

AGENDA ▸ PAST 2020

Sat 28.11. | 17–17.30 h

SOME BODY*IES

In der multimedialen Performance
«some body*ies» reflektieren fünf
Kunstschaffende aus drei Ländern in
poetischen, humoristischen und
experimentellen Bildern auf die
aktuelle Situation der Begrenzung.
Mit: Anna Byskov, Hannah Kindler,
Stella Meris, Nika Timashkova, Apo
Yasa

➤ [more infos](#)

Atelier Mondial, Freilagerplatz 9,
Münchenstein Basel-Land

Sat 5.12. | 11–18 h

ZENTRAL!

Performances während der
Eröffnung im Rahmen der
Jahresausstellung «ZENTRAL!» im
Kunstmuseum Luzern.

Ausstellung: 5.12.2020–31.1.2021

➤ [more infos](#)

Kunstmuseum Luzern

Sun 8.11.20 | 21 h

**DER VOGEL KANN NICHT
SCHLAFEN / THE BIRD CAN'T SLEEP
DOROTHEA RUST / FUNKLOCH
ONAIR**

Composition, performance, radio-
emission with Sebastian Hofmann,
Lara Stanic, Petra Ronner.

➤ [more infos](#)

➤ [Funkloch OnAir](#)

Wed 21.10.–Thu 5.11.20

**SELFIE IM BAU II – A PERFORMATIVE
INTERVENTION — PODCAST**

Dorothea Rust in collaboration with
Petit Grégoire Videolabor, Jens
Woernle, Hili Leimgruber and
Shahrdad Ghazi Wakili, as well as
the students Corey Menzies, Oliver
Stirnemann and Tanja Deuber of the
Degree Program Education PH of
the University of Applied Sciences
and Arts Northwestern Switzerland,
within Kulturtag - a Communis event
of PH FHNW.

➤ [podcast](#)

Sun 1.11.20 | 11 h

TOR[R]E

Bei Tor[r]e vermischen sich Konzert,
Installation und Performance. Das
Stück «New Gates» der Finnin Kaija
Saariaho ist dabei permanent zu
hören. Die Musik und die
begleitende Lichtinstallation bilden
das Gate [Tor] zu einem neuen
Universum. Im Laufe der Aufführung
werden sieben Kompositionen von
Tramontana gespielt. Die
Installation kann während der
Öffnungszeiten durchgehend
besucht werden.

Mit: Aurora Pajón Fernández
(Querflöten & Klanginstallation),
Alejandra Martín Hernández
(Bratsche), Mathilde Bernard
(Harfe), Thibaut Judalet
(Lichtinstallation), Ramon Bischoff
(Tonaufnahme)

➤ [more infos](#)

Kaskadenkondensator, Burgweg 7,
Basel

Fri 6.–Sat 7.11.20

MIGMA PERFORMANCE FESTIVAL

«Zwischen da und nutzen»
beschreibt einen Schwebestand
zwischen dem Hinnehmen,
Tolerieren und dem Verwenden und
Benutzen einer Sache, einer
Tätigkeit und eines Ortes. So auch
der Veranstaltungsort und das
Programm von ➔ [migma#15](#). Das
migma Performancefestival 2020
findet auf dem Areal von ➔ [NF49](#),
«Baufeld A1», einer
Zwischennutzung am Seetalplatz in
Emmenbrücke statt.
Mit: Bigler/Weibel, Machina
Imaginis, collectif123, Hasler-Löffel-
Schmid, Lara Stanic, Remo
Wiegand, Fischermanns Orchestra,
Carolina Burandt, Willimann/Arai,
naja, Yoko Okay, Beat Gugger,
Thomas Sterna, Jon Hood.
Schriftliche Reflexion: 041- Das
Kulturmagazin & frachtwerk
➔ [more infos](#)
NF49 am Seetalplatz, Bahnhofplatz
1, Emmenbrücke/LU

panch event

PANCH Event

Fri 6.–Sun 8.11.20

6 X 2 PERFORMANCEDUOS –
PERFORMANCE-FESTIVAL

Mit dem Projekt 6x2 fragen die
Initiantinnen Pascale Grau und
Claudia Grimm spezifisch nach der
Zusammenarbeit von Künstler*innen
- Duos, nach dem Zuzweitsein als
kleinstem „Kollektiv“. Zudem geht es
auch darum, unterschiedliche
Generationen in diesem Diskurs
zusammenzubringen. In der
Recherche ist deutlich geworden,
dass für viele Kunstschaaffende heute
Kollaborationen geradezu
unverzichtbar sind, nicht nur wegen
ihrer oft prekären Lebensumstände,
sondern weil sie darin eine
exemplarisch-politische Dimension
erkennen.

Die Dokumentationen sind nach der
Veranstaltung über folgenden Link

veranstaltung über folgenden Link
zugänglich ➔ [6x2PerformanceDuos](#)

• Fri 6.11. | 18:30–22 h →

Performances von Joëlle Valterio
und Rolf Schulz, Regula Hurter und
Uri Urech

• Sat 7.11. | 14–17:30 h →

Performances von Monica Klingler
und Elke Mark, Jasminka Stenz und
Katarzyna Brzezińska, danach
gemeinsames Essen

• Sat 7.11. | 19–23:30 h →

Performances von Pascale Grau und
Claudia Grimm, Isabelle und
Claudia Barth

• Sun 8.11. | 12–16:30 h → Reflexion in
Zusammenarbeit mit PANCH mit
Angela Hausheer, Valerian Maly,
Andrea Saemann

➔ [more infos](#)

Kaskadenkondensator, Burgweg 7,
Basel

Sat 19.9.20 | 10–20 h

MEANDER – ZWISCHEN
ZUKÜNFTIGEM UND
VERGANGENEM

ein PAErsche Performance Kunst
Format zur Erforschung der Zeit, mit
John Court, Máiréad Delaney,
Dolanbay, Alastair MacLennan
(vertreten durch Frank Homeyer)
und Joëlle Valterio

➔ [more infos](#)

➔ [E-Mail](#)

Ruffactory, Alte Aufzugfabrik,
Marienstrasse 73, Köln

PERFORMANCE PHILOSOPHY
PROBLEMS 2021: HOW DOES
PERFORMANCE PHILOSOPHY
COLLABORATE?

What: Call for participation

Where: University of the Arts Helsinki

When: 9.–12.6.21

Application deadline: 15.12.20

The fifth international conference on

performance philosophy is hosted by University of the Arts Helsinki, and it is arranged in collaboration with the Performance Philosophy network. Performance Philosophy Problems 2021 (PPP 2021) asks: what kinds of problems does working in the field of performance philosophy lead us to encounter and to articulate, and what tools does it provide to face them? The conference invites its participants – artists, philosophers, scholars, artist-researchers and performance philosophers, regardless of their particular genre, school or discipline – to articulate the range of performance philosophy problems whose treatment calls for dialogue and collaboration between philosophy and the performing arts.

- Access: PPP 2021 seeks to pay particular attention to different aspects of access and accessibility. We understand access in a broad sense, here meaning the wide range of needs that people have in order to take part in an event, including economic needs. The conference has both the technical and financial means to meet the accessibility needs of its contributors. We are also able to provide free and/or subsidised accommodation for a number of individuals or groups on the basis of need.

- The PP Bursary for BIPOC artists and scholars: A £1000 award: The Performance Philosophy network invites applications from artists and scholars who identify as black, indigenous, and/or a person of colour for a £1000 (approx. €1100) bursary to participate in the biennial.

➡ [download open call in english](#)

Fri 18.9.–Sun 1.11.20

FLUID BODIES

Ausstellung und Performances Mit

Ausstellung und Performances mit
Nicole Bachmann (CH), Natascha
Schmitt (DE), Denise Blickhan
(DE), JJ Levine (CA), Jake Elwes
(UK).

- Fri 30.10. | 18 h → Performance
Denise Blickhan
- Sat 31.10. | 18 h → Performance
Denise Blickhan
- Sun 1.11. | 17 h → Performance Denise
Blickhan

➔ [more infos](#)

GALERIE FÜR GEGENWARTSKUNST,
E-WERK FREIBURG, Eschholzstrasse
77, Freiburg (DE)

Sat 19.9.20

FREIE REPUBLIK BAD HEMBERG

- 9:30–12:30 h → Atelierprozess mit
EvaMaria Koch und Marc Jenny
- 11–12:30 h → Workshop KlangKörper
(➔ [Anmeldung](#))
- 19 h → Performance von Studio
Huette
- 20 h → Doppelmord: Herrmann von
Theater Jetzt
- 21:30 h → Feuer-Wasser-
Tanz&Klang Performance von
Roland Kressibuch
- 22 h → StimmSaiten, Alpine
Worldmusik, Konzert von und mit
Marc Jenny

➔ [Freie Republik Bad Hemberg der](#) ➔
[Kunsthalle\(N\) Toggenburg vom 5.–](#)
26.9.20

➔ [more infos](#)

Kunsthalle(n) Toggenburg, Bad
Hemberg

Sun 20.9.20 | 13 h

SÜSSWOLKENHAIN

Performance von Isabel Rohner im
Rahmen der ➔ [Freien Republik Bad](#)
[Hemberg der](#) ➔ [Kunsthalle\(N\)](#)
[Toggenburg vom 5.–26.9.20](#)

➔ [more infos](#)

Kunsthalle(n) Toggenburg, Bad
Hemberg

Sat 12.9.20–Mon 14.9.20
INTERNATIONAL PERFORMANCE
ART GISWIL
ZÄMÄ TOGETHER

• 12.9.20 | 12–21 h → Performances
mit Lara Buffard & Lilian Frei
(UK/ZH), Jolanda Hügi & Joëlle
Salvage (D/F), Dominik Lipp & Aleks
Wojtulewicz (AG/UK), Andrea
Marioni (BE), Anna Rigamonti (TI),
Antonia Röllin & Clemens Fellmann
(LU), Sandra De los Santos (ZH),
Julie Semoroz (GE) → 12 h:

