

AGENDA ▸ PAST 2021

Fr 17.12.21 | 18.30 h
ACCEL./CRESC.
eine Performance von Asi
Föcker/Raoul Doré im Rahmen der
Ausstellung Heimspiel.
Wo? Where?
Kunsthalle Appenzell,
Ziegeleistrasse 14, 9050 Appenzell
➡ Heimspiel

13.3.–5.4.2021
AUS DEM RAHMEN GEFALLEN
eine Performance von Ursula
Scherrer innerhalb der ERNTE 20
13.3. 11 - 14 Uhr
14.3. 11 - 14 Uhr
20.3. 11 - 14 Uhr
28.3. 12 - 14 Uhr
4.4. 13 - 16 Uhr
5.4. 13 - 16 Uhr
Wo? Where?
MUSEUM ZU ALLERHEILIGEN,
Klosterstrasse 16, 8200 Schaffhausen
➡ ERNTE 20

int[er]im – eine Performance Serie in
Zeiten von Corona
int[er]im sind 5 Performances von
Künstler*innen und Musiker*innen
mit jeweils höchstens
zwei Besucher*innen. Nicht das
Medium ist der gemeinsame Nenner
sondern das Format,
die Begegnung in der Intimität.
Sonntag, 21.3.2021
17 11 11

15 - 16 Uhr
Jen Morris and Michael Egger
Samstag, 27.3.2021
17 Uhr bis Mitternacht
Susanne Escher
Asi Föcker
Leo Bettina Roost
Samstag, 3.4.2021
17 Uhr
Saadet Türköz und Ursula Scherrer
Reservierungen per e-mail:
ursula.scherrer@gmail.com
Wo? Where?
Villenstrasse 23, 8200 Schaffhausen
➔ [in\[er\]im](#)

PREMIO 2022

Délai d'inscription: 15 décembre
2021
Demi-finale: 12 mars 2022,
ZeughausKultur, Brig
Finale: 14 mai 2022, Le Grütli,
Genève

Les compagnies de théâtre et de
danse ainsi que les artistes
individuels/les du domaine des arts
scéniques ont jusqu'au 15 décembre
pour s'inscrire en ligne afin de
participer au concours pour le prix
d'encouragement PREMIO de
l'année suivante.

➔ [More infos](#)

Fr 10.12.21 | 18.30 h
PERFORMANCE
Juliette Uzor mit Elie Autin und Lucia
Gugerli (bis 21 h)
im Rahmen der Vernissage
Heimspiel 2021
Wo? Where?
Kunstmuseum St.Gallen,
Museumstrasse 32, 9000 St.Gallen
➔ [Heimspiel 2021](#)

Sa 11.12.21 | 15–18 Uhr
PERFORMANCE NACHMITTAG
Performances von und mit den
Künstler:innen Kira van Eijsden, Anne
Käthi Wehrli und Angela Marzullo
A.K.A Makita
Wo? *Where?*
Strauhof, Augustinergasse 9, 8001
Zürich
➔ [Strauhof](#)

Sat 4.12.21
15–16.30 h
THE READING GROUP
Offene Lesegruppe (F+F/Reading)
Text und Diskussion auf Englisch
17–19 Uhr
LESEN OHNE AUGEN/READING
WITHOUT EYES
Live-Performances und Lesungen
aktivieren die Literaturliste der
Ausstellung (F+F/Reading),
Deutsch/Englisch
Wo? *Where?*
Strauhof, Augustinergasse 9, 8001
Zürich
➔ [Strauhof](#)

Fri – Sun 3.–5.12.21
PERFORMANCE DAYS
3.12. | 20 h
Kevin Banto, Mahogy
4.12. | 20 h
Colin Raynal, Sara Koller, Die Berner
Yonis
5.12. | 16 h
Giuliana Dridi & Moritz Bürge, Stella
R.K. Spinedi
Wo? *Where?*
Alte Schreinerei, Gotthelfstrasse
29a, 3013 Bern

Sun 28.11.21 | 14 – 18 h
MOM, I AM NO LONGER BLACK
Marilú Mapengo Námoda (MZ)
Die Künstlerin Marilú Mapengo
Námoda (M7) zeigt ihre *Durational*

Performance *Mom, I am no longer black*, die im Rahmen ihrer Residenz entstanden ist. Während der vierstündigen Performance sind die Zuschauer*innen eingeladen, so lange zu verweilen, wie sie möchten.
Wo? Where?

KLARA, Clarastrasse 13, 4058 Basel

➡ Kaserne

Thurs 25.11.21

MASTER DIALOG

14:30–16:30 h

Workshop History of Performance

Art – bis heute

Sabine Gebhardt Fink und Tancredi

Gusman mit Lena Eriksson

(Berufsfeldpraxis)

17–18 h

Lecture Dorothea Rust

Performance Künstler*in in Zürich

Kuratorin "Die längste Nacht" und

Projektgruppe "Revolving

Performance–Choreopolitics"

Museum Tinguely Basel

Wo? Where?

Hochschule Luzern

Forum Master Kunst

V320, 3. Stock

Thurs 25.11.21 | 12:30 h/16:15 h

FLASHMOB

Am 25. November ist Internationaler

Tag gegen Gewalt an Frauen* – der

Tag ist Auftakt für die 16 Tage gegen

Gewalt an Frauen*. Für diesen Tag

haben unsere Freundinnen von

ReBelle Art, Zarina Tadjibaeva und

Makhina Dzhuraeva, eine

Choreografie für einen Flashmob

kreiert. Durchaus lernbar in den

verbleibenden drei Tagen!

Wo? Where?

12:30 h Europaallee, Ausgang HB

Sihlpost, Zürich

16:15 h Helvetiaplatz, Zürich

➡ Nur ein Ja ist ein Ja!

Thurs 25.11.21 | 19 h
PERFORMANCEABEND
mit Karin Ernst, Elischa Heller, Anna
Schüpbach
Wo? *Where?*
(ort) Atelier Judith Huber,
Gerliswilerstrasse 23, Emmenbrücke
➡ (ort)

Wed 17.11.21 | 19–21 h
HÄKELOBJEKT
Das Häkelobjekt ist zu Gast bei
Stirnemann – Stojanovic im Rahmen
des Projektes
"what if the walls were more
flexible?"
Collectiv Crocheting Session
Gemeinsames Häkeln in
Anwesenheit von Regula Michell von
«Das Häkelobjekt».
«Das Häkelobjekt» ist ein
Langzeitprojekt von Regula Michell
und Meret Wandeler
Start: Mai 2004, Dauer: lebenslang
Alle sind herzlich eingeladen am
rosa Häkelobjekt und an der
"flexible wall" mit zuhäkeln.
Vorkenntnisse sind keine nötig und
Material ist vorhanden.
Wir freuen uns auf zahlreiche
Mithäklär*innen.
Wo? *Where?*
neumarkt, Chorgasse 3 in 8001
Zürich
➡ **neumarkt**

So 19.12.21 | 14–17 h
DREIMALDREIMALDREI
Finissage
mit performativen Beiträgen von
Stiftung ALMA & Dominik Lipp
Wo? *Where?*
Kunsthalle Luzern, Löwenplatz 11,
6002 Luzern
➡ **Kunsthalle Luzern**

