,
Fuchs Silvia, Gerber Bernhard,
Giacomoni Marco, Gigon Claude,
Gusberti Maia, Hack Flurina, Hälg
Lucyenne, Hostettler Sylvia, Haag
Filip, Hotz Katrin, Hug Gigga,
Huguenin Johanna, Huwiler
Bernhard, Imperatori Manuela,
Jenny Lisa, Lotta Sonja, Marcet
Patrik, Nicolai Ernesto Nicola,
Notaro Olivia, Nyffeler Cotting
Andrea, Pauli Christian, Rieben
Maru, Rosset Maeva, Schwab
Verena, Sebald Anouk, Seibt Dieter,
Serrano Céline, Singeisen Caroline,
Streun Michael, Veraguth Lukas ...

Live Musik «Djinbala in the Kosmos».
Suppe und Barbetrieb mit Baristas

gepard14, Schützenstrasse 14, 3097
Liebefeld

➔ www.gepard14.ch

Sa 27.4.2019 | 14 h
ACT Zürich
Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96,
8031 Zürich
14 h | Treffpunkt Hauptbahnhof
Zürich

➔ <https://act-perform.net/>

PANCH Event

Sa 27.4.19

PANCH – the Gathering

Biel – Zentralplatz

Ort, Datum und Zeit werden noch
bestätigt

Bei Interesse bitte um Rückmeldung:
contact@panch.li

LUPE Zürich

– 077 40 11 11

Fr 26.4.19 | 6 pm
TALK ON CURATORIAL PRACTICE |
YUNG MA
Curator, Centre Pompidou, Paris

Postgraduate Programme in
Curating, Center Continuing
Education
Zurich University of the Arts,
Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zurich,
Switzerland
ZHdK, Room 6.KO4
➡ www.curating.org
➡ www.oncurating.org

LUPE Zürich

25.4.19–12.5.19
TIP TUI – PERFORMANCE
UNDERCOVER
STEFANIE KNOBEL
Opening: 25.4.19 | 19 h
Raum*Station Stationsstrasse 21,
8003 Zürich
more info: ➡ raumstation.cc

18.4.19–28.4.19
PERFORMA FESTIVAL TICINO
Maggiori informazioni e gli orari
saranno annunciati più avanti a
➡ www.performa-festival.ch

LUPE Zürich

Mi 17.4.19 | Mi 24.4.19 | Mi 8.5.19 | Mi
15.5.19 | 15–18 h
ANNE KÄTHI WEHRLI (ZH)
NOTIZEN ZUR SCHALLPLATTE
➡ [OOR](#) Saloon, Anwandstrasse 30,
8004 Zürich

LUPE Zürich

31.3.19–18.5.19
E NDWE ND – WE ND END
TOTENTANZUNSERERZEIT
Es brummt und zwitschert, singt und
flüstert mit eindringlicher Musik und

Sprache: Das Kontra-Irio vereint mit dem trioZ und Akkordeon gibt den Soundtrack für die Schauspielerin. Sie lädt mit dem Text EndWend-WendEnd von Manfred Züfle das musikalische Drama explosiv auf. Ein Erlebnis der besonderen Art ...
spannungsgeladen, fesselnd,
aufklärerisch, aktuell, visionär ...

**AUFFÜHRUNGEN /
PERFORMANCES**

31.3.19 | 19:30 h | ➔ Kulturraum Sousol
Luzern
8.4.19 | 20 h | ➔ Theater Rigiblick
Zürich
11.5.19 | 20 h | ➔ Haberhaus
Schaffhausen
17.5.19 | 20 h | ➔ Eisenwerk
Frauenfeld
18.5.19 | 17 h | ➔ Chiesa riformata
Ascona

LUPE Zürich

Sa 27.4.2019 | 7 pm
HARI & LUTZ & PERFORMANCE
TO THE WILD OR TO THE ONES
BEHIND
➔ Grosse Kirche Altstetten Zürich
hosted by Reformierte Kirche Zürich

So 28.4.2019 | 14 h
ACT BASEL
Messe Basel, Halle 2, Messeplatz 10,
4055 Basel
➔ <https://act-perform.net/>

Fr 8.3.19 | 20:30 h
TÊTE-À-TÊTE-S ... EN QUÊTE DE
GÉRARD GUILLAUMAT
Théâtre ABC – Temple Allemand
Progrès 12, 2300 La Chaux-de-
Fonds

LUPE Zürich

So 5.5.19 | 17 h
TANZLOBBY ZÜRICH
OPEN CALL FÜR OPEN STAGE
Im Rahmen von «Zürich Tanzt» im
Zirkusquartier
Anmeldung und Ticketreservation
für die Open Stage:
info@tanzlobby.ch

Bewerbungen werden nach dem
Prinzip «First come first served»
berücksichtigt. Bitte teil uns die
Länge deines Experiments mit. Max.
15 Min., gerne auch kürzer, damit
möglichst viele Gruppen von der
Open Stage profitieren.

➡ [Tanzlobby](#)