Treffpunkt Bahnhof Giswil, 13 h:

Treffpunkt Turbine Giswil, 17–18 h:

z’Nacht in der Turbine, jeweils vor
und nach dem Abendessen

Performances in der Halle, Eintritt
CHF 25.– / Studierende CHF 20.–,
Turbine Giswil, Unteraastrasse 42,
Giswil

• 13.9.20 | 11–17 h → Resonanz, Am
Tag danach wird der Erlebnisraum
der Performances sprachlich
ausgelotet. Feedbacks und Berichte
laden ein zum Gespräch, mit Anne
Bean (GB), Chris Regn & Dorothea
Rust u.a. (D/CH), Moderation:
Andrea Saemann (BS) → BWZ
Berufs- und Weiterbildungszentrum
Giswil, Aariedstrasse

• 14.9.20 | 11 – 17 h → Netzwerktreffen,
in Kollaboration mit PANCH –
Performance Art Network CH, mit
Pascale Grau & Claudia Grimm:
«Performanceduos», Angela
Hausheer & Judith Huber:
«ZUSAMMEN zwischen uns und
überhaupt», Bericht vom Projekt im
Kunstpavillon LU,
Emma Murray & Latefa Wiersch:
«Transformations», Benjamin
Sunarjo: «Art, Science, and Climate
Change: Stories from a
transdisciplinary Summer School»,
Jemima Yong & Tara Fatehi & Holly
Revell: «On Collaboration» → Hotel
Bahnhof Giswil

➡ [more infos](#)

**EQUINOX DAY SEPTEMBER 22, 2020
OPEN CALL TO PERFORMANCE
ARTISTS AROUND THE GLOBE
TO CONTRIBUTE AND
COLLABORATE**

**What: Performance Art Event - a
Day of Public Action for Freedom
and Democracy**

Where: anywhere in public space

When: 18.9.20–25.9.20

Application deadline: 15.9.20

September 22, 2020 is the next Equinox Day and we would like to invite you to perform and contribute towards the annual EQUINOX events. We strongly believe in the power of networks and interconnections extending from our individual practices and connecting individuals and organisations, so the invitation is to consolidate our connections. We understand that your time is precious, this is why we propose that your event can take place anytime between 18 to 25 September, to suit peoples work/family/life situations.

 [download open call in english](#)

**VILLA STRÄULI
ARTIST IN RESIDENCE PROGRAMME**

What: Residency

Where: Winterthur

When: October & November 2020

Application deadline: 6.9.20

Die Villa Sträuli ist ein internationales Artist in Residence Haus mit eigenen Kulturveranstaltungen und Bistrobetrieb in Winterthur. Diesen Oktober und November sind bei uns alle drei Studios frei, da leider aus bekannten Gründen keiner der geplanten Artists in Residence

einreisen kann. Nun haben wir uns entschieden die Studios an Schweizer Kunstschaaffende, möglichst aus den anderen Sprachregionen, zu vergeben mit dem Ziel, dass sie sich als Gruppe – evtl. interdisziplinär – bewerben. Auch Einzelbewerbungen sind möglich, Gruppen werden aber bevorzugt.

➡ [Informationen zu den Studios](#)

➡ [Informationen zur Bewerbung](#)

Bewerbung mit Projektbeschreibung und CV bitte bis spätestens Sonntag, 6.9.20 an ➡ [Kontakt](#)

Sat 19.9.20 | 20 h

LYSANN FEAT. SIMON SAUERKRAUT

LYSANN is a performative R'n'B & Pop project by Lysann König and Simon Sauerkraut. Live concert as part of «GO!C!ART@CARGO»

➡ [more infos](#)

Cargobar Basel, St. Johannis-Rheinweg 41, Basel

mirzlekid

Thu 27.8.20 | 14–21h h

LECK MICH! TRAUERSPIEL IN EINEM AKT

Intervention von Celia & Nathalie Sidler im Rahmen des SNF-Forschungsprojektes «Lebensmittel als Material in installation und partizipativ-performativen künstlerischen Arbeiten – Dokumentation, Analyse, Rezeption», Institut Praktiken und Theorien der Künste, HKB

➡ [more infos](#)

Wett – Atelier für plastisches Wirken, Claragraben 38, Basel

Sat 29.8.–Sat 19.9.20

ZUSAMMEN - ZWISCHEN UNS UND ÜBERHAUPT

Was kann ZUSAMMEN überhaupt

WAS KÖNNEN ZUSAMMEN ETWAS TUN
wörtlich bedeuten?
Welche Kraft liegt in der
Zusammenarbeit? Wie lassen sich
Prozesse der Performancekunst
festhalten und sichtbar machen?
Und wie kann ein Netzwerk
eingebunden und erweitert werden?
Diesen Fragen gehen die beiden
Performerinnen Judith Huber und
Angela Hausheer im gemeinsamen
Projekt ZUSAMMEN nach; ein
Ineinanderfließen von Praktizieren,
Reflektieren, Vernetzen und
Kooperieren. Mit der Kamera dabei:
Ralph Kühne

➔ [more infos](#)

Kunstpavillon Luzern, Sälistrasse 24,
Luzern

Sat 19.9.20 | 16 h
ZUSAMMEN ZWISCHEN UNS UND
ÜBERHAUPT
«ZUSAMMEN zwischen uns und
überhaupt», Performance mit
Judith Huber und Angela Hausheer.
Im Rahmen von «ZUSAMMEN -
zwischen uns und überhaupt» mit
Judith Huber und Angela Hausheer
vom 29.8. bis 19.9.20 im
Kunstpavillon Luzern.

➔ [more infos](#)

Kunstpavillon Luzern, Sälistrasse 24,
Luzern

Thu 17.9.20 | 17–21 h
ZUSAMMEN SCHREIBEN &
ZUSAMMEN LESEN
Resonanz in Sprache. Texte zu ➔
[International Performance Art Giswil](#)
werden geschrieben und einander
vorgelesen. In Zusammenarbeit mit
[PANCH.](#)

- 17–19 h → «ZUSAMMEN schreiben»
- 19–21 h → «ZUSAMMEN lesen»

Im Rahmen von «ZUSAMMEN -
zwischen uns und überhaupt» mit
Judith Huber und Angela Hausheer
vom 29.8. bis 19.9.20

VOM 27.8. BIS 19.9.20

➡ [more infos](#)

Kunstpavillon Luzern, Sälistrasse 24,
Luzern

Sat 12.9.20 | 11 h

**ZUSAMMEN EINEN AUSFLUG
MACHEN**

«ZUSAMMEN einen Ausflug
machen» – ans Festival ➡

[International Performance Art](#)

[Giswil](#). Für Leute, die gerne
Performance schauen und gerne
darüber schreiben. In
Zusammenarbeit mit International
Performance Art Giswil.
Im Rahmen von «ZUSAMMEN -
zwischen uns und überhaupt» mit
Judith Huber und Angela Hausheer
vom 29.8. bis 19.9.20 im Kunstpavillon
Luzern.

➡ [Anmeldung](#)

➡ [more infos](#)

Turbine Giswil, Unteraastrasse 42,
Giswil

Thu 3.9.20 | 12 h

ZUSAMMEN ESSEN

«ZUSAMMEN essen» mit Judith
Huber und Angela Hausheer in
Zusammenarbeit mit ➡ [\(ort\) Raum
für Performance](#).

Im Rahmen von «ZUSAMMEN -
zwischen uns und überhaupt» mit
Judith Huber und Angela Hausheer
vom 29.8. bis 19.9.20 im
Kunstpavillon Luzern.

➡ [Anmeldung](#)

➡ [more infos](#)

(ort) Mittagstisch im Kunstpavillon
Luzern, Sälistrasse 24, Luzern

Fri 21.–Sat 22.8.20

**LES JOURS DES ÉPHÉMÈRES –
FESTIVAL FÜR EPHEMERE KUNST**

• Fri 21.8. | 18 h → Vernissage mit:
Sarah Altenaichinger, Gast, Lorenza

Diaz, Dario Zeo, Dietmar & Ralf
Kempf, Yuri A, Kaspar Ruoff, Lukas
Veraguth, Lea & Adrian, Noah
Engweiler, Glynis Ackermann,
Susanne Lemberg, Navid Tschopp
• Sat 22. 8. | 10–17 h → mit: Patricia
Jacomella Bonola, Nathalie
Papatzikakis, Jasminka Stenz, Irene
Gazzillo

➤ [more infos](#)

Kulturlokal MOKKA RUBIN,
Ringstrasse 16, Olten

Fri 18.–Sun 20.9.20

LET`S PLAY SHEDHALLE

Interdisziplinäres Work in Progress

Kunstprojekt mit Ausstellung und

Performances u.a. von Glynis

Ackermann, Susanne Escher,

Pascale Grau, Simon

Grossenbacher, Karin Krick & Trix

Tobler, Beatrice Mahler, Nadine

Seeger, Heiko Schätzle und Andrea

Züllig

• Fri 18.9. | 18 h → Vernissage der
Ausstellung und Performances ab 19
h

• Sat 19.9. | 11–23 h → Ausstellung,
Performances ab 16 h

• Sun 20.9. | 11–17 h → Ausstellung,
Performances ab 15 h

Die genauen Daten der

Performances sind auf der Webseite
der ➤ [Schedhalle](#) publiziert.