Wed 3.11.21 | 18–23 h
REVOLVING HI:STORIES –
TRANSLOKALE PERFORMANCE
GESCHICHTE:N
Recherche-Meeting Bern
Bei den Recherche-Meetings im
Vorfeld von Revolving Hi:stories wird
eingeladen, um grosse
Erinnerungskarten über die
Performance-Bewegungen und
Aktivitäten in ihrer Fülle und
Diversität von den Anfängen bis
heute in Form eines mind map's
aufzeichnen.
Wo? Where?
Progr, Speichergasse 8, Raum 369,
Bern
➔ Progr

Wed 17.11.21 | 18.30 h
KOSMETIK
Performance von Martina Morger
Wo? Where?
Kunstmuseum St.Gallen,
Museumstrasse 32, 9000 St. Gallen
➔ Kunstmuseum St. Gallen

Fri 5.11.21 | 18–00 h
Nachtschicht #24
SOFT MACHINES – PERFORMANCE-
ABEND
mit Andrea Vogel, Birgit Widmer,
Cheyenne Oswald, Claude Bühler,
Davide-Christelle Sanvee, Gemma
Jones, Ivy Monteiro, Lei Saito, Lukas
Zerbst, Mariya Vasilyeva, Mona
Louisa-Melinka Hempel, Monica
Germann, Sarah Glück, Saturn Akin
Kuratorinnen: Martina Morger &
Laura van der Tas
Wo? Where?
Kunstmuseum St.Gallen,
Museumstrasse 32, 9000 St. Gallen
➔ Kunstmuseum St. Gallen

Fri 26. – Sun 28.11.21 | alle Tage
BONE 2021 – De_Hybernation
Performance Club x Performance
Festival

Es wird laut und luftig, heiss und
distanziert beim diesjährigen BONE
Festival. Dafür bringt

DE_HYBERNATION

Telefonmassagen, Body-Operas,
Klang-Installationen, Clubnächte
und Drone-Metal Performances in
die Grosse Halle der Reitschule Bern
und zu euch nach Hause. Gegen die
Winterstarre und doch im
Bewusstsein der anhaltenden
Pandemie schafft das Programm
DE_HYBERNATION, kuratiert von
Thea Reifler, Phila Bergmann und
San Keller, dafür Räume zwischen
Performance, Klangkunst und
Clubkultur. Präsentiert werden
künstlerische Projekte, die bisher
noch keine oder nur wenig
öffentliche Aufmerksamkeit
bekommen haben, Projekte, die
körperliche Distanz, Intimität und
Intensität während und nach der
Pandemie neu verhandeln. Zwischen
Weltpremiere und bernbekanntem
kann das Publikum während drei
Tagen und Nächten in
DE_HYBERNATION eintauchen, um
sich dabei hautnah zu erfahren und
möglicherweise zu verlieren.

Wo? *Where?*

Grosse Halle, Reitschule Bern,
Schützenmattstrasse 7, 3012 Bern

➡ BONE 2021

➡ Reitschule Bern

Fri 29.10.21 | 21 h

Sat 30.10.21 | 21 h

ALL THEM TAKES – PUTS MARIE &
JONAS KOCHER

Max Usata: Vocals, Drums, Synth

Sirup Gagavi: Guitar

Beni 06: Farfisa Organ

Igor Stepniewski: Electric Bass, Flute

Tobi Schramm: Drums

Antoine Etter/Gaspard Pahud:

Sound

The band's sonic identity is pushed to its limits and kneaded, only to be catapulted out into the urgency of the moment.

A collision of sounds, riffs, grooves, spoken words and hypnotic repetitions that lead to the absurd. A chaos in resolute rock energy and a devilishly precise clockwork at the same time.

Wo? *Where?*

29.10.21 Wurm, Solothurnerstrasse 4,
4051 Basel

➡ [Wurm](#)

30.10.21 PROZESS, Bahnhofstrasse
44, 3008 Bern

➡ [PROZESS](#)

Sat, 23.10.21 | 17 h

MÄANDERN

eine Kochaktion von Christine
Bernhard

18.30h

OSCILLATION

eine Klang-Performance von Julie
Semoroz

Die zwei Performances sind Teil der
Ausstellung 'Schieflage - eine
Haltung' im Haus zur Glocke

Ausstellung:

25.9.–23.10.21

Wo? *Where?*

Haus zur Glocke, Seestrasse 91, 8266
Steckborn

➡ [Haus zur Glocke](#)

Sun 7.11.21 | 11.30–17 h, Eintreffen 11 h

REVOLVING HI:STORIES – TRANSLOKALE PERFORMANCE GESCHICHTE:N IN ZÜRICH

Bei diesem Recherche-Meeting in
Zürich werden im Vorfeld von
Revolving Hi:stories Praktiken,
Szenen und Orte an der Schnittstelle
zwischen Tanz, Performance und
Ausbruch aus den Medien in

Erinnerung gerufen.
Wir danken dem Tanzhaus für das
Zurverfügungstellen eines Raumes.
Anmeldung-Kontakt:
rust.doro@bluewin.ch
Wo? *Where?*
Tanzhaus Zürich, Wasserwerkstrasse
127, 8037 Zürich
➡ Tanzhaus Zürich

Fri 5.11.21 | 14–19 h, Eintreffen 13.30 h
**REVOLVING HI:STORIES –
TRANSLOKALE PERFORMANCE
GESCHICHTE:N IN ZÜRICH**
Bei diesem Recherche-Meeting in
Zürich werden im Vorfeld von
Revolving Hi:stories Praktiken und
Szenen von Aktivismus, Aktionismus
bis Sound- und Kunst-Performance
und darüber hinaus von den
Anfängen bis heute in Erinnerung
gerufen und in Form eines mind
map's aufgezeichnet.
In Kooperation mit MFA ZHdK MA
Art Education und HSLU Design &
Kunst
Anmeldung-Kontakt:
rust.doro@bluewin.ch
Wo? *Where?*
ZHdK, Toniareal, Pfingstweidstrasse
96, 8005 Zürich, MA Art Education,
bitte Ausschilderung beachten

Fri, 22.10.21 | 20–20:45 h
MOTHER EARTH CALLING
Opening Performance and
Ceremony
Rama Kalidindi, Brendhan Dickerson
and Group
Exhibition:
22.10.–7.11.21 | 11–18 h
Wo? *Where?*
➡ Salon Mondiale
Freilager-Platz 9
4142 Münchenstein (Basel)
Tram 11, Freilager

Thu 25.11.21 | 18–22 h

REVOLVING HI:STORIES –
TRANSLOKALE PERFORMANCE
GESCHICHTEN

Réunion de recherche Région de
Vaud

Des rencontres de recherche seront
organisées dans différentes régions
de Suisse, où un maximum d'artistes,
de médiateurs-trices, avec des
témoins contemporains, se réuniront
le temps d'une soirée. Il s'agit
d'inscrire sur une carte mentale le
plus grand nombre possible de
souvenirs concernant des projets de
spectacles, des événements, des
groupes, des dates, des noms, des
lieux de la région.

