

AGENDA ▸ PAST 2023

Sat 16.12.23 | 20 h

PERFORMANCE

Performances von Monika Klingler,
Lubomira Lavrikova und Denisa
Svachova

➡ Sihlquai253

Sihlquai 253, Zürich

Sat 9.12.23 | 12–16 h

Sun 10.12.23 | 12–16 h

LIMB IMMERSED

Performance von Tyra Wigg

Für die Regionale 24-Ausstellung
Davor, danach und alles dazwischen
hat Tyra Wigg die neue Performance
limb immersed entwickelt. Sie beruht
auf der Performance limb limb limb
von 2023, welche für diese neue
Fassung zeitlich auf vier Stunden
ausgedehnt und auf den Raum
angepasst wurde. Darin erforscht
ein anthropomorph geformter
Körper mit den Mitteln der
Choreografie die Zusammenhänge
zwischen Körper, Architektur und
Heilung.

➡ Kunsthalle Basel

Kunsthalle Basel, Steinenberg 7,
Basel

Thu 7.12.23 | 19 h

KLAUS!

Performances von Clemens Fellman,
Elsbeth Carolin Iten, Antonia Röllin
und Ivan Röösl

Mit Gesang und Bewegung,
vielleicht mit Tee und Licht.
Dazu gibt es Glühwein und ein
kleines Wichteln. Bring dazu etwas
Geklautes mit!
Redaktion 957, Himmelrichtstrasse 4,
Luzern

PANCH Event

Wed 6.12.23 | 18–18.30 h

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Kurt Johannessen und Leo

Bachmann

TOGETHER ELSEWHERE ist eine
monatliche Performance-Reihe, die
von PAB - Performance Art Bergen
und PANCH - Performance Art
Network Switzerland organisiert und
von der Mediathek der Hochschule
für Gestaltung und Kunst (FHNW),
Basel, online live gestreamt wird. Bei
diesem Performance-Kunstprojekt
treten zwei Künstler*innen, einerseits
von PAB, andererseits von PANCH,
zur gleichen Zeit mit den gleichen
Materialien und in einem ähnlichen
Raum, aber an unterschiedlichen
Orten, auf.

➡ [Link zur Liveperformance](#)

Sat 2.12.23 | 17 h

LESUNG

Lesung im sic!Elephanthouse mit Lea
Rüegg und Daniela Brugger im
Rahmen von 'in collaboration 23'.

➡ [slot_](#)

sic!Elephanthouse, Neustadtstrasse
14, Luzern

Thu 30.11.23 | 19 h

Fri 1.12.23 | 19 h

Sat 2.12.23 | 15 h

NIEDERDORFDURCHGANG I, II & III

Am Donnerstag Abend öffnen wir
den Raum und laden zum ersten
öffentlichen 'niederdorfdurchganga'.

Marie-Anne Lerjen und Lilian Frei
nutzen das Kabinett Visarte für eine
Auseinandersetzung mit dem
Niederdorf.

"Wir sind vier Tage in den Gassen
des Niederdorfs unterwegs und
entwickeln aus dem Erlebten einen
Spaziergang zum Mitgehen."

Tickets je Rundgang 20 CHF (inkl.
Suppe), Dauer Rundgang: 1 Stunde.

Thu 30.11.23 | ab 18 h offen, 19 h Start
«niederdorfdurchgang I»,

anschliessend Suppe, bis 21 h

Fri 1.12.23 | ab 18 h offen, 19 h Start

«niederdorfdurchgang II»,

anschliessend Suppe, bis 21 h

Sat 2.12.23 | ab 14 h offen, 15 h Start

«niederdorfdurchgang III»,

anschliessend Apéro, bis 17 h

➡ Visarte Zürich

➡ Lilian Frei

➡ lerjen tours

Kabinett Visarte, Schoffelgasse 10,
Zürich

Thu 30.11.23 | 18.30–19.30 h

THE REBIRTH OF VENUS

Performance von Franca Fay und
Odilia Senn

Für die Regionale 24-Ausstellung
Davor, danach und alles dazwischen
haben die beiden Künstlerinnen
Franca Fay und Odilia Senn eine
neue 50-minütige

Soundperformance mit dem Name
the rebirth of venus entwickelt. Die
Performance basiert auf einem
dialogischen Austausch der
Künstlerinnen mit den Werken
wegweisender Pionierinnen der
elektronischen Musik wie Maryanne
Amacher, Suzanne Ciani, und Éliane
Radigue.

➡ Kunsthalle Basel

Kunsthalle Basel, Steinenberg 7,
Basel

Sat 25.11.23 | 13 h

Sun 26.11.23 | 12 h

W O R T

Umlaut und Wandel. Ausdruck und Artikulation. Geste und Klang. Das BONE Festival 2023 widmet sich performativer Literatur und präsentiert Text im Kontext von Musik, Film, Improvisation, Workshops, gemeinsamen Essen und installativen Arbeiten. Sprache wird dabei weit verstanden: Deutsch, Französisch und Englisch, manchmal auch als reiner Klang.

Die Gegenwart hatte noch nie weniger Zeit, zu warten, als jetzt. W O R T will keine Antworten, sondern ein gemeinsames Vortasten zu tragfähigen Fragen. Fragen, die vor allem von den Rändern der Dominanz, von den Automatismen her gedacht sind. Fragen als Gedankenstriche in eine Welt, in der Worte Werkzeuge der Wärme sind. Einfach gesagt:

Das BONE Festival dauert zwei Tage. Es gibt Texte und Musik. Es gibt Filme und Performance. Es gibt Workshops und Essen. Am BONE Festival 2023 gibt es ein Thema: Das Thema heisst W O R T. Es geht um Wörter und um Orte.

mit Meret Landolt, Marina Skalova, David Spittle, Rhoda Davids Abel, Collectif Aléax, Mischa und Ra, SJ Fowler, X Schneeberger aka X Noëme & Steela Diamond, Olga Lakritz und Julia Toggenburger, Stefanie Höfler, Fork Burke mit Max Usata, Alexey Voïnov mit Christian Müller, Latefa Wiersch mit Eman Hussein, Shebly Al-Baw und Anna Jazewitsch, Annette Schmucki, u.a.

➡ BONE

PROZESS, Bahnstrasse 44, Bern

Fri. 24.11.23 | 18:30 h

Thu. 30. 11.23 | 19 h

Sun 3.12.23 | 18 h

DO YOU SMELL THIS

Auf einer Reise in den Kaukasus

Auf einer Reise in den Kaukasus
erforschten die Künstlerinnen
Manuela Luterbacher und Sara
Koller die Dynamik des
Zusammenlebens: Auf welche
Ressourcen haben wir ein Anrecht?
Wie können wir ein Miteinander
schaffen, das für alle akzeptabel ist?
Ihre Überlegungen und Erfahrungen
haben sie als Performance in eine
künstlerische Sprache umgesetzt.
Gastfreundschaft ist das Herzstück
des Beisammenseins. Ninutsa
Shatberashvili, eine georgische
Food-Performerin, reist in die
Schweiz, um dem Gefühl des
Zusammenlebens einen zusätzlichen
Duft und Geschmack zu verleihen.

Fri. 24.11.23 | 18:30 h La coutellerie,
Fribourg

Thu. 30. 11.23 | 19 h Royal, Baden

Sun 3.12.23 | 18 h Temple Allemand,
La Chaux-de-Fonds

➔ La coutellerie

➔ Royal

➔ Temple allemand

La coutellerie, Grand-Fontaine 1,
Fribourg

Royal, Bahnhofstrasse 39, Baden

Temple Allemand, Rue du Coq 11,

Case postale, La Chaux-de-Fonds

Sat 18.11.23 | 17.30 h

LILIANA MORO – ANDANTE CON
MOTO

Opening with Performance
im Kunstmuseum Liechtenstein

➔ Kunstmuseum Liechtenstein

Städtle 32, Vaduz, Liechtenstein

Wed 15.11.23 | 20 h – Theater im Safe,
Unternehmen Mitte, Gerbergasse
30, Basel

Fri 17.11.23 | 20 h – DKP, Darstellende
Künste Pavillon, Sälistrasse 24,
Luzern

Sat 18.11.23 | 20 h – Gewürzmühle, St.
Johannes Strasse 40, Zug

Sun 19.11.23 | 17 h – Landenbera

Zeughaus, Landenbergstrasse
Sarnen

FADED FIELDS

Eine Performance zum Thema
KÖRPER - HÜLLE - KERN

Faded Fields ist ein Projekt von Twins
not Twins & Masul, welches Körper,
Bild, Musik und Installation in einer
Performance vereint. Das Bestreben
nach Verschmelzung und die
Auflösung von (Körper-) Grenzen
werden performativ und musikalisch
ausgelotet. Mit ganz
unterschiedlichen Werkzeugen als
Choreografin, als Bildende
Künstlerin und als Musiker lässt sich
das Quartett auf einen Dialog
miteinander ein und schöpft dabei
aus seinen individuellen
Erfahrungen.