➤ [more infos](#)

Shedhalle, Zentrale Pratteln,
Gallenweg 8, Pratteln

Sat 29.8.20 | 11–19 h

KUNSTHOCH LUZERN

• 14 h → Performances, im ➤ [Network
of Arts](#), Töpferstrasse 10, Luzern

• 16 h → Performance «ZUSAMMEN
einen Anfang machen» mit Judith
Huber und Angela Hausheer, im ➤

[o.T. Raum für aktuelle Kunst](#),

Kunstpavillon, Sälistrasse 24, Luzern,

➤ [PTTH://](#)

Fri 4.–Sat 5.9.20 | ab 18 h

SCHIRME ÜBER DEM HIMMEL

Live und Videoperformances aus der Schweiz, Spanien und Mexiko sowie Curator's Talk mit Analía Beltrán i Janés, Leiterin des Pequeño Evento de Performance Art - PEPA, sowie mit Francisco Brives und Néstor Prieto, Direktoren Museum La Neomudejar, Zapadores Ciudad del Arte und Kárstica Espacio de Creación aus Madrid.

➔ **more infos**

Kaskadenkondensator, Warteck PP, Burgweg 15, Basel

Sat 29.8.20 | ab 14 h

**SPECIAL CORONA PERFORMANCES
– 11. PERFORMANCE REIHE NEU-
OERLIKON 2020**

Performance Art Festival Zurich – Performances und Curator's Talk aus der Schweiz und Spanien.

➔ **more infos**

➔ **Kontakt**

Oerlikerpark, Zürich

Sat 15.8.20 | 16–19 h

LIVE PERFORMANCE IM ATELIER

Mit und im Atelier von Regina Simon
Im Rahmen der offenen Ateliers der
SGBK

➔ **more infos**

St. Johannisring 133 (Hinterhaus),
4056 Basel

CAMP SOLONG

What: Camp Solong is looking for six
future campers

Where: Bennwill, in the hills,
Switzerland

When: Fri 28.8.–Mon 31.8.20

Application deadline: 12.8.20

Camp Solong is happening again, now for its fourth summer session – this year, in the rolling hills of the Swiss countryside, hosted by Country SALTS, for the weekend of 28 – 31 August (Friday 10 am to Monday 10 am).

Camp Solong is looking for six future campers to join a cathartic outdoor summer camp! This could be anyone (adult 25+) who would like to have an immersive and playful experience, or a unique, refreshing and releasing 3-day break from daily life.

The central theme for the camp program is the never-ending cycle of reality's goodbyes, with a particular emphasis on digging yourselves out of soggy hinderings and stagnant thinkings. Prepare to let go of tired old ways and emerge into new, fluid vibrations.

➡ [more infos](#)

Fri 17.7.20 | 8'30 pm

UNWRAP THE PRESENT - LIFEART
KANTOR BEUGGEN

Joëlle Valterio - Performance

➡ [more infos](#)

Kapelle Kontor Beuggen,
Rheinfelden (Baden, D)

Wed 26.8.20 | 18 h

UNE CHAMBRE VIDE – ÜBER
STRATEGIEN IN KUNST UND
WIRTSCHAFT

Performance mit Brigitte Dätwyler,
Performancekünstlerin und
Unternehmerin. Im Rahmen der
Ausstellung «Marion Baruch,
Retrospektive - Innenausseninnen»

➡ [more infos](#)

Kunstmuseum Luzern

Sat 29.8.20 | 18–19:30 h
SMALL TOUCH – A PERFORMANCE
ABOUT US
Performance by Brigitte Dätwyler
➡ [more infos](#)
Entrance by subscription and
donation only
StudioK3, Neue Hard 12, 8005 Zürich

Sat 18.7.20 | 5 pm
HOW DEEP IS YOUR LOVE
Rundgang mit der Künstlerin
Alexandra Meyer mit einer
Performance von Lysann König
➡ [more infos](#)
Treffpunkt: Kunstkasten am Bahnhof
Schaffhausen
Die Veranstaltung wird die
aktuellsten Massnahmen zum Schutz
gegen Coronavirus (Abstand,
Tracing-Liste) einhalten

EINLADUNG AN BASLER
PERFORMANCEKÜNSTLER*INNEN
UND IHRE GÄSTE ZUM MITMACHEN
BEI «MUST OR NOT» MIT FOKUS
AUF PERFORMANCE UND
FOTOGRAFIE

What: Fokus auf Performance &
Fotografie
Where: Basel
When: Fri 14.8.–Sun 16.8.20
Application deadline: 31.7.20

eine Kollaboration des
Kaskadenkondensators mit
Performance Art Network CH
(PANCH) und seinen Arbeitsgruppen
«Must or Not», «Lupe Basel» und
«Performance & Photography»

➡ [more infos](#)
Anmeldung bis Ende Juli unter ➡
info@kasko.ch
Die Teilnehmer*innenzahl ist
beschränkt.
[Kaskadenkondensator](#), Warteck PP,
Burgweg 15, Basel

PANCH Event

Sat 15.8.–Sun 16.8.20

MUST OR NOT – FOKUS

PERFORMANCE & FOTOGRAFIE

- SAT 15.8.20 | 11–23 h → Öffentliches Fotoshooting und Portraitserie

- Sun 16.8.20 | 11–17 h → Edit-a-thon und Portraitserie, Veröffentlichung der Fotos und Wikipedia-Workshop zu Performancekünstler*innen eine Kollaboration des Kaskadenkondensators mit Performance Art Network CH (PANCH) und seinen Arbeitsgruppen 'Must or Not', 'Lupe Basel' und 'Performance & Photography'

➡ [more infos](#)

Kaskadenkondensator, Warteck PP, Burgweg 15, Basel

TADA TEXTILE AND DESIGN

ALLIANCE

ARTIST IN RESIDENCE PROGRAMME

What: Residency

Where: Zürich

When: April to June 2021 |

September to November 2021

Application deadline: 4.10.20

Do you work in the fields of visual

art, design, architecture, literature, performing arts or on transdisciplinary projects and have a strong interest in textile production and its context? Then the innovative Artist in Residence Programme TaDA offers you a unique opportunity to work together with renowned textile companies in Eastern Switzerland. TaDA is a joint cultural promotion programme run by the cantons of St.Gallen, Appenzell Ausserrhoden and Thurgau.

➤ [download open call in english](#)

➤ [download open call in Deutsch](#)

➤ [download open call en français](#)

Fri 3.7.20 | 6 pm

INSTABIL EDITION 1 NACHRICHTEN

Druckwerk mit handgefertigten

Interventionen, Auflage 50 Stk.

nummeriert, signiert

erweitert mit Textbeiträgen von

Birgit Kempker und Max Rüdlinger

Eingebettet in kleine Happening-

Happen von Birgit Kempker, Max

Rüdlinger, Eliane Rutishauser und

Barbara Naegelin

Instabil ist ein Kunstprojekt von

Barbara Naegelin & Eliane

Rutishauser

➤ Wir danken für eine Anmeldung

unter: info@instabil.art

Wall&Stage Hermetschloostrasse 77,

5. Stock, ZÜRICH Altstetten

Thu 25.6.20 | 20 pm

(ORT) PERFORMANCEABEND

mit: Andrea Fortmann, Geraldine

Diem, collectif123

➤ [more infos](#)

(ort), Gerliswilstrasse 23,

EMMENBRÜCKE

Fri 01.5.–Sat 31.10.20

KNAPPEN IM GEBÄUD

MARKTEN IM GEDACH

KUNST SPIELT MIT SCHLOSS

Künstlerische Interventionen im
Historischen Museum Mörsburg bei
Winterthur.

Solo Performance von Nadine

Seeger in der Burgkapelle:

- Sun 28.6. | 11 am–1 pm
- Sun 28.6. | 3 pm → Stimmworkshop
- Mon 29.6. | 7pm → Performance 'du
perle' mit anschliessendem
Künstlergespräch, Moderation:
Sophie Mauch

➔ [more infos](#)

Mörsburg, Turmhaldenstrasse 9b,
8400 WINTERTHUR

YGRG16X: MOUTHLESS - DZIADY (WORKING TITLE) LOOKING FOR A FEMALE PERFORMER

What: Performerin gesucht 55+

Where: Zürich

When: Herbst 2020

Application deadline: unknown

Für die Eröffnungsperformance von
der solo-Ausstellung von Dorota
Gawęda und Eglé Kulbokaitė
(Gründerinnen der YOUNG GIRL
READING GROUP) suchen wir eine
weibliche Performerin 55+ (gerne
graues Haar). Diese choreografierte
Performance wird bei der
Vernissage gefilmt und während der
Ausstellungsperiode gezeigt (3 bis 4
Wochen). Während der
Performance waren die als tote
Untote geschminkten und gestylten
Performer (3) Textfragmente und
Bewegungsabläufe performen. Die
Ausstellung findet im OnCurating
Project Space in Zürich statt. Der
Aufwand beträgt 3 - 4 Probetage
und die Vernissage, voraussichtlich
im Herbst 2020. Der Aufwand wird
entlohnt. Bei Interesse bitte eine E-
Mail mit Kontaktangaben an
Anastasia Chaguidouline
(chaguidouline_anastasia@hotmail.com)

(chriguad@unine.ch und anastasia@hotmail.com)
schicken.