Inscription jusqu'au lundi, 15.11.2021
sous andrea.saemann@bluewin.ch

Wo? *Where?*

Arsenic, Centre d'art scénique
contemporain, Rue de Genève 57,
1004 Lausanne

➔ [Arsenic](#)

Fri 12.11.21 | 18.30–22 h

REVOLVING HI:STORIES –
TRANSLOKALE PERFORMANCE
GESCHICHTE:N

Recherche–Meeting Ostschweiz
Bei den Recherche-Meetings im
Vorfeld von Revolving Hi:stories wird
eingeladen, um grosse
Erinnerungskarten über die
Performance-Bewegungen und
Aktivitäten in ihrer Fülle und
Diversität von den Anfängen bis
heute in Form eines mind map's
aufzeichnen.

Wo? *Where?*

Hauptpost am HB St.Gallen,
Literaturraum im 3.Stock mit Lift

Mon 1.11.–Sat 6.11.21

Mon 14–18h / Tue–Fri 10–18h / Sat 10–
14h / Sat ab 14h ~~Eintritt frei~~

ion, Sat ab 14h Finissage
LE MARTYR DE LA MAIN GAUCHE

Valérie Favre

Die international renommierte Schweizer Künstlerin Valérie Favre bindet ihre Virtuosität buchstäblich zurück und zwingt sich, eine Woche lang nur mit ihrer linken Hand zu malen. Die Peinigung der linken Hand – ein Zukunftsmodell der Rückbesinnung durch Selbstbeschränkung? Oder der Nutzung des Potenzials des Unkontrollierten?

Ab sofort zu verfolgen durch das Fensterguckloch an der Kirchgasse 13 sowie Live im Internet. Die entstehenden Bilder sind im Foyer der Helferei ausgestellt.

➔ [Live-Webcam](#), mehr Infos und Dokumentation

Wo? *Where?*

Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13,
8001 Zürich

➔ [Kulturhaus Helferei](#)

Wed 27.10.21 | 18-21 h

**REVOLVING HI:STORIES –
TRANSLOKALE PERFORMANCE
GESCHICHTEN**

Recherche-Meeting Luzern

Bei den Recherche-Meetings im Vorfeld von Revolving Hi:stories wird eingeladen, um grosse Erinnerungskarten über die Performance-Bewegungen und Aktivitäten in ihrer Fülle und Diversität von den Anfängen bis heute in Form eines mind map's aufzeichnen.

Wo? *Where?*

**(ort), Gerliswilerstrasse 23,
Emmenbrücke**

➔ [\(ort\)](#)

Sat 8.10. – Sun 10.10.21

DIE RAUM

Künstlerinnen zeigen vom 8.-10.

Künstlerinnen zeigen vom 8. bis 10. Oktober 2021 Performances im öffentlichen Raum. Das von der Abteilung Kultur initiierte Projekt «Die Raum», kuratiert von Kadiatou Diallo und Madeleine Amsler, widmet sich Performances im öffentlichen Raum. Vom 8. bis 10. Oktober 2021 zeigt es zwölf Performances von Künstlerinnen aus Basel und der ganzen Schweiz, sowie internationalen Gästen. Bespielt wird am 8. Oktober nach einer Begrüssung zuerst die Sandgrube, am 9. Oktober dann die Dreirosenmatte und zum Schluss am 10. Oktober die Grünfläche bei der Wettsteinbrücke.

Mit
Ariane Anderegg
Louise Bozelec
Daniela Brugger und Léa Rüegg
Ntando Cele und Collectif and
then...
Laurence Felber und Nina Wey
Lujàn Funes
Maja Lascano
Julie Monot
Chris Regn mit Fränzi Madörin,
David Kerman, Michèle Fuchs
Catol Texeira

Details zum Programm finden Sie unter

➔ [Abteilung Kultur des Kantons Basel-Stadt - Aktuelle Veranstaltungen](#)

Fr 8.10.21 – Sa 16.10.2021
DOCE EN DICIEMBRE – BASEL EDITION
Austauschprojekt zwischen Künstlerinnen aus der Schweiz und Südamerika mit Schwerpunkt auf kollaborativen, künstlerischen Praktiken und Performance Kunst.
Exchange project between artists from Switzerland and South America with a focus on collaborative

with a focus on collaborative,
artistic practices and performance
art.

Vernissage / Opening

Do 7.10.21 19h

Performanceveranstaltungen

/ Performance Events

Fr 15.10.21 / Sa 16.10.21, jeweils 19h

Öffnungszeiten / Opening Hours

Fr – So

16 – 20h

Teilnehmende Künstlerinnen

Südamerika / Participating artists

South America

Luján Funes, Buenos Aires/

Argentina

Paola Junqueira, Sao Paolo/Brasil

Maja Lascano, Buenos Aires/

Argentina

Belén Romero Gunset, Tucumán/

Argentina

Jazmín Saidman, Buenos Aires/

Argentina

Teilnehmende Künstlerinnen Schweiz

/ Participating artists Switzerland

Monika Dillier, Basel

Gisela Hochuli, Bern

Barbara Naegelin, Basel

Chris Regn, Basel/Hamburg

Dorothea Rust, Zürich

Andrea Saemann, Basel

In Kooperation mit / In Cooperation
with

URRA (Argentina)

Wo? Where?

Kasko, Burgweg 15, Basel

➔ Kasko

Sat 9.10. - Sun 10.10.21 | 20:15 h

ECHT JETZT!

H95 Raum für Kultur, Horburgstrasse

95, 4057 Basel

➔ H95

Tanzensemble Improvisation «at
once»

«at once» ist ein

Improvisationsstück für sechs Solos,
die zur gleichen Zeit am gleichen Ort
stattfinden. Ästhetischer
Bezugspunkt ist die Poetologie der
«unspezifischen Genauigkeit», die
Hilde Domin mit Blick auf die Lyrik
formuliert hat. Durch die Montage
von sechs simultanen Solos
entstehen Bildfragmente und
Querverbindungen, die die Körper
weder errahnen noch mitmeinen
können. «at once» ist eine
assoziative Collage. Winzige
Ausschnitte eines riesigen Ganzen.

ECHT JETZT! ist ein Basler
Tanzensemble, das sich der
Improvisation verschrieben hat.
ECHT JETZT! dreht sich um die
eigene Achse. ECHT JETZT! springt
über den Rand, treffsicher und
träumerisch. Weil wir uns wundern.
Weil sich warten nicht lohnt.