Twins not Twins

Beatrice Im Obersteg, Performance,
Choreografie/Tanz

Claudia Bucher, Performance,
Bildende Kunst

Masul

Paul Giallorenzo, Komposition,
Synthesizer

Thomas K.J. Mejer, Komposition,
Saxophon

➡ Twins not Twins

Sat 11.11.23 | 16–20 h

SENSE ACTION!

mit Ham Babaei, Simon Baumann,
Aline Fournier, Mélanie Gobet,
Marwan Hemma, Nelly Jüsten, Ira
Kurhanska, Sanja Lukanović,
Valerian Maly, Samina Molfetta,
Minami Saeki, Ines Strohmeier,
Maria-Lusie Tzikas

Sinnesexplosionen für Augen und
Ohren, Mund, Nase und Zunge, und
für die vier anderen Sinne

Temperatursinn,

Schmerzempfindung,

Gleichgewichts- und Lagesinn

“Blood, Sweat & Tears” -

Performance art is real (THIS is

Performance Art & Manifesto

Performance Art, a manifesto
written by Marilyn Arsem)
(whatever «real» is..)
Touch-screens & touch points, ear-
plugs & noise cancelling, nose fresh,
smog filters, & hot chips: free
wearables & smart clothes,
augmented & virtual reality... selbst
der download ist soft...ware... und
(fast) alles glatte Oberfläche
Während vier Stunden erkunden wir
«small sounds» und
Geschmacksexplosionen, testen
unser taktilen Geschick an
unterschiedlichem Besteck, lecken
den Boden und riechen das Fenster:
Tension, Suspense & Voltage Power:
SenseActions !
HKB MA CAP "PERFORMANCE
SPACE 369"

➤ Progr

PROGR Zentrum für
Kulturproduktion, Raum 369,
Waisenhausplatz 30, Bern

Fri 10.11.23 | 16–22 h

Sat 11.11.23 | 11–22 h

Sun 12.11.23 | 11–18 h

WHAT'S COOKING? A RE-
ARRANGEMENT | EINE UM-
ORDNUNG (becoming with)

50-stündiges Nonstop-Happening zu
aktuellen künstlerischen

Arbeitsbedingungen im Dialog mit
der Ausstellung «verstehen»

MAIN COURSE mit den

Künstler:innen/with the artists

Samrat Banerjee, Benjamin Egger,

Kira van Eijnsden, Monica Ursina

Jäger, Till Langschieß, Ernestyna

Orlowska, Nika Radić, Corina Rauer,

Jana Vanecek, Lisa Walder,

dokumentarisch begleitet

von/artistically documented by

Nastasia Louveau

SIDE DISHES von/by Sabian

Baumann, Michael Bucher, Eben

Kirksey, Janet Mueller, Dorothee

Richter

Die kritische Auseinandersetzung

mit aktuellen und akuten Produktionsbedingungen für künstlerisches Arbeiten bildet den Humus dieses seriell angelegten Kunst-Happenings. Die eingeladenen Künstler:innen sind 50 Stunden vor Ort, produzieren, präsentieren, reflektieren, kollaborieren und involvieren Besucher:innen in ihre Prozesse. Die aktuelle Ausgabe (becoming with) greift Impulse von «reworlding» und «multispecies justice» auf und versammelt künstlerische Positionen, die sich über die anthropozentrischen Verhältnisse hinwegsetzen und in vielfältiger Weise mit dem «Holobionten» (Haraway) verwandt machen. Die Einbettung des Happenings in die Ausstellung «verstehen» im Helmhaus Zürich erweitert den Imaginations- und Aktionsraum und lädt alle Anwesenden ein, sich auf die diversen sympoietischen Spielarten einzulassen: Die Türen stehen nonstop offen! Herzstück jedes WHAT'S COOKING? ist die reale Kochstelle, die alle vereint und jede:n Gast auch Wirt:in sein lässt: 50 Stunden nonstop Kochen, Essen, Einmachen – und Einmischen! Begleitet wird WHAT'S COOKING? von den SIDE DISHES, einzelnen Programmbeiträgen, die das Happening rahmen und den Impuls (becoming with) vertiefen.

➡ **Helmhaus**
Helmhaus, Limmatquai 31, Zürich

Thu 9.11.23 | 19 h

Fri 10.11.23 | 19 h

Sat 11.11.23 | 17 h

Sun 12.11.23 | 17h

SQUEEZE

Eine Performance von Tyra Wigg

QUEEZE ist ein pulsierendes Terrain aus vibrierendem Fleisch, gleitenden Faszien, muskulärem Loslassen,

lustvollem Schmerz und immer weiter wachsenden Phantomgliedern. Musikalisch begleitet von Nya Bürki (Graue Kreide), ist eine Gruppe von Menschen damit beschäftigt, sich gegenseitig zu kneten, zu drücken, zu ziehen, zu dehnen und zu schütteln, angetrieben von einer unerschütterlichen anatomischen Neugier und dem Wunsch nach Berührung.

➡ **Kunsthaus Baselland**

Kunsthaus Baselland, St. Jakob-Strasse 170, Muttenz

Sun 24.9. & Sun 29.10.23

CARTE BLANCHE

UNWRAP THE PRESENT received carte blanche from STUBE (Progr Bern) to use their space for two evenings with improvisation, performances and readings:

Sun 24.9.23 | 19 h carte blanche I
with Raul Germanier, Lisa Jenny & Lukas Briner, Joëlle Valterio & Rolf Schulz, Katharina Wüthrich

Sun 29.10.23 | 19 h carte blanche II
with Peter Aerni / Ham Babaei / Simon Baumann / Marco Giacomoni / Ivo Knill / Valerian Maly & Klara Schilliger / Matthias Müller / Joëlle Valterio & Rolf Schulz

➡ **UNWRAP THE PRESENT**

Stube im Progr, Atelier 012, Speichergasse 4, Bern

Sat 28.10.23 | 19 h

PERFORMANCE

Performances von Christine Bänninger, Kishana Herrle und Milenko Lazic

➡ **Sihlquai253**

Sihlquai 253, Zürich

Thu 26.10.23 | 18.30 h

5.10.23 18.30 h

Fri 27.10.23 | 15 h

Sat 28.10.23 | 14 h

Sun 29.10.23 | 11 h

PERFORMANCE

Im Rahmen der Ausstellung

Deserters von Chiara Bersani.

Deserters ist eine Live-Installation

von Chiara Bersani. Sie umfasst eine

Performance, die von drei

Performer*innen mit motorischen

Einschränkungen aufgeführt wird,

sowie ein weitläufiges Environment,

in dem sich Körper ohne Hilfsmittel

begegnen und interagieren sowie

Spuren ihrer Bewegung hinterlassen.

Bersani thematisiert Fragen der

Verletzlichkeit und Interdependenz,

indem sie die Sprachen der

bildenden Kunst und der

Performance miteinander verwebt.

Das Publikum lässt sie so eintauchen

in ein immersives szenisches

Environment, das stereotype

Vorstellungen von der Intimsphäre,

der Identität und der Sexualität von

Menschen mit Behinderungen

unterminiert.

➡ **Kunsthaus Baselland**

Kunsthaus Baselland, St. Jakob-

Strasse 170, Muttenz

Thu 26.10.23 | 19 h

PERFORMANCEABEND

Leo Bachmann

das erbe (Antonia Röllin und

Benjamin Pogonatos)

➡ **(ort)**

Atelier Judith Huber, Gerliswilstr. 23,

6020 Emmenbrücke

PANCH Event

Thu 19.10.23 | 19–19.30 h (CH)/18–

18.30 h (UK)

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Elizabeth Tomos und Angela Stöcklin

TOGETHER ELSEWHERE ist eine

monatliche Performance-Reihe, die

von DAB – Performance Art Basel

von PAB - Performance Art Bergen
und PANCH - Performance Art
Network Switzerland organisiert und
von der Mediathek der Hochschule
für Gestaltung und Kunst (FHNW),
Basel, online live gestreamt wird. Bei
diesem Performance-Kunstprojekt
treten zwei Künstler*innen, einerseits
von PAB, andererseits von PANCH,
zur gleichen Zeit mit den gleichen
Materialien und in einem ähnlichen
Raum, aber an unterschiedlichen
Orten, auf.

➔ [Link zur Liveperformance](#)

Sun 8.10.23 | 17 h

SHOULD I LAY MY HEAD ON YOUR
BODY?

Linda Luv, Paul Peusser und Tim
Kernwein

Im Zentrum der Performance steht
der Laut «Shh». «Shh» kann, je nach
Tonalität und Intensität, besänftigen
oder zurechtweisen – wieviel
Zuneigung und Selbstaufgabe ist
verkraftbar, bevor ich selbst von der
Rolle der Beruhigenden zur
Beruhigten wechsle? Die
Performance spürt mit Gesten und
Sounds diesen Grenzverläufen nach.

KIWI, MAUS, PENIS

Clemens Fellmann

Mit Worten erforscht Clemens
Fellmann Wechselwirkungen
zwischen seinem Körper und
räumlichen Vorgaben. Sein Körper
bringt folgeschwere Eigenschaften
wie Körper-grösse, Behaarung oder
Augenfarbe mit sich. Diese lassen
sich nur bedingt ändern. Räume, in
denen sich dieser Körper bewegt,
zeigen ihm auf, wie er sich verhalten
soll. Aber auch umgekehrt, formt
sein Verhalten seine direkte
Umgebung.

Finissage und Performances im
Rahmen der Ausstellung ECHOES OF
THE EVERYDAY mit Linda Luv,
Clemens Fellmann, Carla Vollmers,
Paul Peusser und Tim Kernwein



KASKO, Werkraum Warteck pp,
Burgweg 15, Basel

Sat 7.10.23 | 17 h

Sun 8.10.23 | 15 h

FORECAST (LX23)

eine Performance des Künstlers und
Komponisten Ari Benjamin Meyers



Kunstmuseum Liechtenstein, Städtle
32, Vaduz, Liechtenstein

Thu 5.10.23 | 18.30–20 h

Sat 7.10.23 | 14–15.30 h

DIE TEPPICHSTANGE.