Tue 16.6.20 | 7 pm
ONLINE PUDEL-RUDEL
VIDEO-PERFORMANCE-EVENT
With: Hammerband, Chris Hunter,
LYSANN, Fränzi Madörin & Chris
Regn, Muda Mathis & Sus Zwick,
Yolanda E. Natsch, Lea Rüegg,
Andrea Saemann, Steven Schoch,
Hannah Weinberger
Moderation: Chris Regn
(Bildwechsel/ Guter Grund) &
Lysann König
(Kaskadenkondensator)
Realisation: Tabea Lurk & Jürgen
Enge (Mediathek, HGK, FHNW)
➔ [link to the event](#)

Fri 15.5. | 17 – 20 h
AUS FALTEN DER ERINNERUNG:
LIVESTREAMING-GESPRÄCH ZUR
AUSSTELLUNG UND PERFORMANCE
Ein digitaler Ausstellungsrundgang
mit Monika Kästli, Speed Speech von
Irene Maag und Performance von
Pascale Grau.
Danach kann der Live-Stream als
Dokument auf den Websites des
DOCK und der Mediathek der
HGK/FHNW angeschaut werden.
Pascale Grau gibt in der Ausstellung
anlässlich der 3. Etappe ihres
Langzeitprojektes Einblick in
vielfältige Transformationsprozesse.
Dabei werden von ihr getragene
Kleider zum Sprechen gebracht. Im
Rhythmus von zehn Jahren werden
ausgewählte Textilien zum
Ausgangspunkt für
Erinnerungsprozesse. Diese setzen
bei den realen Kleidern an und
entwickeln sich in unterschiedliche
Formen.
➔ [live-stream](#)
➔ [DOCK Basel](#)
➔ [Mediathek FHNW](#)

OPEN CALL – DIE WELT WIRD NICHT DIESELBE SEIN

What: open call

Where: PATHOS Theater München

When: diff. dates possible in 20/21

Application deadline: 15.6.20

Gibt es neue, hybride Formen, die es ermöglichen, sowohl Live-Veranstaltungen zu zeigen, als auch ein digitales Zuschalten zu erlauben? Das PATHOS Theater München lädt freie Künstler*innen dazu ein, sich diesen Fragen zu stellen und wird drei Projekte mit einem Konzeptpreis auszeichnen und veröffentlichen. Das Gewinnerkonzept wird für die Umsetzung auf allen Ebenen unterstützt und gefördert.

➡ [more infos](#)

24/7 on the internet ECHOLOT PODCAST

The podcast features chapters from different pillars of our activities.

Starting with 4 episodes from

[Disputaziuns Susch 2019](#), 'The Magicians of the Mountain', in

March 2020, we continue our audio journey with Stillness & Motion, a

new podcast series launching 20th April 2020, featuring a mix of

international artists, writers, choreographers and creative thinkers across nine episodes, meditating on times of isolation.

➡ [listen to the podcast](#)

UPCOMING PODCASTS:

- 27.7. → 'From visual examination to embodied perception or: How the performative turn has changed the paradigm of spectatorship in arts' Dramaturge Monica Gillette in conversation with art educator Gill Hart and choreographer Ingrid Berger Myhre.

- 10.8. → 'Axell-Eration. Evelyne Axell's Feminist Pop Art Subversions in the 1960s Era of Acceleration and Space Race' Anke Kempkes, Co-Curator of the upcoming Muzeum Susch retrospective "Evelyne Axell. Body Double" in conversation with British Art Historian Sarah Wilson, Courtauld Institute of Art.
-

24/7 on the internet

PROMISE NO PROMISES!

Promise No Promises! is a podcasts series produced by the Women's Center for Excellence, a research project between the Art Institute Basel and the Instituto Susch—a joint venture with Grażyna Kulczyk and Art Stations Foundation CH. The Women's Center for Excellence is conceived as a think tank tasked to assess, develop, and propose new social languages and methods to understand the role of women in the arts, culture, science, and technology, as well as in all knowledge areas that are interconnected with the field of culture today.

➡ [listen to the podcast](#)

Sun 23.8.20 | 11–17 h

fAF 2020 – FAIRARTFAIR IN GAIS SG

Dieses Projekt des Kollektivs ➡

[streunender hund](#) widmet sich dem Zusammentreffen von Offspaces aus der ganzen Schweiz und Umgebung. Die Eingeladenen erhalten die Möglichkeit sich und ihre Organisationen vor- und auszustellen. Der Austausch der Offspaces untereinander steht genauso im Fokus wie die Interaktion mit dem Publikum. Die fairArtFair 2020 ist locker eingebunden in die ➡ [*5stern offenen Ateliers](#).

PANCH wird mit der Arbeitsgruppe

FAIRart vertreten sein. An der fAF 2020 wird Informationsmaterial zur FAIRart Zertifizierung und zu PANCH allgemein aufliegen. Pascale Grau und MIRZLEKID führen an der Messe exemplarische Interviews mit anderen beteiligten Offspaces/Kunstinitiativen durch, so quasi als FAIRart Zertifizierer*in. Im Fokus stehen Fragen zu fairen Produktions-, Arbeits- und Ausstellungsbedingungen in der Kunst, im Hinblick auf eine Zertifizierung mittels eines FAIRart Labels, ähnlich dem Fair Trade Label.

➡ [more infos](#)

Strahlholz 558, Parkplatz, Gais

ATELIER MONDIAL

What: Exchange Ateliers and travel grants

Where: different places possible

When: diff. dates possible

Application deadline: 7.6.20

For people who live or are from:
Basel, Baselland, Solothurn, Elsass,
Südbaden (v.a. Freiburg)

The call for applications in the fields of visual arts, literature, dance & performing arts and fashion & textile design for 2021 is open from 1 May to 7 June 2020!

Note: The selection of grants will be communicated at the end of August / beginning of September.

Detailed information about the grants and destinations are provided in German and French.

➡ [more infos](#)

Wed 15.4.–Fri 15.5. | 19 h & 20 h
ACT 2020

Due to the current situation ACT 2020 (performance festival and cooperation between the art

initiation in Basel, Bern, Geneva

universities in Basel, Bern, Geneva, Luzern, Sierre and Zurich) will take place as an online performance festival: ACT v2.0. Between April 15 and May 15 2020, around 44 performances will be presented via act-perform.net. Every evening, one or two performances will be on «stage», usually at 7 and 8 pm. On Sundays at 7 pm, we will host a Chatroulette format, a concept that generates random one-to-one chat situations among a larger group of participants.

➡ [more infos](#)

All Participants ACT v2.0:

Alessandro Schiattarella,
Alexandra-Gabriela Szucs & Ani
Kocharyan, Alexandre Ghandour,
Andela Roncevic, Andrea Fortmann,
Ani Kocharyan, Anuk Schmelcher,
Ariana Emminghaus, Aurora PF,
Azad Colemêrg, Betül Bolat & Murat
Mevlana Temel, CAP Group, Cécile
Baumgartner Vizkelety, Lola
Willemin & Colin Barth & Noemi
Widmer, Claire Frachebourg,
Claudia & Isabelle Barth, Dandara
Modesto, Edel, Elisabeth Suter, Elisa
Bruder, Elischa Heller, Ellen
Bratfisch, Emi Curty. Fabienne
Stucki. Fiona Könz & Gregor Vogel.
Flurina Casty. Gabriel Kessler. Ivan
Röösli. Jeanne Spaeter. Kristina
Pavlovic. Livio Beyeler, M.A.R.S.
Collective, Madeline Marone, Maëlle
Torné, marie lucas, Melanie Meystre,
Milena Mihajlovic with sound by
Jennifer Merlyn Scherler, Mustafa
Asan, Noémie et Léa, Rashmi Sathe,
Rebecca, Sophie & Klara Germanier,
THE ALLSTARSDISTANCEENSEMBLE,
Uma Hitte, Yana Slattery

THE SWISS PERFORMANCE ART
AWARD 2020

What: Performancepreis Schweiz /
Le Prix Suisse de la Performance
Where: Theater Le Grütli – Centre de

production et de diffusion des Arts
vivants in Geneva

When: Sa 31.10.20

Application deadline: 30.4.20

The Swiss Performance Art Award contributes to the visibility of Swiss performance art, shows its diversity and quality and reinforces its recognition. The annual competition is open to artists from all areas with a performative practice. The Swiss Performance Art Award is a common initiative by the Cantons of Aargau, Basel-City, Basel-Country, Lucerne, St Gall, Zurich and the City of Geneva.

The call for entries ends on 30th April, still lots of time to complete your documents and upload them on the website!

➡ [more infos](#)

24/7 on the internet

FILM UM VIER –

AUSSTELLUNGSRAUM KLINGENTAL
ONLINE

So lange wir darauf warten, dass es weitergehen kann, wollen wir euch wenigstens online etwas Stoff aus unserem Programm zur Verfügung stellen. Hier geht's zur Playlist der Veranstaltung FILM UM VIER vom 16.2.2020. Schaut rein in diese erste Veranstaltung der Reihe mit dem Thema 'Musikvideo'. Sieben lokale Künstler*innen zeigen ihre Videos, die sich irgendwo zwischen klassischem Musikclip und experimenteller Bild-Sound-Generierung ansiedeln. Dazu gibt es Videos zu sehen, die die eingeladenen Künstler*innen begeistern und die uns überraschende (Wieder-)Entdeckungen ermöglichen.

➡ [YouTube playlist](#)

➡ [Ausstellungsraum Klingental](#)

24/7 on the internet

VIDEOCITY.BS: FOOD

Die Kuratorin Andrea Domesle hat 14 bestehende Videos ausgewählt oder Künstler*innen eingeladen, neue Werke zu schaffen.

Als Reaktion auf die Krise haben wir in Kooperation mit der Mediathek der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW eine Web-Präsentation erstellt. Diese Seite wird stetig erweitert. Als nächstes werden Texte mit Interpretationen zu den Videos veröffentlicht.

➡ Hier der Link zur Web-Ausstellung, wo die Videos anzusehen sind

➡ videocitybs.ch

Stay home if you can!

Flatten the curve!

mirzlekid, panch event

PANCH Event

Sat 24.10.20 | 10 h

MIRZLEKID TO GO

Im Kollektiv, mit dem nötigen Abstand, losziehen und schauen wo wir stehenbleiben, hinschauen und weitersehen. Die Stadt zusammen mit dem Performancekünstler Mirzlekid als gemeinsames Inspirationsgefäss erkunden. Dauer ca 2 Stunden.