Sat 9.10.21 | 16–19 h
ZU DRITT | GISELA HOCHULI,
JUDITH HUBER, URSULA SCHERRER
Drei Ebenen, drei Situationen, drei
Stunden.
Haus zur Glocke, Seestrasse 91, 8266
Steckborn
➡ [Haus zur Glocke](#)

PANCH Event
Sat 27.11.21 | 13:30–Abend
PANCH FEST
Feldweg 44, 3251 Ruppoldsried

PANCH Event
SAT 13.11.21 | 10–18 h
NETZWERKTREFFEN AG's
Gerliswilstrasse 23, Emmenbrücke
➡ [\(ort\)](#)

PANCH Event

Wed 10.11.21 | 17 h Schreiben | 19 h
Lesen
RESONANZ IN SPRACHE
Hermetschloo, Zürich
[➔ more](#)

PANCH Event

Wed 29.9.21 | 17–17:30 h
EUROVISION – TOGETHER
ELSEWHERE
PAB – Performance Art Bergen and
PANCH AG Eurovision show online
live streaming with Hans Christian
van Nijkerk (PAB) and Ursula
Scherrer (PANCH) performing at the
same time in different places.
[➔ Link Livestream](#)

PANCH Event

Sun 26.9.21 | 11–16 h
THE GATHERING WINTERTHUR
anlässlich perFORM;
Tösstalstrasse 86, Winterthur
[➔ Kunst im Depot](#)

FRI 10.9.21– SAT 11.9.21
RÜHREN
Performance, Installation, Party.
• FRI 10.9.21 | 20–24 h
• SAT 11.9.21 | 18–22 h
Ein Projekt vom [➔ Kollektiv Schleuse.](#)
[➔ More infos](#)
KASKO, Raum für aktuelle Kunst,
Performance & Vermittlung,
Burgweg 15, Basel

FRI 10.9.21 | 20 H
BREATH IN - WORK OUT
Kleines Opening und Performance
von Britta Liv Müller
[➔ More infos](#)
OPEN WINDOW, Weststrasse 136,
Zürich

FRI 3.9.21 | 18-18.30 H
DIALOG IM KAMPF // KOLLEKTIV
ZOO (ANJA PLONKA, JENS EIKE
KRÜGER, CONSTANTIN LEONHARD)
// SHARING TANZHAUS ZÜRICH
Kämpfen, Spielen, Rangeln bringen
uns in Kommunikation und in einen
Bezug zu einander – ganz ohne
diskursive Verstrickungen. So die
These des Kollektiv Zoo, das
während ihrer Residenz am
Tanzhaus Zürich eine Anti-Diskurs-
Arena als einen Raum für
gesellschaftlichen Dialog im Kampf
eröffnet. Inspiriert von der Playfight-
Bewegung entwickelt das Kollektiv
dazu ein Spielsystem, in dem
körperliche Bedingungen und
Regeln variantenreich vermischt
werden, um so den Zugang zum
Kampf jenseits vermeintlicher
physischer Vorteile offen zu
gestalten.
Im Anschluss an das Work-in-
Progress-Sharing findet ein kurzes
Publikumsgespräch statt.
➡ [More infos](#)
Tanzhaus Zürich, Wasserwerkstrasse
127a, Zürich

SAT 11.9.21 – SUN 12.9.21
GARRETT NELSON. ANACRÓNICO I
(I DID HENRY KISSINGER'S
EYEBROWS!)

Ausgehend von Recherchen zum
Schaffen von Cathy Josefowitz
entwickelt Garrett Nelson eine
Performance.

- SAT 11.9.21 | 17 h
- SUN 12.9.21 | 14 h

➡ [More infos](#)
Kunsthhaus Langenthal, Marktgasse
13, Langenthal

FRI 13.8.21 – SAT 14.8.21 | 21–22 H
MARIA GUTA & ADRIAN GANEA:
CYBERIA

Als 3D-generierte Echtzeit-Tanzperformance inszeniert, verwischt «Cyberia» von Maria Guta und Adrian Ganea die Grenze zwischen magischen, digitalen und physischen Welten.

Eintritt: 12 CHF (6 CHF ermässigt)

➤ [More infos](#)

HeK (Haus der elektronischen Künste Basel), Freilager-Platz 9, Münchenstein | Basel

THU 5.8.21 | 18.30 H

ARTISTS' WINDOW: [CLOSED CIRCUIT]

- THU 5.8.21 | 18.30 h → Vernissage mit Soundperformance von Lea Rüegg

- FRI 6.8.21– SUN 26.9.21 → Ausstellung von Sara Grütter, Chris Hunter und Nika Timashkova

➤ [More infos](#)

DOCK, Klybeckstrasse 29, Basel

SAT 3.7.21– SAT 31.7.21

ICH BIN MAL KURZ WEG

Eine Gedenkausstellung für Ruedi Schill (1941-2020), kuratiert und gestaltet von seiner Lebens- und Performancepartnerin Monika Günther.

- Sat 3.7.21 | 17 h → Performances von Dominik Lipp & Gisela Hochuli, Laura Winistörfer

- Sat 10.7.21 | 17 h → Urban Mäder spielt Akkordeon

- Sat 17.7.21 | 17 h → Performances von Claudia Bucher, Daniel Häller, Monica Klingler, Markus Gössi

- Sat 24.7.21 | 17 h → Performance von Bartolomé Ferrando (Valencia)

- Sat 31.7.21 | 17 h → Elena Szirmai improvisiert auf Ruedi Schills Piano

Ausstellung bis 31.7.21;

Öffnungszeiten: Do | 17–19 h; Fr & Sa | 16–18 h

APROPOS, Sentimattstrasse 6, Luzern

SUN 18.7.21 | 13–17 H

DIMANCHE DE L'ARSENIC

Ce dimanche en amont des spectacles de Claire Dessimoz et Jen Rosenblit, l'Arsenic invite GÉRALD et Krzysztof Baginski pour un après-midi dj sets dès 13h ainsi que Giulia Essayad qui présentera l'état de ses recherches sur la poésie performée. Le café y propose sa carte de boisson habituelle et une petite restauration imaginée par les chefs Felipe & Manfred.

➡ [More infos](#)

Arsenic, rue de Genève 57, Lausanne

SAT 21.8.21 | 14–17 H

MARIA LOBODA - AN EXHAUSTED
DR. JOHN DEE ENJOYS THE VIEW
TOWARDS THE LAKE

• SAT 21.8.21 | 14–17 h → Eröffnung
und Performance

• SAT 21.8.21– SUN 26.9.21 →
Ausstellung

➡ [More Infos](#)

Atelier Amden, Busstation Lehnt
(Parkplatz) in Amden zu Fuss via 20-
minütigem Wanderweg

WED 23.& THU 24.6.21 | 19.30 H

KEINE LEERE MITTE ZWISCHEN
ENERGIE UND ZEICHEN (BUNTER
HUND)

Vom Ensemble Metanoia. Lasst uns
zusammen Rosa Rauschen
geniessen und das Aussen
verhandeln (oder träumen wir
einander nur?) Dazu gibt's seltsame
Stimmungen, eine sich erhebende
Pause und Wellen der Heiterkeit –
ganz im Ernst.

Kunstraum Walcheturm, Zürich

THU 1.7.21 | 22 H

PERFORMANCE UNICORN OF THE SEAS

Der Narwal, das mythische Einhorn der Meere, gehört zu den gefährdeten Lebewesen.

Zehn Millionen winziger Nervenverbindungen verknüpfen den Zentralnerv seines so besonderen Stosszahns mit seiner Oberfläche und machen den Auswuchs zu einem empfindlichen Sensor. Obwohl scheinbar hart und massiv, arbeitet der Stoßzahn wie eine Membran mit einer sensiblen Oberfläche, die Veränderungen in Wassertemperatur, -druck und die Konzentration chemischer Substanzen registrieren kann. Welch wundervolle Kreatur

Performance: Victorine Müller, Licht und Lichtkonzept: Simon Egli, Mitarbeit: Jnes Müller, SILENZI ALLA AUA: Davina Andrea Deplazes

➤ [More infos](#)

An der Limmat, bei der Zinnengasse, Zürich

SUN 11.7.21 | 11–19 H

PERFORMANCE TAG OXYGEN

Performance Tag während dem Summer Camp Festival, das den ganzen Juli statt findet

Mit: Sultan Çoban, Francette & Maurice-Alexis (Workshop / ongoing), Méline Hauswirth, Etienne Eisele, Ivan Rösli, Irina Biadici, Noah Merzbacher, Jules Claude Gisler, Suntka Rinke; Curated by Anne-Sophie Mlamali

➤ [More infos](#)

Clubraum, Rote Fabrik, Zürich

THU 8.7.21– SUN 25.7.21

NOTSTROM FESTIVAL 2021

Das gesamte Festivalprogramm ist auf der Website verfügbar.