Ein Klopff-Spaziergang zum
Mitgehen | Ierjentours. Agentur für
Gehkultur

In einer sich schnell
transformierenden Stadt sind sie
vom Aussterben bedroht: die
Teppichstangen. Sie gehören zu
vielen Siedlungen der 1950er und
1960er Jahre. Damit verknüpft sind
Geschichten von Teppichen,
Klopfern, Frauenarbeit und mehr.
Ierjentours lädt zu einem
performativen Spaziergang.



Treffpunkt: Rote Rundbank,
Kreuzung
Letzigraben/Fellenbergstrasse,
Zürich

Thu 5.10.23 | 19 h

SHOULD I LAY MY HEAD ON YOUR
BODY?

Performance by Linda Luv and Paul
Peusser

At the center of the performance is
the sound "Shh." Depending on its
tonality and intensity, "Shh" can
soothe or rebuke - how much
affection and self-sacrifice can be
tolerated before I myself switch from
the role of the soothing to the

the role of the soothing to the
soothed? The performance traces
these borderlines with gestures and
sounds.

➤ Zentralwäscherei

Zentralwäscherei, Neue Hard 12,
Zürich

Wed 4.10.23 | 18–21 h
STORY NIGHT AND FOOD
PERFORMANCE

➤ Found in Translation

GZ Hirzenbach, Helen-Keller Strasse
55, Zürich

Wed 4.10.23 | 19 h
BODY FLUIDS
Talaya Schmid
mit Belia Winnewisser (Sound)

➤ Werkschau ZH 2023

➤ Museum Haus Konstruktiv

Museum Haus Konstruktiv,
Selnaustrasse 25, Zürich

Sat 30.9.23 | 15.30 h
Sun 8.10.23.23 | 14 h
PERFORMANCE
Latefa Wiersch
mit Kyd, Shebly Al-Baw und Anna
Jazewitsch
Yellow, or what nature implies, 2023,
ca. 20 min

➤ Werkschau ZH 2023

➤ Museum Haus Konstruktiv

Museum Haus Konstruktiv,
Selnaustrasse 25, Zürich

Sat 30.9.23 | 14 h
Sat 7.10.23 | 14 h
ALMOST HAEVEN
Gregory Tara Hari

➤ Werkschau ZH 2023

➤ Museum Haus Konstruktiv

Museum Haus Konstruktiv,
Selnaustrasse 25, Zürich

Fri 29.9.23 | 18.30 h

SUPERIMPOSE

Lithic Alliance

➤ Werkschau ZH 2023

➤ Museum Haus Konstruktiv

Museum Haus Konstruktiv,
Selnaustrasse 25, Zürich

Sat 23.9.23 – Fri 29.9.23

FADED FIELDS

Eine Performance zum Thema

KÖRPER - HÜLLE - KERN

Twins not Twins (Claudia Bucher &
Beatrice) und Masul (Thomas K. J.
Mejer & Paul Giallorenzo)

Faded Fields ist ein Projekt von Twins
not Twins & Masul, welches Körper,
Bild, Musik und Installation in einer
Performance vereint. Das Bestreben
nach Verschmelzung und die
Auflösung von (Körper-) Grenzen
werden performativ und musikalisch
ausgelotet. Mit ganz
unterschiedlichen Werkzeugen als
Choreografin, als Bildende
Künstlerin und als Musiker lässt sich
das Quartett auf einen Dialog
miteinander ein und schöpft dabei
aus seinen individuellen
Erfahrungen.

Sat 23.9.23 | 20 h DKP, Darstellende
Künste Pavillon, Luzern

Sun 24.9.23 | 17 h Zeughaus

Landenberg, Sarnen

Wed 27.9.23 | 20 h Safe Theater,
Unternehmen Mitte, Basel

Fri 29.9.23 | 20 h Gewürzmühle, Zug

➤ dis-tanz

Thu 28.9.23 | 19 h

PERFORMANCEABEND

mit Lilian Frei, Lilian Schoop und
Mirzlekid

➤ (ort)

Atelier Judith Huber, Gerliswilstr. 23,
6020 Emmenbrücke

PANCH Event

Wed 27.9.23 | 18–18.30 h

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Masja Nødtvedt und Beat

Unternährer

TOGETHER ELSEWHERE ist eine monatliche Performance-Reihe, die von PAB - Performance Art Bergen und PANCH - Performance Art Network Switzerland organisiert und von der Mediathek der Hochschule für Gestaltung und Kunst (FHNW), Basel, online live gestreamt wird. Bei diesem Performance-Kunstprojekt treten zwei Künstler*innen, einerseits von PAB, andererseits von PANCH, zur gleichen Zeit mit den gleichen Materialien und in einem ähnlichen Raum, aber an unterschiedlichen Orten, auf.

➔ [Link zur Liveperformance](#)

Sun 24.9.23 | 15 h

PERFORMANCE

von Pascal Lampert

Apéro mit einem Tischbild von Samuel Herzog. Freie Besichtigung der Muglin Mall und Spannendes über den Getreideanbau im Val Müstair. Gemeinsamer Spaziergang nach Müstair mit Einblicken in die Kulturlandschaft und eine Performance von Pascal Lampert.

➔ [gesamtes Programm](#)

Muglin Mall, Sta. Maria

Sat 23.9. – Sun 24.9.23

PERFORMANCEPREIS SCHWEIZ

2023

23.9.23 | 11–17 h: Performanceanlass
im Kunsthaus Baselland

24.9.23 | 11 h: Preisverleihung

26.9.23 – 1.10.23: Fokusprogramm

Performance im Kunsthaus

Baselland und Basel mit Zusatzaufführungen

Baselland, u.a. mit Zweitaustragung
der nominierten Performances
zwischen dem 26.9.23–28.9.23
➔ Performancepreis Schweiz
➔ Kunsthaus Baselland
Kunsthaus Baselland, St. Jakob-
Strasse 170, MuttENZ/Basel

Sat 23.9.23
PERFORM@
Festival für experimentelle Musik &
Performance
im Kiff, Aarau
mit Jiawen Wang, Belia
Winnewisser, Simon X Simon, Levent
(DJ Set)
➔ KIFF
KIFF Kultur in der Futterfabrik,
Tellstrasse 118, Aarau

Fri 22.9.23 – Sat 23.9.23
PERFORM@
Festival für experimentelle Musik &
Performance
in der Ausstellung von Simon Berz,
Kunstraum Aarau
mit Anna Dahinden, & Noah Punkt,
Roger Wirz & Thomas Hüsler,
Caroline Cecilia Tallone, Ullmann &
Baltisberger, Stephan Brühlhart,
Claudia Grimm, Martina Lussi, Marie
Donath, Elo Masing, Anja Ibsch
➔ kunstraum aarau
kunstraum aarau, Ochsengässli 7,
Aarau

PANCH Event
Sat. 16.9.23 | 12–23 h
THE GATHERING
im Rahmen der Ausstellung
schiefrahmen
12 h Treffen
13–17 h Performen
17–19 h Essen
ab 19 h Solos, Duos etc.
➔ Kammgarn West
➔ Museumsnacht Hegau-

Schaffhausen
Kammgarn West,
Baumgartenstrasse 23,
Schaffhausen

Thu 14.9.23 – Sat 16.9.23 | 18.30 h
COEXISTING: BEYOND FRAMES AND
BORDERS – SWITZERLAND/NORTH
MACEDONIA

14. Performance Reihe Neu-Oerlikon
2023

live Performances,
Künstler*innengespräche,
Projektpräsentationen,
Radiosendungen
eine Kollaboration mit la_cápsula
(Zurich) und Lumpen Station
(Biel/Bienne)

Ein kuratorisches Projekt von
Maricruz Peñaloza (Zurich/CH) und
Gastkuratorin Biljana Tanurovska-
Kjulavkovski (Skopje/NMK)

Thu 14.9.23 | 19.30 h Opening with a
performance by Andrea Marioni at
la_cápsula

Venue:

Fri 15.9.23 und 16.9.23 Live
Performances von Künstler*innen
aus der Schweiz und Nord
Mazedonien, broadcast und
travelogue über die Balkan Staaten
diesen Sommer von Lumpen Station
gefolgt von Artists Talks.

➔ Performance Reihe Neu-Oerlikon

➔ Lumpen Station

la_cápsula. Anwandstrasse 9, 8004
Zurich

Oerliker Park und Wahlenpark, Neu-
Oerlikon

Wed, 13.9.23 | 18:30

Thu, 14.9.23 | 18:30

ETUDES FOR BONES & OBJECTS

Ilmārs Šterns & Wearable Objects by
Lara Buffard

Etudes for Bones and Objects,
sound-choreographic composition
by composer-performer

(voice/gestures) Ilmārs Šterns
(Berne, CH) with wearable objects
by artist Lara Buffard (London, UK),
based on the study of the diversity of
bone articulation to interact with
Dadaist objects, offers new
possibilities for muscular movement
in the human body.

Performed by Ilmārs Šterns

Wearable objects Lara Buffard

➤ Dampfzentrale

Dampfzentrale Bern, Marzistrasse
47, Bern

Wed 13.9.23 | 18–19.30 h

DER VORGARTEN – EIN
SCHLÄNGELN UM GRÜNE
ABSTANDSFLÄCHEN

Ierjentours. Agentur für Gehkultur

Die Spaziergangsreihe der Stiftung

Gartenbaubibliothek Basel steht

dieses Jahr unter dem Thema

«Unsichtbare Dimension des

Städtebaus. Ein Spurensuche an

Orten des sozialen Übergangs».

Ierjentours lädt zu einem

choreografierten Spaziergang

entlang von diesem

Übergangsraum.