➡ [more infos](#)

➡ [PANCH Lupe Basel](#)

Treffpunkt: 10 h Draussen vor dem Bahnhofsgebäude Basel unter der grossen Uhr

mirzlekid, panch event

PANCH Event

Sat 26.9.20 | 10 h

MIRZLEKID TO GO

Die Stadt als Inspirationsgefäss für Performances gemeinsames

Performances gemeinsames
erkunden. Mit dem
Performancekünstler Mirzlekid.
Kollektiv gemeinsam losziehen und
schauen wo wir stehenbleiben,
hinschauen und weitersehen.

➡ [more infos](#)

Treffpunkt: 10 h Draussen vor dem
Bahnhofsgebäude Basel unter der
grossen Uhr

mirzlekid

PANCH Event

Sat 29.8.20 | 10 h

MIRZLEKID TO GO

Die Stadt als Inspirationsgefäss für
Performances gemeinsames
erkunden. Mit dem
Performancekünstler Mirzlekid.
Kollektiv gemeinsam losziehen und
schauen wo wir stehenbleiben,
hinschauen und weitersehen.

➡ [more infos](#)

Treffpunkt: 10 h Draussen vor dem
Bahnhofsgebäude Basel unter der
grossen Uhr

LA BECQUE: RESIDENCIES IN 2021

What: Residency

Where: La Becque

When: 2021

Application deadline: 31.3.20

La Becque launches its new Call for
Applications, seeking 2021
participants in its Principal
Residency Program! The call runs
until March 31, midnight CEST.
Similar to 2019 and 2020, the
Principal Residency Program offers
3- and 6-month residencies in 2021.
Available residency dates are
different from previous years, but
the thematic focus remains
unchanged: "we intend to continue
exploring the notions of nature, the
environment, and technology and
their interplay through projects

originating from (almost) all disciplines of the artistic spectrum." All details and forms pertaining to this new call for applications (dates, application guidelines, FAQ, jury) are now available on their website. "We invite interested candidates to give these documents a thorough read-through before applying, and we look forward to reading you!"
➡ [more info](#)

23.-24.5.20 | VOICE/MOVEMENT WORKSHOP

What: Voice/Movement workshop
Where: Atelier Performative Künste, Düsseldorf
When: 23-24.5.20

Voice, movement workshop directed by Susanne Weins & Sašo Vollmaier
registration and more information, mail to ➡ email@susanneweins.com
➡ saso.vollmaier@gmail.com
(subject = weekend workshop at APK 23.-24.May)
Atelier Performative Künste,
Kittelbachstrasse 51, 40489
Düsseldorf-Kaiserswerth

28.-29.3.2020 | VOICE/MOVEMENT WORKSHOP

What: Voice/Movement workshop
Where: Atelier Performative Künste, Düsseldorf
When: 28.-29.3.20

Voice, movement workshop directed by Susanne Weins & Sašo Vollmaier
registration and more information, mail to ➡ email@susanneweins.com
➡ saso.vollmaier@gmail.com
(subject = weekend workshop at APK 2.-3.March)
Atelier Performative Künste,
Kittelbachstrasse 51, 40489
Düsseldorf-Kaiserswerth

Wed 8.4.20 | 12.30 h

SELFIE IM BAU II — DOROTHEA RUST

Live-Intervention mit nachfolgender
(15tägiger) Medien-Intervention im
FHNW Campus Brugg-Windisch. In
Zusammenarbeit mit Petit Grégoire
Videolabor, Hili Leimgruber und
Jens Woernle, Zürich.

12.30 h Start im 4. Stock, im
Gebäude 6, Dauer bis ca. 14 h,
Ausstieg als Zuschauer*in /
Begleiter*in jederzeit möglich

➔ [more infos](#)

FHNW Campus Brugg-Windisch,
Bahnhofstrasse 6, 5210 WINDISCH
Cancelled due to Coronavirus!

Wed 1.4.20 | 12 h

**SELFIE IM BAU IN BRONZE —
DOROTHEA RUST**

Live-Intervention mit nachfolgender
(15tägiger) Medien-Intervention im
FHNW Campus MuttENZ. In
Zusammenarbeit mit Petit Grégoire
Videolabor, Hili Leimgruber und
Jens Woernle, Zürich.

12 h Start im Foyer (EG), Dauer bis
ca. 14 h, Ausstieg als Zuschauer*in /
Begleiter*in jederzeit möglich

➔ [more infos](#)

FHNW Campus MuttENZ,
Hofackerstrasse 30, 4132 MUTTENZ
Cancelled due to Coronavirus!

Fr 13.3.20 | 18 h

**BARBARA NAEGELIN & ELIANE
RUTISHAUSER PRÄSENTIEREN:
INSTABIL**

Edition 1 - nachrichten, mit
Kurzkonzept und Performance
Druckwerk mit handgefertigten
Interventionen. Auflage 50 Stk.
nummeriert, signiert. Erweitert mit
Textbeiträgen von Birgit Kempker
und Max Rüdinger. Eingebettet in

kleine Happening-Happen von Birgit Kempker, Max Rüdlinger und uns (Eliane Rutishauser und Barbara Naegelin). Kuratiert von Susanne Hofer, Regula Michell, Eliane Rutishauser
Wir danken für eine Anmeldung ➔
info@instabil.art
WALL & STAGE,
Hermetschloostrasse 77, 5. Stock,
ZÜRICH Altstetten

CALLS FOR APPLICATIONS · YOUNG ARTISTS DANCE & THEATRE · PRO HELVETIA

Application deadline: 15.3.20

Pro Helvetia promotes Swiss dance and theatre, in order to foster both the diversity and the national and international reach of these fields. It supports the creation of productions, their dissemination abroad, cultural exchange within Switzerland and activities dedicated to conveying dance and theatre to a wider audience. As a national foundation, Pro Helvetia complements the promotional activities of Switzerland's cantons and municipalities. The Arts Council only supports projects of transregional or international significance. Funding focuses on projects that contribute to intensifying the touring activities of Swiss theatre and dance companies in Switzerland and abroad.

Submission deadline: 15 March 2020

➔ [more info](#)

**Platform for choreographers
«Camping»**

➔ [more info](#)

danceWEB grant programme

➔ [more info](#)

Séminaire en Avignon

Seminaire en Avignon

➔ [more info](#)

Seminar in Taipei

➔ [more info](#)

5.3.20 | 21 h

GOLDBLUM

Sweat Tongue & Red Brut, tapes,
cheap keyboards, flea market
instruments

➔ [more infos](#)

Klappfon at WURM,
Solothurnerstrasse 4, Basel

KAMEN RESIDENCY

What: Residency

Where: Bileća lake, Bosnia-
Herzegovina

When: different periods possible

Application deadline: 1.3.20

The call to apply for KAMEN 2020 is
now open. We invite applications
from artists and researchers to
develop their work at the residency
by Bileća lake in Bosnia-
Herzegovina.

Every year, about 10 places at
become available. We are currently
seeking residents for a period
between 4 and 12 weeks, during
May-October 2020. You can apply
by sending a completed electronic
application by the 1st of March 2020.

➔ [more info](#)

LAGO MIO: LUGANO RESIDENCY, 2020

What: Residency

Where: Lugano, Switzerland

When: 7.7.-7.9.20

Application deadline: 17.3.20

In 2018, Lago Mio, the first artist
residency in the old town of Lugano

residency in the old town of Lugano, Switzerland, was inaugurated with a sleep-over installation by conceptual artist Johannes Willi. 2019 it opened its doors to three filmmaking artists: Chika Anadu, Zayne Armstrong, and Tobias Madison. Lago Mio is now looking for visual artists for its third residency in July/August 2020, including an exhibition opening on 23 October 2020.

➡ [more info](#)

TRUTH - SPACE - BEAUTY - BLISS,
PURE SILENCE AND SHINING
PRESENCE : THIS - YOU ARE

What: InternationalLab workshop in
theatre and performance directed
by Stéphanie Lupo

Where: Locarno(- CH)

When: 16.-20.3.20

Application deadline: 1.3.20

Speaking It, Being it, Expressing It.
Full Presence on stage. Aliveness,
true speaking and creative process.
WHEN THE ACTOR, DANCER OR
PERFORMER works on inspired text.

➡ [more info](#)

Sa/So 21./22.3.20 | 13 - 19 h

PPP — PROGR PERFORMANCE

PLATTFORM 10TH - DIE LETZTE

Die Jubiläumsausgabe von PPP

zeigt Preisträger*innen des

Performance Preis Schweiz: Urnamo

Ali Al-Fatlawi & Wathiq Al-Ameri,

Manuel Scheiwiller, Sarina

Scheidegger, Dorothea Schürch,

Florence Jung, Nino Baumgartner,

Gisela Hochuli, Julia Geröcs, Katja

Schenker, Philippe Wicht, Dorothea

Rust, Leo Hofmann und Benjamin

von Bebber, Judith Huber, (PRICE)

Matthias Ringgenberg und Davide-

Christelle Sanvee

➡ [more infos](#)

Aula PROGR-Zentrum für
Kulturproduktion, Waisenhausplatz
30, 3011 BERN

**ACHTUNG PPP 10th , 21. - 22. March
2020 13-19h is canceled and will be
delayed! We thank you for your
understanding :)**

mirzlekid

So 8.3.20 | 17 h

**DEMO: 8. MÄRZ HEISST
WELTWEITER WIDERSTAND!**

**Wir haben genug von Feminiziden,
sexualisierter Gewalt,
unterdrückenden Rollenbilder,
erniedrigter Stellenwert in der
Gesellschaft, unfaire Arbeitsteilung
bei Hausarbeit & Kinderbetreuung,
Vorschriften, wie Menschen zu leben,
zu lieben, zu denken haben...Schluss
damit!**