➤ [More Infos](#)

E-WERK, Freiburg

FRI 3.9.21– SAT 11.9.21

BURNING STARS

Interdisziplinäre Open Source

Performance mit Andrea Frei, Astrid

Künzler, Heidrun Grote, irena Kulka,

Katrin Sauter, Karyna Herrera,

Reinhard Köhler, Sandra De los

Santos, Adrien Gaumé, Susanne

Escher, Ursula Scherrer, Verena

Holscher

- FRI 3.9.21 | 19 h

- SAT 4.9.21 | 19 h

- SAT 11.9.21 | 16 h → im Rahmen der
Kleinkunstralley Winterthur

➔ [More infos](#)

➔ [Kunst im Depot](#)

Kunst im Depot, Altes Busdepot in

Winterthur, Tösstalstrasse 86,

Winterthur

FRI 11.6.21 | 17 H

PLASTIC EXERCISE

Von Dorothea Rust & Anne Käthi

Wehrli im Rahmen von

AIR_WASTE_HEALTH_WATER_ENERGY_SOIL

Kunst-Ausstellung.

Nachher ab 21 h auf der

Dachterrasse im Gleis 70 (6. Stock):

Open - Air Filmabend.

im Gleis 70, Hermetschloostr. 70,

Zürich-Altstetten vom 3.–20. Juni

2021

mit Bus 31 bis Endstation

Hermetschloo oder Tram 2 bis

Micafil

INTERDISZIPLINÄRE

ZUSAMMENARBEIT? LET'S PLAY!

REIBUNGEN FRUCHTBAR MACHEN

What: Seminar

Where: Gärtnerhaus, Schwarzpark,

Gellertstrasse 133, Basel

When: 18.–19.6.21

Application deadline: 14.6.21

Diese Initiative ist kontinuierlich aus einer losen Gruppe von Künstlerinnen und Künstler entstanden, die schon in der einen oder andern Formation zusammengearbeitet haben und am prozesshaften Arbeiten in Bezug auf soziale, wie künstlerische Fragen interessiert sind, und zwar explizit nicht auf der theoretischen, sondern auf einer praxisorientierten Ebene. Unsere guten Erfahrungen miteinander im sozialen Bereich schaffen uns den Boden für das künstlerische Experimentieren.

- Freitag ab 18 h → Erfahrungsberichte, Sammlung der Fokuspunkte
- Samstag ab 12 h → Praktische Umsetzung, Ausblick

➡ [Download Seminar-Ablauf](#)

➡ [More infos](#)

THU 17.6.21 | 18–20 H

CAKE SESSION #2 VON ALEXANDRA BAUMGARTNER

Picknick und Gespräch mit der Künstlerin auf dem Weizenfeld.

In der cake session #2 zu Alexandra Baumgartners Ausstellung «bread eaters chapter 1» spazieren wir gemeinsam zum Weizenfeld der Künstlerin beim Kulturhof Hinter Musegg, auf dem sie als Feldversuch verschiedene Sorten anbaut. Bei einem Picknick diskutiert Baumgartner mit der Biologin und ehemaligen Weizenzüchterin Nicole Bischofberger über die verschiedenen Schritte in der Entwicklung einer neuen Weizensorte. Die Veranstaltung ist auf 15 Personen limitiert, für das Picknick gilt ein Richtpreis von 20 CHF. Es beinhaltet eine genähte Picknicktasche mit handgemachter Keramik sowie Sauerteigbrot, Butter, Olivenöl – und natürlich Kuchen. Optional bringen die

Teilnehmer:innen eigene
Picknickdecken mit.
Anmeldung bis zum 15.6. mit Anzahl
Personen unter ➔ keinraum@gmx.ch
Treffpunkt: KEINRAUM
➔ [More infos](#)

SUN 23.5.21 | 19 H
FAREWELL
Kunstaktion in der Limmat zum
Abschied von der aktuellen
Ausstellung in der Wasserkirche.
➔ [More infos](#)
Treffpunkt: Zürich, Münsterbrücke

SAT 21.8.21 | 13–18 H
3. PERFORMANCE OPEN-AIR ST.
GALLEN
Performances – Artists Talks –
Concert – Video Art Projections
Performances with: Anđela
Rončević, Angela Marzullo A.K.A.
Makita, Kira van Eijsden, Anne Käthi
Wehrli, Claude Bühler, Mahtola
Wittmer
Concert with: Batbaits (Simona
Bischof, Gianna Brühwiler, Sandra
Keller, Alanah Rütiman), Taimashoe
aka Gessica Zinni
Video Art Projections: Morena Barra,
Muda Mathis und Sus Zwick (und
befreundete Künstler*innen)
#femalestrategies
#frauenstimmrecht #feminismus
#genderquestions
#feministischeproteste
#gleichearbeitsbedingungen
#keinpatriarchatmehr
➔ [More infos](#)
Stadtpark and Frauenpavillon, St.
Gallen

SAT 4.9.21– SUN 5.9.21
12. PERFORMANCE REIHE NEU-
OERLIKON 2021
SAT 4.9.21 | 13 h → at Oerliker Park
Performances with: Alicia Velazquez

performances with: Alicia Velazquez,
Johanna Barilier / Jhafis Quintero,
Lara Russi / Ida Dober, Markus
Goessi, Riccarda Naef, Seba Ali
Mahmoud, SHIFT – Female Sessions,
Yara Li Mennel / Anna Rigamonti
SUN 5.9.21 | 13 h → at [Das marsie –
Raum für kollektive Kunst](#): Resonanz
im Gehen – Resonance in Walking
with künstlerinnenkollektiv marsie
and Artist Talk
[➔ More infos](#)
Neu-Oerlikon, Zürich

MON 24. & TUE 25.5.21

PLAY

Von Mirjam Gurtner. Angetrieben
vom kraftvollen Sound einer One-
Woman Band nehmen die
Tänzer*innen das Publikum mit auf
eine Reise durch verschiedene
Zustände von Spiel. Entlang der
Achse zwischen Ordnung und Chaos
befragen sie Vorstellungen von
Kontrolle, Macht und Risiko und
suchen die Unmittelbarkeit des
intimen und potentiell gefährlichen
Körpers. Mit Echtzeit Komposition
verbindet die neueste Arbeit von
Mirjam Gurtner Tanz, bildende Kunst
und Musik zu einer interdisziplinären
Performance.