➤ Ierjentours

Ahornstrasse 10, Basel

Sun 10.9.23 | 14 h

WEGSEIN (mNs... II)

von Noah Joel Huber

Die Performance wird beim

Helmhaus in Zürich beginnen und

auf dem Weg zum GZ Hirzenbach

stattfinden. Ich erwarte eine Dauer

von ungefähr drei Stunden. Die

Performance wird danach in

Videoform in der "Found in

Translation II" Ausstellung im GZ

Hirzenbach ausgestellt.

Der Weg ist 7 Kilometer lang und

geht teilweise durch den Wald. Zieht

die High Heels also erst wieder nach

der Performance an.

Sat 9.9.23 | 16–22 h

PERF ECHT DAY

performance d'arte e set musicali

Christian Ferretti & Victoria Pham,

Muriel Hediger, Miltos Manetas,

Andrea Marinelli, Ioul Pimo, Daniele

Cavallini, Riccardo Lisi u.a.

Lido San Domenico - LSD Lugano-
Castagnola

Sat 9.9.23 | 14–17 h

Performances

mit Christine Bänninger, Pascal

Lampert, Caroline Singeisen

➡ [Chasa Jaura](#)

Chasa Jaura, Museum-Art-Cultura,
Bauorcha 22, Valchava/Val Müstair

Sat 9.9.23 | 18–18.45 h

ELSEWHEREs

Performance von Paula Baeza

Pailamilla

ELSEWHEREs takes a look at
disciplines that excavate the ground
searching for the past or the "roots"
of our civilisations, such as
archaeology and palaeontology. It
investigates how these disciplines,
rooted on western scientific
parameters, have perpetuated
colonial discourses and models, and
it also offers alternatives, exploring
what a decolonial practice could
look like. Which other histories do
objects, fragments and bones tell?

➡ [la_cápsula](#)

la_cápsula, Anwandstrasse 9, Zürich

Sat 9.9.23–Sun 10.9.23

INTERNATIONAL PERFORMANCE

ART GISWIL 2023 – TRANSLOKAL

SAT 9.9.23 | 13–21.30 h

mit Performances von: Venuri

Perera, Colombo/Sri Lanka &
Amsterdam/NL, Piotr Urbaniec,
Krakow/PL & Amsterdam/NL, Luca
Tichelman, Rotterdam/NL, Moe
Satt, Yangon/Myanmar &
Amsterdam/NL, Rhoda Davids Abel,
Cape Town/South Africa &
Bern/CH, Anne Sylvie Henchoz,
Lausanne/CH und Deirdre O'Leary,
Basel/CH, Emma Bertuchoz,
Saignelégier/CH, Claudia Grimm,
Bern/CH, Studierende der
Hochschule Luzern unter der Leitung
von Emilio Guim, Ecuador &
Luzern/CH

mit einer Textdokumentation von:

Lea Dora Ilmer, Basel/CH

Nicole Müller (*1962), Meilen/CH
Turbine Giswil, Unteraastrasse 42,
Giswil

Treffpunkt Bahnhof Giswil: 12 h

Shuttle Bus

ab Bahnhof Giswil: 12:25 h, 12:55 h

ab Turbinenhalle: 20:10 h, 20:25 h,
20:50 h, 21:10 h

RESONANZ

SUN 10.9.23 | 11–17 h | BWZ

Feedback, Gesprächs- und ein
partizipatives Vermittlungsformat
werden angeboten und gemeinsam
erprobt.

mit Beiträgen von:

Lea Rüegg, Zürich/CH

Wilf Speller, Zürich/CH &
London/UK

Francesca Hawker, Brüssels/BE

Clemens Fellmann, Basel/CH &

Leipzig/DE & Antonia Röllin,

Luzern/CH & Syros/GR mit

Workshopteilnehmer:innen

im Gespräch mit den beteiligten

Performer:innen

BWZ, Aariedstrasse, Giswil

➤ International Performance Art
Giswil

Fri 1.9.23 – Sun 3.9.23

LANDSCAPE OF MEMORIES AND
DREAMS

Reatrice Im Obersteg inszeniert in

Beatrice im Obersteg inszenieren in der englischen Parkanlage von 1860 eine ortsspezifische Tanz-Performance mit regional verankerten, professionell ausgebildeten Performerinnen im Alter zwischen 23 und 68 Jahren. Zusammen mit dem Musiker Markus Lauterburg und Hörstationen von Pius Strassmann treten Tanz, Performance, Musik, lyrische Texte und die Landschaft selber in ein Zusammenspiel. Die Besuchenden sind eingeladen, sich in ihrem eigenen Tempo durch den Park zu bewegen. So erleben sie, wie sich die unterschiedlichen solistischen Interventionen zu einem thematischen Ganzen zusammenfügen. Die poetischen Tanz- und Klanginstallationen kreieren eine Atmosphäre, welche aus der Magie von Träumen und Erinnerungen genährt wird. Während zwei Stunden kannst du kommen, wann du willst und bleiben, solange du magst. Künstlerische Leitung und Choreografie: Beatrice Im Obersteg Performance und Mitarbeit Choreografie: Kate Baur, Soraya Leila Emery, Charlotte Mäder, Nadika Mohn, Mara Natterer, Elenita Queiroz
 Fri 1.9.23 | 20–22 h
 Sat 2.9.23 | 18–20 h
 Sun 3.9.23 | 10–12 h
 ➡ **dis-tanz**
 Schlosspark Wartegg, Von Blarer Weg, 9404 Rorschacherberg

Fri 25.8.23 – Sun 3.9.23
 LATX – RENAISSANCE OF RUBBER
 Performances von Alexander Amir Khan
 ein Projekt im Rahmen der
 Ausstellung Stories Unfolding mit
 Katharina Kemmerling, Irene
 Fenara, Raphael Reichert,

Guadalupe Saigao, Moa Sjöstedt.
Eine Kollaboration von Atelier
Mondial mit lokalen Künstler:innen.
Special Project: Alexander Amir
Khan. Kuratorin: Isabel Balzer
Special Events - Kunstage:
Fri 25., Sat 26., Sun 27.9.23
11–18 h LATX - Renaissance of
Rubber im Garten
14_15 h Künstler:innen Führung durch
die Ausstellung – im Gespräch mit
den Künstler:innen
Special Events - folgendes
Wochenende:
Fri 1.9.23 | 16 – 20 h LATX -
Renaissance of Rubber von
Alexander Amir Khan
Sat 2.9.23 | 14 – 19 h LATX -
Renaissance of Rubber von
Alexander Amir Khan
Sat 2.9.23 | 17 h Lesung von Moa
Sjöstedt: Blinde Tage, blendende
Nächte – Aufzeichnungen aus dem
Lichtloch, mit anschliessendem
Apéro
Sun 3.9.23 | 14 – 17 h LATX -
Renaissance of Rubber von
Alexander Amir Khan
➡ [Villa Renata](#)
Villa Renata, Socinstrasse 16, Basel

Thu 31.8.23 | 18–19.30 h
A WOOD WALK
mit Ierjentours. Agentur für
Gehkultur
In einer Ausstellung und in
Veranstaltungen des Vereins
Climanosco kommen Kunst und
Klimaforschung zusammen. Mit
«Entangled Forest» wurde im Jahr
2023 der Fokus auf den Wald gelegt.
Ierjentours lädt zu einem Walk
zwischen Bäumen.
➡ [Ierjentours](#)
Eidgenössische Forschungsanstalt
für Wald, Schnee und Landschaft
(WSL), Haupteingang,
Zürcherstrasse 111, Birmensdorf

PANCH Event

Wed 30.8.23 | 15–15.30 h (Schweiz)

oder 14–14.30 h

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Rachel Macmanus and Bruno

Schlatter

TOGETHER ELSEWHERE ist eine monatliche Performance-Reihe, die von PAB - Performance Art Bergen und PANCH - Performance Art Network Switzerland organisiert und von der Mediathek der Hochschule für Gestaltung und Kunst (FHNW), Basel, online live gestreamt wird. Bei diesem Performance-Kunstprojekt treten zwei Künstler*innen, einerseits von PAB, andererseits von PANCH, zur gleichen Zeit mit den gleichen Materialien und in einem ähnlichen Raum, aber an unterschiedlichen Orten, auf.

➡ [More Infos](#)

Sun 27.08.23 | 17:30 h

PERFORMANCE

von Screens*Scream*Sex – On

Pleasure

im Rahmen der Ausstellung

LUST*ART

➡ [KASKO](#)

KASKO, Werkraum Warteck pp,

Burgweg 15, Basel

Fri 25.8.23 – Sun 27.8.23

ENTRÉE&HOMMAGE

Wir begrüßen 29 Neumitglieder aus 2022 und von 2 Verstorbenen nehmen wir Abschied.

Eine Ausstellung von visarte region basel inklusive Performances während den Kunsttagen.

Fri 25.8.23

16 h Brendhan Dickerson

17 h Vera Mühlebach

Sat 26.8.23

16 h Regula Hurter

16.30 h Markus Gessi

10.30 h Markus Gressl

Sun 27.8.23

16 h Ursula Scherrer

17 h Künstler:innengespräche

➔ visarte region basel

Projektraum M54, Mörsbergerstrasse
54, Basel

Fri 25.8.23 – Sun 27.8.23

aMás Performance

Doppelganger Collective

aMás ist eine Passage.

Vom Mineralischen zum
Organischen.

Von der Gruppe zum Individuum.

Von der Singularität zum Ganzen.