**Gemeinsam mit Frauen, Lesben,
Inter, non-binären und Trans-
Menschen überall auf der Welt
gehen wir am 8. März für ein
solidarisches Leben auf die Strasse!
Gegen Krieg - für Widerstand.
Gegen Kapitalismus - für
Selbstbestimmung.
Gegen Rassismus - für Solidarität.**

Gegen Rassismus - für Solidarität.
Gegen Patriarchat - für
Gleichberechtigung.
Ohne dich gehts nicht!
Cis-Männer* organisieren sich
solidarisch ausserhalb der Demo.
Cis-männliche Kinder sind
willkommen. Von 12 bis 20 Uhr gibt es
eine Kinderbetreuung in der
Capri-Bar (Inselstrasse 79, 4057 Basel,
organisiert von solidarischen Cis-
Männern.
*Cis-Geschlechtlich sind Menschen,
die sich mit dem ihnen bei der
Geburt zugewiesenen Geschlecht
identifizieren.
Nehmen wir uns am 8. März
selbstbestimmt und ohne zu fragen
die Strasse - die Demo ist
unbewilligt. Feuer und Flamme dem
Patriarchat!
Demonstration am 8.3.20, 17 h,
Theaterplatz Basel

SECHS MAL ZWEI (6X2) PERFORMANCEDUOS

What: Performanceduos,
collaboration and Performance
Where: Kaskadenkondensator Basel
When: 6.-8.11.20
Application deadline: 22.4.20

Was treibt Künstler*innen heute
dazu, zusammenzuarbeiten? Bleibt
das je Eigene, das in die
Kollaboration einfließt, sichtbar,
oder entsteht beim Sich -
Zusammentun etwas genuin
anderes? Lösen sich Fragen der
Autorschaft auf und wie werden sie
verhandelt? Mit dem Projekt 6x2
fragen wir spezifisch nach der
Zusammenarbeit von 2
Künstler*Innen oder Künstlerpaaren,
nach dem Verhältnis der
individuellen künstlerischen Praxis
zur gemeinsamen. Der Schritt vom
Einzelsein zum Zuzweitsein
interessiert uns. Wir selbst arbeiten
seit einigen Jahren zusammen und

von einigen Teams zusammen und
möchten solchen Fragen mit
anderen Duos performend und
reflektierend nachgehen.

Geplant ist ein Duo-Wochenende
vom 6. – 8. November 20 im
Kaskadenkondensator Basel, eine
Kollaboration von PANCH und
Kasko. Dafür suchen wir zunächst 2
Duos, die, wie wir, eine gemeinsame
Praxis haben, aber auch einzeln
arbeiten. Diese beiden Teams, und
wir als drittes, sind aufgefordert, nun
selbst ein weiteres Duo eigener Wahl
einzuladen gemeinsam einen Auftritt
vorzubereiten.

Am Freitag 6.11./Samstag 7.11.20
zeigt dann jedes Duo eine
gemeinsame und je eine
Einzelpresentation. Es werden also
am Duo-Wochenende Arbeiten von
insgesamt 6 Teams zu sehen sein. Ein
Reflexionsgast begleitet die
Veranstaltungen und lädt am So.
8.11. zu einem öffentlichen
Reflexionsgespräch ein.

Zurzeit sind 3 Duos gesucht. Wir
freuen uns über die Eingaben
interessierter Teams mit Infos zur
eigenen und zur gemeinsamen
Performancepraxis.

Pascale Grau, Claudia Grimm
Eingaben bis 22. April 2020 an
pascale.grau@panch.li

panch event

PANCH Event

Sat 22.8.20 | 13–20 h

THE GATHERING

• 13–17 h → **the Gathering** mit über 20
Performance-Künstler*innen aus der
Schweiz

Alle performativ arbeitenden
Künstler*innen sind willkommen, zu
partizipieren, zu agieren und auf den
Ort und aufeinander zu reagieren.

• 18:30 h → Gemeinsames
Nachtessen, ein Moment des

Austauschens mit allen
Mitwirkenden und Zuschauenden
• 20 h → Soloperformances, die aus
der Intensität des Tages und des
Raumes entstanden sind
➡ [more infos](#)
Tösstalstrasse 86, Winterthur

panch event

PANCH Event
Sat 20.–Sun 21.6.20 | 1–5 pm
THE GATHERING
in Noseland
➡ [more infos](#)
Ruederstrasse 44, SCHÖFTLAND

«KUNST IM DEPOT» -
DER KUNSTORT IM ALTEN
BUSDEPOT

What: Residency
Where: Altes Busdepot, Halle F,
Deutweg, Winterthur
When: different months possible (see
below)
Application deadline: 21.3.20

Auch 2020 wird das Alte Busdepot
am Deutweg wieder zum Ort der
Kunst. Ausgewählte
Kunstschafterinnen haben die
Möglichkeit, einen Monat lang auf
rund 300 m² ihrem Schaffen
nachzugehen. Sie werden sozusagen
zu Hausherrinnen und Hausherren
des Alten Busdepot.

Bewerbungen / Anmeldungen
Kurze Beschreibung der Arbeitsidee,
Link zu oder Fotos von bestehenden
Arbeiten. Angabe des bevorzugten
Monats, bzw. der Monate, die auch

möglich wären für den Fall
mehrfacher Interessentinnen und
Interessenten.

Eingabe bis spätestens 21.3.20

Die Entscheidung wird bis zum
31.3.20 gefällt.

Ob und welcher Höhe die «Salons»
mitfinanziert werden können ist
abhängig von den gesprochenen
Geldern. Dazu können noch keine
Angaben gemacht werden. Kosten
für die Halle: CHF 500 für den
ganzen Monat, inkl. Nebenkosten
und Versicherung.

Mögliche Monate:

Juni / Juli (2 Wochen) / August /
evtl. Oktober

Altes Busdepot, Halle F, Deutweg,
Winterthur

➡ [more infos](#)

panch event

PANCH Event

Sat 21.11.20 | 13:30 h

PANCH-FEST

6 years of PANCH

➡ [inscription/Anmeldung \(Betreff:
Anmeldung PANCH Fest\)](#)

Feldweg 44, 3251 Ruppoldsried, Bern

14.2. | 19.30 h

LESUNG MIT AUTOR LOU CONRADI
"BABY BUTCH"

In seinem ganz wunderbaren Debut
Roman gelingt es Lou Conradi viele
all zu bekannte Struggles
anzusprechen: "wie kämpfe
marginalisierter aus privilegierter
position unterstützen" "Gender
Troublez" "Kinderwunsch und
queer?" "Aktivismus essen Selfcare
auf, und was ist das
überhaupt" ohne dabei plakativ zu
werden oder oberflächlich und
erzwungen politisch. Vor allem, aber
sicher nicht nur, queere Menschen
werden sich

in vielen Situationen und den vielen
interessanten Charakteren
und Situationen wiederfinden.

➤ [more infos](#)

Infoladen Magazin, Inselstrasse
79, Basel

23.02.2020 | 21 h

KLAPPFON PRESENTS

PL^~TE - | HJM

Pl^~te - ➤ [more infos](#)

Electroacoustic noise, feedbacks

Flavio Bagnasco & Léa Roger

HJM ➤ [more infos](#)

Abstract electronica, glitch

➤ [more infos](#)

Wurm, Solothurnerstrasse 4, Basel

Sa 9.2.20 | 14 h

JUDITH HUBER — 'TAKE ART AWAY
20/20'

Performance anlässlich der

Ausstellung 'take ART away 20/20'

Ausstellung Do 16.1. - So 16.2.2020

➤ [more infos](#)

Kunstgalerie

ductus, Gibraltarstrasse 22/24, 6003

Luzern

OPEN CALL / AUSSCHREIBUNG
KUNST IM

DEPOT, WINTERTHUR

Projekteingabe bis spätestens

Freitag, 21. März 2020.

Die Entscheidung wird bis zum 31.

März 2020 gefällt.

www.kunstimdepot.jimdo.com

Auch 2020 wird das Alte Busdepot
am Deutweg wieder zum Ort der
Kunst.

Ausgewählte Kunstschaefende

haben die Möglichkeit, einen Monat

lang auf rund 300 m2 ihrem

Schaffen nachzugehen. Sie werden

sozusagen zu Hausherrinnen

und Hausherrn des Alten

und Hausherrn des Alten
Busdepot. Am Ende jedes Monats
öffnet sich das grosse Tor für
ein Publikums-Momentum, einen
«Salon», der von der oder dem
Kunstschaffenden selber definiert
wird. Ob Erarbeitetes präsentiert,
Werke ausgestellt, «meet the artist»
erlebt, Performances oder
Vorpremieren gezeigt werden – ob
an einem Abend oder an einem
ganzen Tag – Form und Art des
«Salons» entscheiden die
Hausherrinnen und Hausherrn auf
Zeit.

Bewerbungen / Anmeldungen: Kurze
Beschreibung der Arbeitsidee, Link
zu oder Fotos von bestehenden
Arbeiten. Angabe des bevorzugten
Monats, bzw. der Monate, die
auch möglich wären für den Fall
mehrfacher Interessentinnen und
Interessenten.

Ob und welcher Höhe die «Salons»
mitfinanziert werden können ist
abhängig von den
gesprochenen Geldern. Dazu
können noch keine
Angaben gemacht werden. Kosten
für die Halle: CHF 500 für den
ganzen Monat, inkl. Nebenkosten
und Versicherung.

Mögliche Monate: Juni / Juli (2
Wochen) / August / evtl. Oktober

* ANMELDEN BEI: ➔ ASTRID
KÜNZLER | ASTRID@KUENZLER.CH |
076 319 32 22

MA CONTEMPORARY ARTS
PRACTICE, BERN UNIVERSITY OF
THE ARTS

What: The Master Contemporary
Arts Practice is a multidisciplinary
degree course for artists from the
visual arts, the performing arts,
music and literature.