Vorstellungen mit live

Audiodeskription und Tastführung:

- 24.5.21 | 18 h; Tastführung 16:45 h
- 25.5.21 | 20 h; Tastführung 18:45 h

Anmeldung unter [➔ info@theater-
roxy.ch](mailto:info@theater-roxy.ch)

[➔ More infos](#)

ROXY Birsfelden

online

SELFIE IM BAU II – SELFIE IM BAU IN
BRONZE

Selfie im Bau II, eine performative
Intervention/Meditation im Campus
MuttENZ — Podcast

Selfie im Bau in Bronze, a
performative

performative
intervention/meditation in Campus
Muttentz — podcast
➔ [More infos](#)

SAT 15.5.– SAT 22.5.21
BUNT! BASEL DIVERS – DAS QUEERE
KULTURFESTIVAL

Vom 15. bis zum 22.5.21 finden in
Basel diverse Veranstaltungen zum
Thema LGBTI+ statt. Queerness
sowie die Lebensrealitäten und
Bedürfnisse queerer Menschen
stehen eine Woche lang im
Mittelpunkt. Um dies zu realisieren,
organisieren unterschiedliche
Kulturinstitutionen und
Organisationen Anlässe zum Thema
Diversität, Geschlechterrollen und -
normen, Gleichstellung, sowie
sexuelle Orientierung und Identität.

➔ [More infos](#)

Basel

WED 12.5.21 | 18–21 H
OPEN STUDIO 1 – XINHAO CHENG
Xinhao Cheng (b.1985, Yunnan,
China) currently lives and works in
Kunming, Yunnan & received his
Ph.D in Chemistry from Peking
University in 2013. Focusing on his
hometown in the Yunnan Province,
Xinhao's works are usually based on
long-term field studies. With videos,
installations, photographs and the
presence of the author's body, his
works investigate the polyphonic
relationships between
logic, discussions, knowledge, and
the part that nature, society, and
history plays within them.
In this open studio, Xinhao will show
some of his recent video works, and
give a presentation on these geo-
and walking-based projects, as well
as his new plan of the Rhine River
during the art residency in
Switzerland.

After that Zurich artists ➔ [Marie-](#)

After that, Zürich artists [Marie Anne-Lerjen](#) and [Simone Etter](#) will have a conversation with Xinhao on walking as an art medium.

[➔ More infos](#)

On the roof terrace 6.floor*,
Gastatelier Gleis70,
Hermetschloostrasse 70, Zürich | *If
the weather is bad we announce the
new location on our website [➔](#)
gastatelier.gleis70.ch

SAT 5.6.21 | FROM 16 H

THE HUNT

Performance and participatory
action. Best hunter wins a prize.

Anyone can participate.

Part of «COMMODI-FICTION» by
Parvez shown at [➔ Museum1](#)

A six months long Live Art work; with
Performances, Installations and
Interventions.

[➔ more infos](#)

Museum1, Adligenswil

WED 5.5.21 | FROM 14 H

COMMODI-FICTION / PARVEZ

Action includes:

- Reading from curated texts -
Performative reading
- A game of alphabets - Live Art /
participative Installation
- Open call #1 announcement -
participate to win a prize.

[➔ more infos](#)

Museum1, Adligenswil

TUE 18.5.21 | 18 H

PASSAPAROLA

Performance von Lilian Frei.

[➔ More infos](#)

[➔ Die Zukunft kuratieren in der
HELFEREI](#)

Helferei Zürich

SAT 14.6.21 - SUN 15.6.21

SAT 14.8.21 – SUN 15.8.21

PPP 2021.11 – SWISS PERFORMANCE

ART AWARD WINNERS 2011-2020

Die Progr Performance Plattform

PPP sucht mit seiner 11. Ausgabe

eine Bestandesaufnahme der

Schweizer Performancekunst, um

vergangene Wege zu sichten, Neue

zu suchen und um sich selber zu

transformieren. Die

Jubiläumsausgabe hat die

Preisträger*innen des Performance

Preis Schweiz 2011-20 eingeladen,

um sich und das Publikum bei

diesem Prozess zu beteiligen.

• SAT 14.8.21 | 13-19 h → Wathiq Al-

Ameri (Urnamo), Ali Al-Fatlawi

(Urnamo), Manuel Scheiwiller, Sarina

Scheidegger, Dorothea Schürch,

Nino Baumgartner, Gisela Hochuli

• SUN 15.8.21 | 11-17 h → Katja

Schenker, Dorothea Rust, Julia

Geröcs & Gabriel Studerus, Leo

Hofmann & Benjamin van Bebbber,

Judith Huber, PRICE

➡ [More infos](#)

Rosalia-Wenger-Platz,

WankdorfCity | Bern

OPEN CALL FOR THE TRI-

CONTINENTAL PROJECT

«QUILOMBO»

What: Open Call

When: 2021 | Residency: August–

October | Exhibition: 29.10.21

Where: Switzerland

Application deadline: 30.4.21

SALTS (CH) and Waza art center

Lubumbashi (DR Congo), with Lago

Mio Lugano artist residency (CH),

are delighted to announce the

coalition-based project

«Quilombo», comprising an

exhibition, a three-month residency

in two Swiss cities, and a catalog.

«Quilombo» is presented in

collaboration with Culturescapes

2021 Amazonia.

➡ [More infos](#)

➤ more infos

FRI 23.4.21

FASHION REVOLUTION WEEK

Artworks and Performances.

➤ more infos

Zentralwäscherei and live stream

SAT 24.7.21– SUN 5.9.21

HOCHRHEIN TRIENNALE

Tour durch die Orte und über die Grenze.

Mit: Paloma Ayala, Haus am Gern, Sophie Innmann, Esther Kempf, Marinka Limat, Michael Meier & Christoph Franz, Natalie Obert, Pfelder, Sanna Reitz & Konstantin Friedrich, u.a.

Videokunst: Brigitte Dätwyler und Lena Maria Thüring, Adrian Flury, Eric Hattan, Luzia Hürzeler, Mayo Irion, Simon Pfeffel, Sophia Pompéry, Johannes Vogl, Lin Yilin

➤ More infos

Kaiserstuhl AG (CH) - Hohentengen a. H. (D)

panch event

PANCH Event

SUN 30.5.21 | 14 H

PODIUM UND NETZWERKTREFFEN

DER AG FAIRART VON PANCH

Die Arbeitsgruppe FAIRart von PANCH ist Teil der diesjährigen fairArtFair in Gais (AR) und veranstaltet ein Podium, an dem sie gemeinsam mit den ➤

Organisator*innen von fAF und Vertreter*innen der OFF/ON-spaces die Kriterien für faire Bedingungen in der Performance Kunst diskutieren, vertiefen und damit erweitern wollen; dies im Hinblick auf eine zukünftige FAIRart-Zertifizierung. Im Vorfeld zum Podium lanciert die Arbeitsgruppe unter Mitgliedern von PANCH eine digitale Umfrage zu

fairen Bedingungen in der Performance Kunst Produktion. Die Auswertungen werden ebenfalls am Podium präsentiert.