Das neue Projekt des Doppelganger
Collective ist vom

kulturanthropologischen Begriff der
Liminalität inspiriert, der einen
mehrdeutigen Schwellenzustand in
Übergangsriten von Gesellschaften
beschreibt. Dieses Stadium liegt
zwischen einer ersten Phase der
Trennung und einer letzten Phase
der Zusammenführung. Das
Doppelganger Collective bespielt
den Ausstellungsraum mit einer
grossformatigen Szenografie aus
Malerei, Fotografie, Video, Sound,
Zeichnungen und Text, die punktuell
durch performative Interventionen
mehrerer ihrer Mitglieder aktiviert
wird.

Fri 25.8.23

18–20 h

Sat 26.8.23

17–19 h

Sun 27.8.23

17–19 h

➔ Klingental

Klingental, Kasernenstrasse 23,
Basel

Sat 26.8.23 | 17 h

MEMBRA 2.0

Performance von der

Performancegruppe Letsplay im

Rahmen der Basler Kunsttage

Sat 26.8.23 | 15 h

Format K

Ein Projekt, initiiert von Antonia Erni und Flurina Hack, mit 20

KünstlerInnen im

Gemeinschaftsatelier "Archipel" in Münchenbuchsee bei Bern.

ab 15 h Einblick und Begehung

ab 17 h Koch-Aktion, Performances, Spoken Word, Überraschungen, Bar

➔ Format K

Bahnhofstrasse 1, Münchenbuchsee, direkt bei der Bahnstation

PANCH Event

Sat. 26.8.23 | 11–18 h

TEA TIME

am Kunsthoch Luzern

Eine Zusammenarbeit von (ort) und PANCH-Performance Art Netzwerk CH

(ort) ist Gast am Quartierfest

Meierhöfli in Emmenbrücke mit TEA TIME.

Zu zweit im Schatten sitzen und reden über das, was beschäftigt. Sich kennenlernen und sich Zeit nehmen füreinander.

Die TEA TIME- Gastgeber:innen:

Judith Huber, Milenko Lazic,

Maricruz Peñaloza, MIRZLEKID

➔ (ort)

➔ Kunsthoch Luzern

➔ Sommerfest Meierhöfl

Weberwiese, 6020 Emmenbrücke

Sat. 26.8.23 | 14 h

PERFORMANCE

mit Celia & Nathalie Sidler

im Rahmen von Kunsthoch Luzern

und der aktuellen Ausstellung im

Benzeholf 'Die Dinge singen hör' ich so gern' von Flurin Bisig und Maurin

Bisig
Die Kuratorin Katrin Sperry, Flurin
Bisig und Maurin Bisig sind von 14-18
Uhr im Benzeholz anwesend.

➔ Benzeholz

➔ Kunsthoch Luzern

Benzeholz, Raum für zeitgenössische
Kunst, Benzeholzplatz 2, 6045
Meggen

Fri. 25.8.23 | 19 h

NATURE MORTE

von Irene Maag & Yolanda E. Natsch
im Rahmen des Eröffnungssoirée der
Ausstellung CALL TO ACTION mit
Felix Bircher, Diana Dodson, Maria
Bänziger, Irene Maag, Patrick
Steffen, Fabrizio Di Salvo,
Stöckerselig, Nika Timashkova, Roy
Hofer, Yolanda E. Natsch, Sabine
Gysin, Brigitt Bürgi,
kuratiert von Ana Vujic

➔ Kunsttage Basel

VOLTAGE Exhibition Space,
Mülhauserstr. 48, Basel

Sat 19.8.23 | 14–19 h

4.PERFORMANCE OPEN-AIR ST.

GALLEN

Hochkunst!?

Live Performances und Artists Talks
this edition is curated and organised
by Noah Joel Huber und Maricruz
Peñaloza

➔ 4. Performance Open-Air St.
Gallen

Stadtpark and Frauenpavillon, St.
Gallen

Fri 18.8.23 | 21 h

MESH

eine installative Spiel-AnOrt-nung
von/mit Angela Stöcklin, Antje
Brückner

➔ Kunst im Depot

Kunst im Depot, Altes Busdepot
Halle E Tössstrasse 86 Winterthur

Thu 3.8.23 | 18 h

WO WIR HERKOMMEN

eine Performance. von Laura

Arminda Kingsley

Mit dieser zeichnerischen und diskursiven Performance lädt die Künstlerin uns ein, unsere Definition von "Mensch" zu hinterfragen und unsere Verbindung zueinander und zu allen anderen Lebensformen auf der Erde aus einer nicht-hierarchischen Perspektive zu erkunden. Die Performance findet von 18 bis ca. 18.15 Uhr statt, gefolgt von einem informellen Austausch mit der Künstlerin.

➤ **Aargauer Kunsthaus**

Aargauer Kunsthaus, Aargauer Platz, Aarau

Thu 13.7.23–Sat 15.7.23

PUPPETS PUPPETS

Schmalz-Gombas

Salons:

Thu 13.7.23 | 19.30 h

Fri 14.7.23 | 19.30 h

Sat 15.7.23 | 19.30 h

➤ **Kunst im Depot**

Kunst im Depot, Altes Busdepot
Halle F, Tösstalstrasse 86, Winterthur

PANCH Event

Thu 13.7.23 | 17.30 – 18 h

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Anette Friedrich Johannessen und
Dominik Lipp

TOGETHER ELSEWHERE ist eine monatliche Performance-Reihe, die von PAB - Performance Art Bergen und PANCH - Performance Art Network Switzerland organisiert und von der Mediathek der Hochschule für Gestaltung und Kunst (FHNW), Basel, online live gestreamt wird.

Bei diesem Performance-Kunstprojekt treten zwei Künstler*innen, einerseits von PAB, andererseits von PANCH, zur gleichen Zeit mit den gleichen Materialien und in einem ähnlichen Raum, aber an unterschiedlichen Orten, auf. Weitere Informationen siehe: together elsewhere.

Weitere Informationen:

➤ together elsewhere

➤ Mediathek der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel

Thu 13.7.23 | 20 h

SHORT PIECES

x-group

(Fabian Bächli, Susanna Grob, Priscilla Roeck, Angela Stoecklin)

Auftaktfestival Brücki 235

➤ Auftaktfestival Brücki 235

Bühne S, Zürich Stadelhofen

Fri 7. & Sat 8.7.23 | 20 h

PORTAKAL RADIKAL

Jasmin Kiranoglu & Matthias Müller

Exhibition Sound Performance

ToBE Gallery, Münsterstrasse 32, Bern

Sat 1.7.23 | 14 h

Rendez-vous traduction

Aufführung von Szenen aus der Gesprächsrunde «Treffen für Übersetzung» (auf Französisch) durch die Schülerinnen und Schüler der Sekundarschule La Courtine, Bellelay

Regie: Lore Dessay-Lys

Im Anschluss an die Aufführung geleiten Daniela Keiser und Kurator Sylvain Menétrey durch die Ausstellung, gefolgt von einem Aperitif, bei dem der Ferienbeginn – und vor allem das Ende des Schuljahrs – gefeiert werden!

Die Ausstellung Das grosse Ticken - Le silence des oiseaux chanteurs von

Le silence des oiseaux chanteurs von
Daniela Keiser läuft bis zum 3.
September 2023, dienstags bis
sonntags von 11.00 bis 18.00 Uhr.

➔ [abbatiale bellelay](#)

Ehemalige Klosterbibliothek
(Zugang durch die Abteikirche),
Bellelay

PANCH Event

Wed 28.6.23 | 16.30 – 17h (Schweiz)
oder 17.30 – 18h (Finnland)

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Tanja Silvestrini und Brigitte

Dätwyler

TOGETHER ELSEWHERE ist eine
monatliche Performance-Reihe, die
von PAB - Performance Art Bergen
und PANCH - Performance Art
Network Switzerland organisiert und
von der Mediathek der Hochschule
für Gestaltung und Kunst (FHNW),
Basel, online live gestreamt wird.

Bei diesem Performance-
Kunstprojekt treten zwei
Künstler*innen, einerseits von PAB,
andererseits von PANCH, zur
gleichen Zeit mit den gleichen
Materialien und in einem ähnlichen
Raum, aber an unterschiedlichen
Orten, auf. Weitere Informationen
siehe: [together elsewhere](#).

Weitere Informationen:

➔ [together elsewhere](#)

➔ [Mediathek der Hochschule für
Gestaltung und Kunst Basel](#)

Tue 27.6.23 | 19.30 h

BANG BANG – DIE MEGAZINE SIND
DA

Wir laden euch alle ganz herzlich ein
zum grossen Release

DIE MEGAZINE

lassen die Ausstellung BANG BANG
Revue passieren. Sie beleuchten mit
sieben Heften die Geschehnisse und
Themenschwerpunkte des
Performance Sommers 2022

Performance Sommer 2022.

Prozesse und Ergebnisse des Vermittlungsprojekts «Echo und Verstärkung» werden publiziert und vorgestellt: Fotos, Texte, Zeichnungen und keramische Formationen als künstlerische Produktion ausgehend von Performance Kunst. Dabei wurde mit zahlreichen und diversen künstlerischen Vermittlungsformaten gespielt, mit künstlerischen, nachhaltigen und medialen Umsetzungen, sowie mit partizipativen Konzepten. Ziel ist es – ausgehend von performativen Ereignissen im Rahmen von BANG BANG – gemeinsam in einen medial vielfältigen kreativen Austausch zu treten.

Aber nicht nur das, es gibt PERFORMANCE HOCH ZWEI denn wir feiern mit Frida Magazin gemeinsam Buch-Vernissage.