Where: Bern, University of the Arts
Application deadline: 16.3.20

Performance Art

In the sense of physical presence, real or conceptual action, performance occurs in various artistic fields. It addresses issues relating to body, space and time. Considering the transdisciplinary history of performance, we understand it as a varied and open field of general performativity. Performance is regarded as part of all the different artistic disciplines united under the umbrella of the MA Contemporary Arts Practice.

Please apply online:

<https://www.hkb.bfh.ch/en/studies/master/contemporary-arts-practice/#Practicalities---Application>

Admissions interviews: 20.–28.4.2020
Course starts on 14.9.2020

Contact:

T +41 31 848 42 02

cap@hkb.bfh.ch

➔ hkb-cap.ch

Roxy

BODIY — VON ERNESTYNA ORLOWSKA

BODIY beschäftigt sich mit der Phänomenologie des Körpers als potentiell poetisches Material. Was ist das für eine seltsame Hülle, die unsere temporäre Adresse hier auf Erden darstellt? Eine Körper betonende, sezierende und befreiende Performance zwischen Installation, Skulptur und Tanz

➔ [more infos](#)

Do 30.1. & Fr 31.1.20 | 20 h

Fabriktheater Rote Fabrik Zürich

➔ [more infos](#)

Mi 12.2. & Do 13.2.20 | 20 h ROXY

Birsfelden ➔ [more infos](#)

dock, pauline coquart

Do 6.2.20 | 19 h

PAULINE COQUART — LECTURE
PERFORMANCE

Performance anlässlich der
Vernissage 'Mind the gap' ARTISTS'
WINDOW

Mit Arbeiten von: Lysann König,
Marianne Vogler, Marina Woodtli
Ausstellung Fr 7.2. - So.5.4.2020

➡ [more infos](#)

DOCK Diskurs- und Kunstraum,
Klybeckstrasse 29, Basel

mirzlekid, panch event

PANCH Event

Sat 30.5.20 | 10 h

MIRZLEKID TO GO

Die Stadt als Inspirationsgefäss für
Performances gemeinsames
erkunden. Mit dem
Performancekünstler Mirzlekid.
Kollektiv gemeinsam losziehen und
schauen wo wir stehenbleiben,
hinschauen und weitersehen.

➡ [more infos](#)

Treffpunkt: 10 h Draussen vor dem
Bahnhofsgebäude BASEL unter der
grossen Uhr

**Delayed to 24.10.20 due to
Coronavirus!**

mirzlekid, panch event

PANCH Event

Sat 25.4.20 | 10 h

MIRZLEKID TO GO

Die Stadt als Inspirationsgefäss für Performances gemeinsames erkunden. Mit dem Performancekünstler Mirzlekid. Kollektiv gemeinsam losziehen und schauen wo wir stehenbleiben, hinschauen und weitersehen.

➡ [more infos](#)

Treffpunkt: 10 h Draussen vor dem Bahnhofsgebäude BASEL unter der grossen Uhr

Delayed to 26.9.20 due to
Coronavirus!

mirzlekid

PANCH Event

Sa 28.3.20 | 10 h

MIRZLEKID TO GO

Die Stadt als Inspirationsgefäss für Performances gemeinsames erkunden. Mit dem Performancekünstler Mirzlekid. Kollektiv gemeinsam losziehen und schauen wo wir stehenbleiben, hinschauen und weitersehen.

➡ [more infos](#)

Treffpunkt: 10 h Draussen vor dem Bahnhofsgebäude BASEL unter der grossen Uhr

Delayed to 29.8.20 due to
Coronavirus!

Mo 13.01.2020 | 21 h

SEA URCHIN

Bokeh Version ➡

<https://seaurchin.bandcamp.com/>

Leila Hassan: Voice, Electronics

Francesco Cavaliere: Electronics

Sea Urchin is an art and music project by the Italian Francesco Cavaliere and the Egyptian-Austrian Leila Hassan.

WURM, Solothurnerstrasse 4, 4051

Basel

➡ [more infos](#)

Do 16.1.2020 | 20.30 h

NINA GARCIA & MARIA BERTEL &

KLANGBANG DUOS

Amplified Guitar & Trombone Noise

Duo | ? parabailarlabamba.fr

Alfred Zimmerlin – Marina Tantanzi

Improvisation presented by

Klangbang

Harald Kimmig – Dimos Vryzas

Improvisation presented by

Klangbang

Maria Bertel explores the possibilities of the trombone pushed to the extreme, with or without amplification. The radicality and the energy of his approach place it immediately on the right of Borbetomagus, without messing around. Since 2016, during the recommended festival Sonic Protest, she likes to press our ears alongside Nina Garcia, guitar-hero of the daily, next to whom Jimi Hendrix fairy tale. If she had the means, she would burn a pair of guitars a night, not by spraying it with gasoline, but simply by her abrasive play, agitated, tense, violently electric. A cathartic therapy to prepare for next year !

WURM Solothurnerstrasse 4, 4051

Basel ➡ [FB](#)

Sa 18.1.20 | ab 18 h

WALL & STAGE – LE TROU DE

JANVIER

WERKE UND PERFORMANCES

von: Marc Elsener, Daniela Keiner,
Victorine Müller, Barbara Naegelin,
Lika Nüssli, Andrea Vogel, Eva
Wandeler

Ausstellung bis 29.2.20, offen auf
Anfrage

Wall & Stage, Hermetschloostrasse
77, 5. Stock

kuratiert von Susanne Hofer, Regula
Micheli, Eliane Rutishauser

DO 6. 2.20 | 19–21 h

BASIS-TALK | OFFENES PODIUM ZUR
FRAGE «WIE SOLL SICH DIE BASIS-
DOKUMENTATIONSSTELLE
WEITERENTWICKELN?»

Podiums-Gäste: • Daniella Tuzzi,
Vorstandsmitglied Kunsthalle
Luzern/Vertretung Visarte
Zentralschweiz • BASIS Mitglied
Florian Paul König, Mitbegründer
NoA – Network of Arts • Stephan
Wittmer, Mitbegründer BASIS,
BASIS-Mitglied) • Begrüssung:
Marcel Glanzmann,

Vereinspräsident Kunsthalle Luzern

•Moderation: Michael Sutter,
Leitung Kunsthalle Luzern

Die Zentralschweizer

Dokumentationsstelle der Kunsthalle

Luzern – kurz BASIS genannt –

existiert seit 1996 und hat in den

vergangenen zwei Jahrzehnten

unterschiedliche Formen

angenommen, wurde mehrfach

umstrukturiert und neu konzipiert.

Der Vorstand und das Team der

Kunsthalle Luzern machen sich

grundsätzlich Gedanken über die

stetig verändernden Kontexte und

Bedürfnisse in der Vermittlung von

Kunst und Künstler*innen. Deshalb

möchten wir gerne unsere

Mitglieder*innen der BASIS-

Dokumentationsstelle zu einem

offenen Podium in die Kunsthalle

Luzern einladen.

► **Kunsthalle Luzern** Bourbaki

KUNSTHAUS LUZERN BOULEVARD
Panorama, Löwenplatz 11, 6002
Luzern

Sun 12.1.–Sat 30.5.20

**VOICES FROM AN ARCHIVED
SILENCE**

A Research and Exhibition Project
on Basel's Colonial History by Vera
Ryser, Sally Schonfeldt. With:
Rahmat Arham, Deneth Piumakshi
Wedaarachchige, Julia Sarisetiati,
Bernhard Schär, Jimged Ary Sendy
Trisdiarto, Angela Wittwer.

➤ [more infos](#)

Foyer Grosses Haus, Theater Basel,
Elisabethenstrasse 16, BASEL

**At the moment closed due to
Coronavirus!**

Do 6.2.20 | 20 h

**HEIKE FIEDLER — LECTURE
PERFORMANCE**

Performance de poesie sonore et
visuelle, pour vous, ordinateur,
sampler, papier, pingpong, ballons
Réservations ➤

heikefiedler@realtimepoem.com

➤ @ Le Monde à Part Genève

➤ [newsletter Heike à voir ici](#)

Sa 18.1.20 | ab 18 h

**«ALGORITHMEN DER LIEBE» –
PERFORMANCES VON LIVIO
BEYELER, MARTINA MORGER &
GEMMA JONES**

Vernissage der Gruppenausstellung
«Algorithmen der Liebe» mit
Tonjaschja Adler, Livio Beyeler,
Jonas Blume, Kaspar Bucher, Eline
Kersten & Joris Burla, Martina
Morger & Gemma Jones, Aramis
Navarro, Maeva Rosset, The Bad
Conscience, Andrea Vera Wenger.
Love is in the air - jederzeit und
unkontrollierbar. Diese Liebe ist
allerdings dominiert von im

Hintergrund agierenden, digitalen Algorithmen. Zufällig und stets präsent beeinflussen sie das Kennenlernen im Alltag. Die Ausstellung Algorithmen der Liebe zeigt Werke, die sich mit dem lustvollen Kennenlernen und den daran geknüpften Bedingungen durch den Einfluss von digitalen Medien auseinandersetzen. Wie beeinflussen uns automatisierte Prozesse und wie spielen diese mit Reiz, Begierde und Liebe?

➔ www.ptth.pt Sälistrasse 24, 6005 Luzern

➔ baronebreu.com

Sat 13.–Sun 14.6.20

NAIRS IN MOVIMAIN –

ÜBER/BRÜCKEN

Das Performance Wochenende

nähert sich dem Thema

ÜBER/BRÜCKEN als kollektiv

mehrdimensionales Gebilde. Zwölf

Künstler*innen aus den Bereichen

Performance Art, Intervention,

Installation und Musik präsentieren

auf den Brücken und Wegen

zwischen Scuol und Nairs sowie in

der Kunsthalle der Fundaziun Nairs

ihre Arbeiten. Dabei werden

physische wie ideelle

Distanzverhältnisse verhandelt und

ortsspezifische Reflexionen sichtbar.