➡ [more infos](#)

fairArtFair fAF (Messe von 11-18 h)
Strahlholz GZS Parkplatz
Gais (AR)

DOCK GASTSPIEL – OPEN CALL

What: Open Call

When: 2022

Where: DOCK, Basel

Application deadline: 5.5.21

Ob das eigene Atelier kurzerhand an die Klybeckstrasse verlegen, sich experimentell mit den Schaufenstern auseinandersetzen oder mit einem partizipativen Quartierprojekt Schüler*innen und Nachbarschaft für die Kunst gewinnen. DOCK bietet mit dem Gastspiel Raum für Eigeninitiative! Wichtig dabei ist die Lust an einer ortsspezifischen Auseinandersetzung mit dem Hybrid zwischen Kunstraum, Archiv und Ausleihe sowie den Schaufenstern an der Schwelle zum öffentlichen Raum. Bewerben können sich sowohl Künstler*innen, Vermittler*innen als auch Kurator*innen.

➡ [More infos](#)

SUN 12.9.21 | 12-21 H

INTERNATIONAL PERFORMANCE

ART GISWIL 2021 | JUBEL &

GIRLANDEN

Mit rund 50 Beiträgen von Freundinnen und Freunden der Performancekunst wird dieses Jahr die 20. Festivalausgabe der International Performance Art Giswil und 24 Jahre Kulturbetrieb in der Turbinenhalle Giswil gefeiert. Eintritt inkl. Festessen: 40 CHF, Verbindliche Anmeldung bis

Sonntag, 15.8.21 unter [↗ E-Mail](#)

[↗ More infos](#)

Turbinenhalle, Giswil

panch event

PANCH Event

WED 23.6.21 | FROM 17 H

RESONANZ IN SPRACHE |

RESONANCE IN SPEECH

Resonance in Speech invites to writing and reading sessions. In a collegial circle, texts on performances are written, read and discussed.

In cooperation with [↗ apresperf.ch](#)

17 h Writing | 19 h Reading

[↗ more infos](#)

Location: tba

JOB OPPORTUNITY: LADA'S NEW LEADERSHIP

What: Job Opportunity

Where: LADA – Live Art

Development Agency, London

Application deadline: 26.4.21

For the first time in its 21-year history, LADA is seeking new leadership to build on the legacy of their outgoing Director and Co-Founder, Lois Keidan, and create new, transformative visions for the future of LADA and for Live Art. We are interested in applications that bring knowledge and expertise from a broad range of artistic disciplines alongside a passion for Live Art. We welcome applications from groups, partnerships, or individuals, including proposals for job shares, collectives, and collaborations between artists and arts workers.

[↗ Download PDF](#)

FRI 30.4.21 | 18.30 H

«L'ÉTINCELLE | FUNKEN» – LESE- PERFORMANCE

Von 44 Begegnungen, die Marinka Limat auf ihrer Kunst-Pilger-Reise von Kassel nach Athen 2017 erlebt hat, berichtet das Buch «Funken – zu Fuss zur Kunst» (edition clandestin, 2019). Der Autor, Forscher und Künstler André Vladimir Heiz hat dazu poetische Fussnoten beigesteuert. In einer Lese-Performance tragen Marinka Limat und André Vladimir Heiz nun im Centre Pasquart Auszüge daraus vor.

➡ [more infos](#)

Centre Pasquart Biel

SAT 6.3.– SAT 9.5.21

RESIDENZ RESIDENZ

Residieren? Das heisst ankommen, arbeiten, wohnen, entdecken, präsentieren und weitergehen. Der Begriff «Residenz» kann das eigene Zuhause bezeichnen, aber auch den Sitz einer Regierung und ist zudem im Kunstkontext allgegenwärtig. Das «Haus zum Schlossgarten» wurde als privates Wohnhaus errichtet, war erstes Bundeshaus der Schweiz und ist heute Ausstellungshaus. Diese einzigartige historische Mischung bildet den Ausgangspunkt für das auf Prozess und Performance basierte Projekt. Von März bis Mai 2021 beherbergt das Forum Schlossplatz Künstlerinnen und Künstler für jeweils zehn Tage. Ob online, via Schaufenster am Schlossplatz oder punktuell vor Ort – das Publikum ist eingeladen teilzuhaben!

- 6.–14.3.21 → Karoline Schreiber
- 18.–28.3.21 → Elias Kurth
- 8.–18.4.21 → Marinka Limat
- 23.–25.3., 29.–31.3., 27.–29.4. → Sarina Scheidegger
- 29.4.–9.5.21 → Leo Hofmann und Benjamin van Bebber

➤ [more infos](#)

Forum Schlossplatz Aarau

**SAT 17. & SUN 18.4.21 | 18–20 H
INTERWALLS – PERFORMATIVE
INSTALLATION**

eine Veranstaltung von Too Hot To
Hoot? Ensemble mit Estelle

Costanzo, Kevin Juillerat, Matteo
Marziano Graziano, Lyllie Rouvière
In Interwalls geht es um Raum, Zeit,
Körper, Harfe und Saxophon.

Künstler*innen aus verschiedenen
Disziplinen arbeiten zusammen,
ausgehend von zwei
zeitgenössischen Musikstücken mit
performativer Partitur: Zwei Akte für
Harfe und Saxophon von Mauricio
Kagel (1988) und Fidélité für eine
Harfenistin von Georges Aperghis
(1983).

➤ [more infos](#)

KASKO, Burgweg 15, Basel

SAT 10.4.– SAT 2.5.21

ACT PERFORMANCE FESTIVAL

ACT has been offering a platform for
art students at Swiss universities to
realize performative projects since
2003. Every year, the festival tours
throughout Switzerland, stopping in
various cities. The festival events
can be considered as an open
laboratory for testing out
performative projects and artistic
strategies.

- Sat 10.4. | 14–22 h → ACT Basel
- Sat 17.4. | 12–19 h → ACT Bern
- Sun 18.4. | from 11 h → ACT Valais
- Sat 24.4. | from 14 h → ACT Luzern
- Sat 2.5. | 12–19 h → ACT Zürich

➤ [more infos](#)

online event

still online

**ONLINE DOCE EN DICIEMBRE
«OCEANIC ISSUES - MENSAJES
OCEÁNICOS»**

With: Melina Berkenwald, Monika Dillier, Luján Funes, Gisela Hochuli, Paola Junqueira, Maja Lascano, Barbara Naegelin, Chris Regn, Belén Romero Gunset, Dorothea Rust, Jazmín Saidman, Andrea Saemann
«Doce en Diciembre» (Twelve in December) started in Buenos Aires in December 2018 as an exchange project between 12 women artists from Switzerland and South America. The group focused on exchange, collaborative, artistic practices and performance art. In the meantime and after many Zoom meetings, discussions and production took place. In the process, this video window into the work of the participating artists

emerged. Performance art as a tool and an attitude is what connects the multi-media artists. They share a common interest in activist, collective approaches within the art world and everyday life, with an economic and feminist focus and support system.

➤ [Link](#)

PERFORMANCE PREIS SCHWEIZ
2021 | PRIX SUISSE DE LA
PERFORMANCE 2021 | PREMIO
DELLA PERFORMANCE 2021 | SWISS
PERFORMANCE ART AWARD 2021

What: Performance Art Award

When: 28.–29.8.21

Where: Lokremise, St. Gallen

Application deadline: 15.4.21

The Swiss Performance Art Award 2021 is organized by the Canton St Gall and hosted by Lokremise in St Gall.

Artists are invited to apply with an online portfolio no later than Thursday, 15.4.21 (24 h MEZ).