MACHS

ist eine elfteilige Porträt-Serie lanciert vom FRIDA Magazin. Der Kurator Chris Hunter lud Künstler:innen dazu ein, für die Leser:innen von FRIDA eine Performance-Anleitung zu entwerfen und zu erklären, wie diese flüchtigen Kunstwerke entstehen, wie die Künstler:innen über ihre Szene, ihren Beruf, die Welt denken. Gespräche mit Sofia Durrieu, Gisela Hochuli, Sophie Jung, San Keller, Pascal Lampert, Victorine Müller, Ernestyna Orlowska, Lea Rüegg, Ines Marita Schärer, Stirnimann-Stojanovic und Anne Käthi Wehrli. Ihr könnt die frischen Drucksachen geniessen und gleich vor Ort erwerben.

Anschliessend gibt es einen Aperó vor dem Museum zum plaudern, schwelgen, um neues auszuhecken und feiern.

➡ Museum Tinguely

➡ Frida

Museum Tinguely, Paul Sacher
Anlage, Basel

Sat 24.6.23 | 19:30 h

**TRY HARDER! – PERFORMANCE ALS
RITUAL UND UTOPIE III**

Caroline Singeisen

Davor Ljubičić

Nona Krach (Noah Krummenacher
und Mina Achermann)

Wir fragen auch nach dem „System Kunst“, das mit der Einrichtung der „Ausstellung“ eine, von rituellem Verhalten geprägte, soziale Praxis etabliert hat, in der es nicht nur um eine Disziplinierung des Blickes und eine Normierung des Verhaltens, sondern immer auch um eine Selbstvergewisserung des Bürgertums ging, das andere Gruppen ausschliesst, die die „Codes“ nicht kennen, mithin nicht in das Ritual der „Kunstabetrachtung“ eingeweiht sind. Durch unsere kuratorische Praxis und das damit verbundene Jahresthema wird eine spezifische Sicht auf die einzelnen ausgestellten Kunstwerke geschaffen, die nur einen von vielen möglichen Aspekten thematisiert (in unserem Fall: Ritual). Was bedeutet das für die Kunstschaaffenden? Welchen Einfluss hat der kuratorische Blick auf die Sichtweise der Werke? Welche weiteren Einflussfaktoren sind massgeblich wie Zeit, Raum, Publikum? Welche Reaktionen als Antworten sind von der Umgebung massgeblich?

➤ [Haus zur Glocke](#)

➤ [Phönix Theater](#)

Phönix Theater, Im Feldbach 8, 8266
Steckborn

Thu 22.6. – 24.6.23

DIE TEPPICHESTANGE

Ein Relikt aus früheren Zeiten
verschwindet ebenfalls aus der
Stadt: Die Teppichstange. Anlässlich

des Festivals About us! in Zürich-Albisrieden lädt Ierjentours zu einem performativen Spaziergang mit Geschichten von Teppichen, Klopfern, Frauenarbeit und mehr. In einer sich schnell transformierenden Stadt sind sie vom Aussterben bedroht: die Teppichstangen. Sie gehören zu vielen Siedlungen der 1950er und 1960er Jahre. Da diese in Albisrieden, wie in vielen anderen Zürcher Aussenquartieren, durch Ersatzneubauten immer mehr verschwinden, ist es höchste Zeit ihnen mal nachzugehen. Ierjentours lädt zu einem performativen Spaziergang.

Thu 22.6.23, 19–20 h – abgesagt wegen Gewitterwarnung!

Fri 23.6.23, 18–19 h

Sat 24.6.23, 18–19 h

Im Rahmen des Festivals About us!, welches vom 22. bis 25. Juni 2023 in Zürich-Albisrieden stattfindet.

➤ About Us!

➤ Ierjentours

Treffpunkt: Rote Rundbank, Kreuzung

Letzigraben/Fellenbergstrasse, Zürich

Ende: Piazza Wydlerplatz, Zürich-Albisrieden (Alte Mühle; Wydlerweg 19)

Wed 21.6.23 | 19:30 h

TRY HARDER! – PERFORMANCE ALS RITUAL UND UTOPIE II

Anna von Siebenthal mit Laura Jana Luterbach & Alex Danuser

Irina Ungureanu mit Vera Kappeler

"Kunst und Ritual oder Kunst als

Ritual?" ist das übergeordnete

Jahresthema, das in den vier

Gruppenausstellungen 2023 jeweils

eine unterschiedliche

Auseinandersetzung und

Schwerpunktsetzung finden wird.

Zentral ist aber die Frage nach der

Bedeutung: Inwiefern spielt das

Ritual für das zeitgenössische
Kunstschaffen, sowohl formal als
auch inhaltlich eine Rolle? Wir
fragen nach dem kritischen
Potenzial einer solchen
künstlerischen Beschäftigung mit
Ritualen, welche die oft impliziten,
versteckten Ordnungen und
Wertvorstellungen, die durch
gesellschaftliche Rituale eingeübt
sind, aufzeigen und hinterfragen
könnten.

➤ Haus zur Glocke

➤ Phönix Theater

Phönix Theater, Im Feldbach 8, 8266
Steckborn

Sat 17.6.23 | 19:30 h

TRY HARDER! – PERFORMANCE ALS
RITUAL UND UTOPIE I

Claudia Barth

Ale Bachlechner

Jeffi Lou

Um ein zentrales Thema von
Ritualen – nämlich die performative
Ausführung von Handlungen – im
Kontext der zeitgenössischen Kunst
näher zu beleuchten, wird in
Kollaboration mit dem Phönix
Theater in Steckborn ein
Performance-Festival stattfinden.
An den Abenden vom 17.06., 21.06.
und 24.06. finden im Phönix Theater
in Steckborn Live-Performances
statt. Eingeladen sind Künstler:innen,
deren Werk von performativen
Arbeiten geprägt ist und die mit
ihrem Beitrag neue Perspektiven auf
rituelle Handlungen öffnen und den
Sinn auf sich wiederholende,
ritualisierte Gesten des Alltags wie
der Kunst auf ihre Bedeutung hin
hinterfragen.

➤ Haus zur Glocke

➤ Phönix Theater

Phönix Theater, Im Feldbach 8, 8266
Steckborn

Fri 2.6.23 – Sat 9.9.23

**ALLE KUNST WILL EWIGKEIT: VOM
UMGANG MIT NACHLÄSSEN**

Die Ausstellung zeigt ausgewählte
Werke aus den Nachlässen von Otto
Bruderer, Emma Kunz, Regula
Baudenbacher, Franco Knill, Urban
Blank, Hermi Breitenmoser, H.R.

Fricker und lässt sie in ihrer
Gegenwärtigkeit aufleben. Im
Rahmenprogramm werden u.a. zwei
Performances von Rolf Schulz und
Joëlle Valterio gezeigt zum Thema
"La présence de l'absence".

Sat 3.6.23 | 17.30 h Performance Rolf
Schulz und Joëlle Valterio

Sat 9.9.23 | 10–17 h

Langzeitperformance Joëlle Valterio

➤ Vollständiges Programm

➤ Unwrap the present

Otto Bruderer Haus, Mittelstrasse 12,
Waldstatt AR

PANCH Event

Tue 30.5.23 | 19–19.30 h

(Switzerland), 20–20.30 h (Finland)

TOGETHER ELSEWHERE

Maire Karuvuori and Irene Maag

Bei diesem Performance-

Kunstprojekt treten zwei

Künstler*innen, einerseits von PAB,

andererseits von PANCH, zur

gleichen Zeit mit den gleichen

Materialien und in einem ähnlichen

Raum, aber an unterschiedlichen

Orten, auf.

➤ Mediathek der Hochschule für
Gestaltung und Kunst Basel

➤ together elsewhere

Sat 22.4.23 – Sat 27.5.23

PERFORMANCE ARTISTS GO FLAT

Ausstellung mit Sarina Scheidegger,

Antiona Rölli und Clemens

Fellmann

Sat 22.4.23 | 17 h Vernissage

Thu 11.5.23 | 19 h Book Release mit
Lesung von Sarina Scheidegger, die

Publikation erscheint bei Existenz
und Produkt und der junge Verlag
zeigt zudem seine weiteren
Veröffentlichungen
Sat 27.5.23 | ab 17 h Finissage mit
Performance von «das erbe» mit
Antonia Röllin und Benjamin
Pogonatos
➤ [sic! Elephanthouse](#)
sic! Elephanthouse, Neustadtstrasse,
6003 Luzern

Thu 25.5.23 | 19 h
PERFORMANCEABEND
Jul Dillier
Maricruz Peñaloza
Ivan Röögli
➤ [\(ort\)](#)
Atelier Judith Huber, Gerliswilstr. 23,
6020 Emmenbrücke

Sun 21.5.23 | 15–16:30 h
LEBEN UND KUNSTSCHAFFEN IN
DEN ALPEN
Performance und Präsentation mit
den Künstlern Andreas Frick und
Pascal Lampert
Ein zweiteiliges Ausstellungsprojekt:
Kunstschaaffende reagieren auf die
Veränderungen der Landschaft im
Anthropozän Die Ausstellung
versammelt Bild- und
Textdokumente von künstlerischen
Werken zum Fokusthema
«Landschaftsveränderung im
Blickfeld der Kunst». Die
gesammelten Materialien und
Beiträge der teilnehmenden
Kunstschaaffenden sind Teil des sich
ständig erweiternden Archivs
«Reading Caspar Wolf» von Sadhyo
Niederberger.
Treffpunkt: Singisen Saal 2. OG
➤ [Murikultur](#)
Singisen Forum, Murikultur,
Marktstrasse 4, Muri

Sun 21.5.23 | 15 h

SYNTHETIC STREAM PLAYS

Romy Rüegger

Picknick and Walk along the Rhine

A continuation of Synthetic Stream Plays, along the Rhine and into local colonial presences – this time with a focus on dis-naming. In the framework of the International Museum's Day. In the context of an artist residency in April and May, on invitation of the Windler Stiftung in Stein am Rhein.