• Sat 13.6. | 12–6 pm →

Performancetag

Aufgrund der aktuellen Covid-19-

Situation können die Wege

individuell begangen werden. Das

detaillierte Programm, Zeiten und

Präsentationsorte der Arbeiten

finden sich ab 12. Juni auf nairs.ch.

Der Performancetag findet bei jeder Witterung statt.

• Sun 14.6. | 11 am–12 pm →

Reflexionsgespräch

Die am Performancetag realisierten

künstlerischen Arbeiten klingen in

einem Reflexionsgespräch mit

einaeladenen Gästen nach.

Aufgrund der aktuellen Covid-19-Situation kann das Gespräch im Live-Stream über nairs.ch mitverfolgt werden.

Beteiligte Künstler*innen: Olivia Abächerli, Bettina Diel, Antonia Erni, Asi Föcker, Claudia Grimm, Jörg Köppl, Rahel Kraft, Ortreport (Fabian Jaggi/Katrin Murbach), Porte Rouge (Joa Iselin/Christoph Ranzenhofer), Christian Ratti.

Resonanzgäste: Mirjam Bayerdörfer (Künstlerin und Kuratorin), Andres Bosshard (Klangkünstler), Gianna Olinda Cadonau (Autorin und Leiterin Kultur Lia Rumantscha);

Moderation: Susanne Kudorfer (Kunst- und Kulturvermittlerin)

Kuratiert von: von Angela Hausheer und Julia Wolf

Eintritt Performancetag: CHF 25, ermässigt CHF 20

➡ [more infos](#)

Fundaziun Nairs, Nairs 509, 7550 SCUOL

Fr 10.01.20 | 19 h

TOBIAS MEIER *THRGHSTTSFMTR,
SOUND-PERFORMANCE

im Rahmen der Finissage der
AUSSTELLUNG n°6: nano SPEKTRUM
N°1

11.12.2019 bis 10.01.2020 ➡ [Mehr Info](#)

nano Raum für Kunst,
Röschibachstrasse 57, 8037 Zürich

6.3.20–8.3.20

FESTIVAL INSTANT COMPOSITION

Nationale und internationale
Künstler aus Tanz, Artistik und Musik
tauchen in eine Vielfalt von
Echtzeitkompositionen ein.

Ein Brückenschlag zwischen
Zeitgenössischem Tanz und -Artistik
mit Performances und

Workshops öffnet den Blick für das
jeweils Andere und das
Gemeinsame. Wir lassen uns

überraschen!

➡ [more infos](#)

Zirkusquartier Zürich, Flurstr. 85,
Zürich (Tramstation Kappeli)

PANCH Event

Mi 26.2.20 | 19 h

PERF AB PRESSE

ist ein Format von PANCH –
RESONANCE IN SPEECH. Wir wollen
journalistische und andere
Fremdtexte aufspüren, die zu und
über Performance berichten und
schreiben, sie zusammen unter die
Lupe nehmen und beim Besprechen
herausfiltern, welche Performance-
Zeitgeister sie reiten. Organisiert von
Dorothea Rust und Andrea
Saemann.

Inscription/Anmeldung PANCH ➡
contact@panch.li

Wir sind zu Gast im Buchladen,
Archiv, Schaufenster- und
Bühnenraum von

➡ [Material](#) Klingenstrasse 23, 8005
Zürich

PANCH Event

Mi 26.2.20 | 19 h

PERF AB PRESSE

ist ein Format von PANCH –
RESONANCE IN SPEECH. Wir wollen
journalistische und andere
Fremdtexte aufspüren, die zu und
über Performance berichten und
schreiben, sie zusammen unter die
Lupe nehmen und beim Besprechen
herausfiltern, welche Performance-
Zeitgeister sie reiten. Organisiert von
Dorothea Rust und Andrea
Saemann.

Inscription/Anmeldung PANCH ➡
contact@panch.li

Wir sind zu Gast im Buchladen,
Archiv, Schaufenster- und
Bühnenraum von

➡ [Material](#) Klingenstrasse 23, 8005
Zürich

Sat 31.10.20

PERFORMANCEPREIS SCHWEIZ /
PERFORMANCE ART AWARD

Canceled due to coronavirus!

Finalists Swiss Performance Art
Award 2020: Gabriele Garavaglia
(ZH), Dorota Gawęda and Eglė
Kulbokaitė (BS), Monica Klingler
(ZH), Andrea Marioni (BE), Jessica-
Maria Nassif (GE), Dorian Sari (BS),
Claudia Barth (ZH)

➡ [more infos](#)

The Swiss Performance Art Award
2020 will take place at Le Grütli –
Centre de production et de diffusion
des Arts vivants in Geneva

PANCH Event

Sa 1.2.20 | 14–17 h

PERFORMANCE KUNST UND IHRE
PRÄSENZ IM INTERNET

Netzwerktreffen

Was gibt es alles für Aktivitäten im
Internet in Sachen Performance
Kunst?

Künstlerinnen-, Projekt-,
Verbandswebseiten,
wissenschaftliche Projekte,
Dokumentationen-, Videos-, Fotos-,
Texte-, Interviewsammlungen,
Plattformen, die informieren,
vermitteln, vernetzen, sammeln und
Beteiligung suchen. Wie stehen
diese verschiedenen Netzauftritte
zueinander, wissen sie voneinander
und wie gut sind einzelne Beiträge
auffindbar und verlinkt, wo läuft's
doppelspurig - oder liegt die schiere
Überfütterung in der Natur der
Sache? Wo sind die Gefässe der
Beteiligung zum Beispiel auf der
PANCH Internet Plattform? Und wo
liegen die Möglichkeiten eines
PANCH Wiki's? Was ist überhaupt
ein Wiki? Ein Tool für Kollektive,
Prozesse, Projekte - demokratisch
und wuchernd.

Wir laden ein zur Erstellung einer
MAP der Auftritte um und über
Performance Kunst mit ihren
jeweiligen Ausrichtung und Inhalten
im Netz. Gemeinsames Sammeln von
Informationen. Übersicht zur
Erstellung einer verstichworteten
Inventarliste.

Muda Mathis, Chris Regn, Andrea
Saemann

Mehr Info ➔ contact@panch.li

VIA, Amerbach Studios,
Amerbachstrasse 55A, Basel

panch event

PANCH Event

Fri 2.–Sun 11.10.20

PARTOUT – PLATFORM FOR
INTERNATIONAL PERFORMANCE
ART

More than 30 performance artists
from different places around the
world will meet in Lausanne and
Basel at «PARTOUT» for
performances, experimental
exchange and discussions. Over the
course of ten days, contemporary
performance art will be presented in
all its diversity and beyond its
borders. Performance presentations
will be shown at ➔ [Arsenic Lausanne](#)
and at

➔ [Kaserne Basel](#) - enriched by
workshops at the ➔

[Kaskadenkondensator](#),

➔ [HeK \(House of Electronic Art
Basel\)](#), ➔ [Kunsthaus Baselland](#) and
the Kaserne. In between, exchange

and discussions about performative practice.

- Fri 2.–Sun 4.10. → Performances, Arsenic, Lausanne
- Tue 6.–Thu 8.10. → Workshops, Basel
- Fri 9.–Sun 11.10. → Performances, Kaserne, Basel

➔ [more infos](#)

Thu 13.–Sat 22.8.20

FAR° FESTIVAL DES ARTS VIVANTS
NYON

➔ [more infos](#)

5, rue des Marchandises, Nyon

Thu 25.6.–Sat 4.7.20

FESTIVAL BELLUARD BOLLWERK
INTERNATIONAL

➔ [more infos](#)

Esplanade de l'Ancienne Gare 3,
FRIBOURG

Sa 29.2.20 | 10 am – 5 pm

SYMPOSIUM: ARTISTIC
CHALLENGES IN MOUNTAIN
VILLAGES

During the exhibition „futur“ in Lumnezia (Grisons) investigations, meetings, and undertakings are realised by several artists in Lumnezia to speak about future life in this mountain valley. In the symposium participants and guests are discussing these investigations and the possibility of contributing to actual challenges and concrete propositions for other futures in Lumnezia. Presentations and moderated discussions in English and German.

The symposium is part of the exhibition „futur – Art pigl avegnir | Bergdörfer der Zukunft | Mountain Villages Revisited“ at Casa d'Angel 9.6.19–21.3.20

More information ➔ [here](#)

[More information ↗ here](#)

➤ [Casa d'Angel](#) Dado baselgia 116,
7148 Lumnezia (Grisons), Tel. +41 81
936 80 55

Open to the public, free entrance

19.5.19–8.3.20

L'UNIVERS DE GERMAINE. MUDA
MATHIS, SUS ZWICK, HIPPI MATHIS
Wie ein Kaleidoskop aus farbigen
Geschichtssplittern und strahlenden
Augenblicken – so wirkt die grosse
Lebenserzählung von Germaine
Winterberg in der Videoinstallation
der Künstlerinnen Muda Mathis, Sus
Zwick und Hipp Mathis. Der
überbordende Erfahrungsschatz
einer über 80-jährigen Abenteurerin
eröffnet ein ganzes Universum:
«L'univers de Germaine». ...

➤ [Mehr Info hier](#)

Kartause Ittingen, 8532 Warth

➤ <http://www.mathiszwick.ch/>

9.10.19–28.3.20

YAN DUYVENDAK — INVISIBLE
creation 2019

Reality-based, action-oriented and
politically committed, these
creations reflect the concerns and
interests of Yan Duyvendak's work.
Invisible sends you, citizen, into your
public space to carry out subliminal
and poetic interventions. ...

➤ [Comédie de Genève \(CH\)](#)

Cancelled due to Coronavirus!