Out of these applications, the jury will select no more than seven artists (or artist collectives), who will perform a current work on Saturday, 28.8.21 at the Lokremise in St. Gallen. The jury will choose the recipient of the Swiss Performance Art Award based on these performances.

➤ [More infos](#)

➤ [Lokremise](#)

SAT 28.8.21– SUN 29.8.21
PERFORMANCE PREIS SCHWEIZ
2021 | PRIX SUISSE DE LA
PERFORMANCE 2021 | PREMIO
SVIZZERO DELLA PERFORMANCE
2021

Nominated for the Performance art award Switzerland 2021:

Pavel Aguilar (BS), Alpina Huus (BS, GE, VD), Lara Dâmaso (ZH), Dorota

SE, VD), Lara Damsch (ZH), Dorota Gawęda and Eglė Kulbokaitė (BS), Monica Klingler (ZH), Léa Katharina Meier (VD), Lika Nüssli (SG)

➔ [More infos](#)

Lokremise, St. Gallen

THU 27.5.– SUN 6.6.21

WILDWUCHS FESTIVAL 2021

Wildwuchs feiert 20-jähriges Bestehen! Vom 27. Mai bis 6. Juni gibt es 10 Tage lang Theater, Tanz, Performance, Zirkus, Akrobatik, Spaziergänge, Musik und mehr zu erleben.

➔ [more infos](#)

U.a. in der Kaserne Basel, im ROXY Birsfelden, im Theater Basel, im KASKO, im Museum der Kulturen und im Stadtraum

OPEN CALL: DRIVING THE HUMAN

What: Open Call

Application deadline: 9.4.21

From February 10 to April 9, 2021, Driving the Human invites designers, artists, scientists, initiatives, and agents from any fields of expertise from anywhere in the world, to join us in shaping sustainable and collective futures that combine science, technology, and the arts in a transdisciplinary and collaborative approach. Our Open Call invites proposals that critically engage with the present and propose alternatives to current developments and disruptions, reflecting on what makes us human, and reexamining our relationship with society, the planet, and life itself.

➔ [more info](#)

FUNDAZIUN NAIRS – ARTISTS-IN-

RESIDENCE PROGRAMM

What: Residency

Where: Scuol, Switzerland

Application deadline: 30.4.21

Are you interested in a stay at the Fundaziun Nairs? Our Artists-in-Residence-Program is open to artists, cultural practitioners and scientists* close to the arts for individual and group work. The minimum duration of a stay is 2 months and the maximum 6 months. Scholarship holders are provided with their own studio and a living/sleeping room. Five studios have a combined working and sleeping room. The kitchen is organised as a communal kitchen, in the evening we cook together and eat together at the big table. Monthly contribution per artist*in: CHF 950 (contribution to expenses). The Fundaziun Nairs has premises for an excellent AIR stay, but is unfortunately not yet able to provide a financial grant.

➔ [More infos](#)

THU 11.– SUN 21.3.

Σ SUMME – FESTIVAL DER
SELBSTORGANISIERTEN
KUNSTRÄUME IN BASEL

• 11.3. | 19h → Digitale Vernissage mit
Artina und DJ-Set von Selector Orbit
auf ➔ [summe.xyz](#)

In Zusammenarbeit mit Mediathek
FHNW.

• 12.3. | 13–18 h → Summe-Programm
auf Radio X

• 13.3. | 14–19 h → Summe-Programm
auf Radio X

• 14.3. | 13–18 h → Summe-Programm
auf Radio X

➔ [Radio X](#)

• 12.–21.3. → diverses Programm der
verschiedenen Initiativen

➔ [more infos](#)

calls, call

ACT BERN IS LOOKING FOR HOSTS

What: ACT Bern 2021

Where: Anywhere in Bern

When: 17.04.21, 12:00–19.00 h

Application deadline: 20.2.21

ACT is an annual performance festival that gives young art students the opportunity to explore the breadth of performative practices. Under current pandemic conditions, ACT is finding to new forms and formats and will take place this year in small, intimate, and private settings.

We are looking for you to host an ACT performance. You would provide a space of your choosing (a living room, garage, yard, or unused workshop, for example) and a little bit of your time. In return, you will receive a performance created by one of the students for you and maybe a small group of your friends or family (as the situation allows), in your space.

Send us a few words about yourself and photos of the space you would provide and we will contact you with further information. For any questions, please contact us.

➤ [E-Mail](#) or call ➤ 076 523 80 66.

➤ [Download](#)

calls, call

KUNSTFESTIVAL FÜR EPHEMERE KUNSTSTRATEGIEN

What: Kunstfestival

Where: Solothurn

When: 16.–18.04.2021

Application deadline: 15.02.21

Das kleine Kunstfestival für ephemere Kunststrategien geht in die achte Runde. Vom 16.-18.04.21 wird im Solothurner Künstlerhaus S11, Ephemerer aus allen künstlerischen Disziplinen gezeigt. Der französische Begriff «Ephémère» steht für die Eintagsfliege. «Ephemere Kunst» ist ein Überbegriff für Formen der Kunst, die sich über schnell vergängliche Darstellungen definieren, ergo dem traditionellen Kunstverständnis mit seinem Drang nach Ewigkeit widersprechen. Nichts ist für die Ewigkeit, aber vieles nur für einen Tag lang gültig. Die Ausstellungsdauer für die einzelnen Arbeiten ist beschränkt auf die Lebensdauer einer Eintagsfliege. Zugelassen sind alle künstlerischen Disziplinen im Zusammenhang mit ephemerer Kunst. Die Projekteingabe sollte eine kurze, aussagekräftige Werkbeschreibung enthalten plus CV und Werkdokumentation. Die Projekteingabe ist ausschließlich elektronisch möglich: Eine E-Mail pro Teilnehmer*in (max. 8 MB, ohne WeTransfer/Dropbox o.ä.)

➔ E-Mail

Weitere Infos:

➔ Les jours des éphémères

➔ Künstlerhaus S11

Performance Publikation

MAHTOLA WITTMER – PANOPTIKUM

Das Magazin entstand anlässlich der Ausstellung von Mahtola Wittmer im «o.T. Raum für aktuelle Kunst Luzern». Das Magazin ist eine Erweiterung des Ausstellungsraumes und enthält Fotografien von Performances, die für die Kamera geplant wurden.

➤ [more infos](#)

Sat 30.1. | 17–17.30 h

LONGUE DURÉE - 12 H LIVE STREAM

Join us for a 12 hours Live Stream with Talks, Walks, Performances & Stargazing. The theme LONGUE DURÉE originates in January in Zuoz with live-streamed performances, walks and discussions, which you can join online at any time. It then develops in the spring and summer in real-time events at the Kunsthalle Zürich and in the Emma Kunz Grotte, and continues in autumn at the new Swiss Life Arena in Zurich, at the Centre Culturel Suisse.Paris and at the Serpentine Galleries in London. Presented by E.A.T. (Engadin Art Talks)

➤ [more infos](#)

Facebook Live

Fri 4.12.–Sun 24.1.21

AM NÄCHSTEN TAG GING DIE

SONNE AUF

Verschiedenste Veranstaltungen und Performances

➤ [more infos](#)

Helmhaus Zürich