➔ Chretzerturm

Sat 20.5.23 | 20 h

SPOKEN PIZZA

Performance with Andrea Marioni

➔ Kulturfolger

Kultur Folger, Idastrasse 46, Zürich

Tue 16.5.23 | 12–19.45 h

PERFORMANCE CONSERVATION: ARTISTS SPEAK

List of speakers:

Christian Falsnaes, Ido Feder,

Dorota Gawęda and Eglė

Kulbokaitė, Pascale Grau, Rosanna

Raymond, Davide-Christelle Sanvee

Can performance art be conserved

– and if so, how? At this colloquium,

Performance Conservation: Artists

Speak, artists engaged with

performance will discuss the

afterlives and legacies of their work,

even considering performance's

potential to serve as a form of

conservation itself.

Once considered incompatible with mainstream institutions, live

performance is no longer on the

fringes of the art world. Today, it is

presented, commissioned, and even

collected by major museums around

the world. But what does it mean to

commit to maintaining a work of

performance into the future – or

reanimating one long buried in the

reanimating one long buried in the past? The modern discipline of conservation has grown more sophisticated in recent decades, but it still struggles to approach artworks that transcend objecthood, frequently reducing them to documentation or mere relics.

➤ for more information, detailed schedule and registration

Hochschule der Künste Bern,
Fellerstr. 11, Bern
and online

Sun 14.5.23 | 14 h

LIQUID WATER CONTENT

Lecture Performance von Sara Koller

innerhalb der Ausstellung Ääni –
eine Klanginszenierung von Finn O'Hare, Birgit Widmer und Martina Morger

➤ Museum of Emptiness

Museum of Emptiness,
Haldenstrasse 5, 9000 St. Gallen

Sat 13.5.23 | 19.30 h

Sun 14.5.23 | 19.30 h

ANOTHER SONG von Monica Klingler

In radikaler Annäherung Weite
finden

Ein Versuch

➤ Kunstraum Walcheturm

Kanonengasse 20, 8004 Zürich,
info@walcheturm.ch, Tel +41 43 322
08 13

Fri 12.5.23

RAUMKLANGKÖRPER

Installation with two pending
microphones. Body influences
sound, sound influences movement.

Research result with Annkathrin

Pöpel (sounds), Peter Färber
(technicals), Angela Stöcklin
(movement)

Lange Nacht ZHdK
room 5K12, ZHdK, Toni-Areal,
Pfingstweidstrasse 96, Zürich

Sun 7.5.23 | 15_16:30 h

WOHNEN IM WANDEL- JANE'S WALK 2023

lerjentours mit Jennifer Duyne
Barenstein (ETH Wohnforum),
Antonia Steger (Mieten-Marta) und
Quartierarbeiter*innen des GZ
Loogarten

Die politisch angestrebte
Verdichtung löst viele
Ersatzneubauten in der Stadt Zürich
aus. Auch in Zürich-Altstetten. Was
passiert in dem Prozess mit den
Bewohner*innen? Innerhalb der
Veranstaltungsreihe «Wohnen im
Wandel» lädt das GZ Loogarten mit
lerjentours zu einer spazierenden
Diskussion durchs Quartier!

➡ **lerjentours**

GZ Loogarten, Salzweg 1, Zürich
anschliessend Apéro im GZ
Loogarten, Standort Badenerstrasse
658

Sat 6.5.23 | 15 h

DU HAST DAS RECHT

partizipative Performance mit
Hanga Séra

Hast du das Recht auf
Hintergrundmusik?

Auf Sommerschlussverkauf? Auf
Erfolg?

Komm um gemeinsam den
Spätkapitalismus zu besingen.
Die Performance findet im Rahmen
der Fashion Revolution Zurich statt.
Unser Fokus liegt auf positivem
Konsumwandel und Ausdruck des
öffentlichen Interesses daran, dass
der Mode-Wahnsinn durch
politische Mittel gedrosselt werden
muss.

➡ **Fashion Revolution Zürich**
in den Innenhof von

Sat 6.5.23 | 12–24 h (bei jedem Wetter)

T.E.N.D.

Am 6. Mai beenden wir 10 Jahre Museum1 mit einer fulminanten Schlussveranstaltung.

mit Fritz Balthaus, Brigitt Bürgi, Zoe Darling & Friends, Judith Huber, San Keller, Parvez, Rubén Tomás Hechavarrua Salvia, Ursula Scherrer, Ralf von Mejgaard, Mahtola Wittmer

sowie weitere spontane Beiträge von Künstler*innen

Book Launch und Präsentation: _957 # 154/155_T.E.N.D

➔ [Museum1](#)

Museum1, Winkelbüel, Grundstück 837, Adligenswil

Sat 6.5.23 | 17–18:30 h

SCHLÄFT EIN LIED IN ALLEN DINGEN

Performance-Stationen von Natalie Peters, Hans Peter Wespi, Anna Rigamonti, Rita Cotti, Yara Mennel, Paride Guerra und Jacek Chmiel

Eine Hörwanderung, die durch feine performative Momente bereichert wird und das Publikum zu einer akustische Erlebnisreise einlädt. Eine Produktion für Giardini in Arte 2023 auf dem Monte Verità.

Treffpunkt Gewürzgarten, bei Regenwetter Sala Balint, Hotel Monte Verità

18:30 h Textured Realities, Fotoausstellung von Jacek Chmiel, Galleria del Barone, Hotel Monte Verità

19 h Aperitif mit vegetarischen Buffet, Sala Roccia, Hotel Monte Verità

➔ [Carovana 091](#)

➔ [Monte Verità](#)

Monte Verità, Ascona

PANCH Event

Sat 29.4.23 | 12–17 h

THE GATHERING

12 h Treffen

13–17 h Performen

17–19 h Essen

ab 19 h Solos, Duos etc.

➔ [Open Call](#) [DE](#) [FR](#) [EN](#) 

➔ [Foyer Theater Basel](#)

Foyer Theater Basel,

Elisabethenstrasse 16, 4051 Basel

PANCH Event

Fri 28.4.23 | 19–19.30 h

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Laurel Jay Carpenter and Mirzlekid

TOGETHER ELSEWHERE ist eine

monatliche Performance-Reihe, die

von PAB - Performance Art Bergen

und PANCH - Performance Art

Network Switzerland organisiert und

von der Mediathek der Hochschule

für Gestaltung und Kunst (FHNW),

Basel, online live gestreamt wird. Bei

diesem Performance-Kunstprojekt

treten zwei Künstler*innen, einerseits

von PAB, andererseits von PANCH,

zur gleichen Zeit mit den gleichen

Materialien und in einem ähnlichen

Raum, aber an unterschiedlichen

Orten, auf.

➔ [Mediathek der Hochschule für
Gestaltung und Kunst Basel](#)

Wed 26.4.23 | 18 h

HARD CARE

Performance von Gemma Jones

kuratiert von Martina Morger

Im Anschluss DJ Tsali, KolorbloK

Kollektiv (ab ca. 21 h)

Im Rahmen der Ausstellung Are We

Dead Yet? lädt Martina Morger

Gemma Jones ein, eine

Performance im Kunstmuseum zu

präsentieren

präsentieren.

Die Performance Hard Care dauert ca. 180 Minuten. Ein Eintreten und Verlassen des Raumes ist jederzeit möglich. Das Fotografieren der Performance ist auf Wunsch der Künstlerin nur der beauftragten Fotografin gestattet.

Triggerwarnung: Diese Performance beschäftigt sich mit chronischen Krankheiten.

➡ **Kunstmuseum Liechtenstein**

Kunstmuseum Liechtenstein, Städtle
32, 9490 Vaduz, Liechtenstein, Tel
+423 235 03 00

PANCH Event

Sun 23.4.23 | 11–17 h

NETZWERKTREFFEN

PERFORMANCE ANKÄUFE

mit Jules Pelta Feldman, Pascale
Grau, Judith Huber, Linda Luv, Muda
Mathis & Sus Zwick, Lea Rüegg,
Sarina Scheidegger, Margarit von
Büren

Amerbach Studios,
Amerbachstrasse 55A, 4057 Basel

Sat 22.4.23 | 17 h

PERFORMANCE

von Juerg Luedi

zur Vernissage der Ausstellung
collaboration von Anna Margrit
Annen und Juerg Luedi

Ausstellung 22.4. – 13.5.23

Öffnungszeiten

Do 17 - 19 h Fr/Sa 16 - 18 h

APROPOS, Sentimattstrasse 6, 6003
Luzern

Thu 20.4.23 | 19 h

Performance von Lilian Frei zur
Vernissage der Ausstellung ENTER
von Milena Naef

➡ **DOCK**

DOCK, Klybeckstrasse 29, 4005
Basel

Thu 20.4.23 | 19 h
PERFORMANCEABEND
Judith Huber, Ursula Scherrer, Beat
Unternährer
Der (ort) Performanceabend im April
ist Teil von HAUS EXPO POOL, ein
Projekt von QUINGS Netzwerk
Akademie, welche vom 31. März bis
23. Mai zu Gast in der Kunstplattform
akku ist.
➡ (ort)
➡ akku Kunstplattform
akku Kunstplattform, Gerliswilstr. 23,
6020 Emmenbrücke

Sat 15.4.23 | 16 h
1. AKT BEISETZUNG
Performance von Claudia Barth im
Rahmen der Ausstellung 'Kultische
Handlung – künstlerische Praxis'
➡ Haus zur Glocke
Haus zur Glocke, Seestrasse 91, 8266
Steckborn

Sat 15. & Sun 16.4.23 | 20 h
DAS.WENIGE von letsplay
Performances der
Performancegruppe letsplay mit
Susanne Escher, Simon
Grossenbacher, Nadine Seeger, Trix
Tobler, Felix Probst and friends
Sat 15.4.23
19 h Eröffnung
20–21 h Performance
22–01 h open space: Imprunacht
Sun 16.4.23
12–13 h Matinee und Release des
Fördervereins letsplay
➡ letsplay
Projektraum M54, Mörsbergerstrasse
54, Basel

Fri 14.4.23–Sun 16.4.23
LES JOURS DES EPHEMERES

Das Festival für ephemere Kunst in
seiner 10. Ausgabe
Der französische Begriff „éphémère“
steht für die Eintagsfliege. Ephemere
Kunst ist ein
Überbegriff für Formen der Kunst,
die sich über schnell vergängliche
Darstellungen definieren,
ergo dem traditionellen
Kunstverständnis mit seinem Drang
nach Ewigkeit widersprechen.
Nichts ist für die Ewigkeit, aber
viele nur für einen Tag lang gültig.

Programm:

Fri 14.4.23 | 19.15 h |

Vernissageansprache von Martin
Rohde

ab 19 h | Yuri A | „Essbares Bild von
Joseph Kosuth“ | 2. OG/West

19.45 h | Bettina Diel | „Freudvolle
Angelegenheit. Edition

Zündschnurzeichnung“ | im Garten

ab 20 h | Nadja Monnet |

Porträtzeichnungen auf Sofa | 1. OG

ab 20 h | Lea & Adrian | „lingering
kiss“ | 3. OG und ganzes Haus

Simone Etter | Zutaten sammeln für
„Backwerk zum Jubiläum“ |

Stadtraum

Sat 15.4.23 | 11–17 h

Yuri A | „Essbares Bild von Joseph
Kosuth“ | 2. OG/West

Barbara Curti | „Trauer Tragen
Trösten“ | 2. OG/Ost

Simone Etter | Zutaten sammeln für
„Backwerk zum Jubiläum“ |

Stadtraum

Pascal Lampert | „pasch“ |

Stadtraum

Nadja Monnet | Porträtzeichnungen
auf Sofa | EG

Anna Katharina Scheidegger |

„Passing Banquet“ | 1. OG

14h | Claudia Grimm | „KiK – Kunst im
Kopf“ | ganzes Haus

Sun 16.4.23 | 12–16 h

Laura Arminda Kingsley | „Griotte“ |

1. OG

Denise Haschke | ..In

„viedi/unterwegs“ | 2. OG/Ost
Yuri A | „Essbares Bild von Joseph
Kosuth“ | 2. OG/West
14h | Simone Etter | Essen des
„Backwerk zum Jubiläum“ | E
➔ [Les Jours des Éphémères](#)
S11, Schmiedengasse 11, 4502
Solothurn

Thu 13.4.23 | 18.30 h
PERFORMANCE ANDREA VOGEL
• 18.30 h Donnerstagsapéro
• 19 h Performance von Andrea
Vogel, Künstlerin, & Lesung von Edi
Zollinger aus seinem Buch «Herkules
am Spinnrad»chichte.
➔ [More Infos](#)
Vebikus, Kunsthalle Schaffhausen,
Baumgartenstrasse 19, 8200
Schaffhausen

PANCH Event
Wed 12.4.2023 | 17h Schreiben | 19h
Lesen
RESONANZ IN SPRACHE
bei Benjamin Sunarjo,
Weissensteinstrasse 7, 2502 Biel
➔ [more infos](#)

Thu 6.4.23
• ca. 19.30 h Performance vom
Kollektiv «At Eye Level» (Lotta
Gadola, Mahtola Wittmer und
Maura Wittmer) in der Ausstellung
von Vera Mattmann
➔ [ductus Kunstgalerie](#)
ductus Kunstgalerie Café Bar,
Gibraltarstrasse 24, 6003 Luzern

Fr 31.3.23 – Sat 29.4.23
DINGE DIE BLEIBEN
Liebe, Beziehungen, Sehnsüchte,
Ängste und Sterben – «Dinge, die
bleiben» widmen die Performer
Benjamin Heller und Stephan O

Benjamin Heller und Stephan &
Eberhard ihren Grossmüttern.
Ausgehend von einem persönlichen
Archiv aus
Gesprächsaufzeichnungen,
Objekten, Briefen, Tagebüchern und
Abschiedsschreiben teilen sie sich
die Bühne mit den verstorbenen
Frauen.

Tankstelle Bühne - Südpol Luzern /
Chäslager Stans / Burgbachkeller
Zug / Theater Uri

Im Rahmen der Förderplattform
«Tankstelle Bühne» zusammen mit
den Kurzstücken von Living Smile
Vidya und dem Schwestern Kollektiv
ist die Performance an folgenden
Daten zu sehen:

31.3. & 1.4. | Südpol Luzern

15.4. | Burgbachkeller Zug

21.4. | Theater Uri Altdorf

29. 4. | Chäslager Stans

Weitere Infos findet ihr bei der
Tankstelle Bühne oder auf den
Websites der Häuser.

➡ Tankstelle

Thu 30.3.23 | 19 h
PERFORMANCEABEND

Noah Joel Huber

Beat Unternährer

Vivi

➡ (ort)

Atelier Judith Huber, Gerliswilstr. 23,
6020 Emmenbrücke

PANCH Event

Thu 23.3.23 | 18–18.30 h

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Elias Björn und Elsbeth Carolin Iten

TOGETHER ELSEWHERE ist eine
monatliche Performance-Reihe, die

von PAB - Performance Art Bergen

und PANCH - Performance Art

Network Switzerland organisiert und

von der Mediathek der Hochschule
für Gestaltung und Kunst (FHNW),

Basel online live gestreamt wird

Basel, online live gestreamt wird.

Bei diesem Performance-Kunstprojekt treten zwei Künstler*innen, einerseits von PAB, andererseits von PANCH, zur gleichen Zeit mit den gleichen Materialien und in einem ähnlichen Raum, aber an unterschiedlichen Orten, auf.

Weitere Informationen siehe:
together elsewhere

➤ [Mediathek der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel](#)

Tue 21.3.23 | 21:30 h

Sat 25.3.23 | 12 h

ART OF THE ENCOUNTER

Marinka Limat

CH Film Premiere | Internationales
Filmfestival Freiburg (FIFF)

Der Erstlingsfilm der Freiburger Künstlerin handelt von der «Kunst-Pilger-Reise», einer Langzeit-Performance zu Fuss von Kassel nach Athen im Jahr 2017. Unterwegs durch Europa, richtet die Künstlerin ihr Augenmerk auf die Magie der Begegnung mit dem unbekannten Gegenüber. So entsteht schrittweise – und unter den Augen des Filmpublikums – ihre ephemere «Kunst der Begegnung».

➤ [Festival FIFF](#)

➤ [Art of the Encounter](#)

➤ [Trailer](#)

Cinéma Arena, Place de la gare 22,
1700 Fribourg

Mon 20.3.23 | 18.30 h

SMASHPIT

eine Performance von Mathilda
Materni, Emma Siegel, Ferdinand
Molck-Ude, Kim Tonda, Michael
Schroller, Caro Rüllich, Gokcen
Findikci

MIX-UP – Apéro starting at 17 h
Oslo Strasse 10, 4142 Basel

Sat 18.3.23 | 15.30 h

DÉSIRÉ AMANI

Performance im Rahmen der

Ausstellung «Look closer»

Dialogue des cultures et générations

– Dialog der Kulturen und

Generationen

Die Menschen gehen durch die Welt

und nähren sich vom spirituellen

Potenzial der Natur. Désiré Amani,

der sich selbst Performatologe

nennt, setzt sich in seiner

sinnesgewaltigen Performance mit

dem Archiv von Hans Himmelheber

auseinander. Dabei erinnert er an

das kollektive Gedächtnis, das von

Generation zu Generation

weitergegeben wird. Im Angesicht

der Objekte und Bilder, die

Himmelheber von seinen Reisen

mitbrachte, entwickelt der ivoirische

Performancekünstler seine eigenen

Visionen über Vergangenheit,

Gegenwart und Zukunft Afrikas.

Dauer: ca. 60 Minuten

➤ [more info](#)

Museum Rietberg, Gablerstrasse 15,

8002 Zürich

Sat 18.3.23 | 16–21 h

UNWRAP THE PRESENT

Schreibhausfest

Lesungen, Installationen, Musik,

Performance, Suppe und Brot.

Programm Schreibhausfest

Gegen Ende des Abends zeigen

Joëlle Valterio und Rolf Schulz die

Performance "ERNST ruht" aka "Der

letzte ERNST" - eine kleine

Hommage an ERNST. Das

Kulturmagazin ERNST verband seit

2017 Gesellschafts- und Sinnfragen

mit Geschlechterfragen. Nach 24

Ausgaben ging das Abenteuer zu

Ende. ERNST ruht nun, aber es wird

weitergeschrieben und -gelesen...

➤ [Schreibhausfest](#)

➤ [Programm](#)

Schreibhaus Burgdorf, Mühlegasse

PANCH Event

Mon 27.2.23 | 18–18.30 h

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Mona Tahani und Hanga Séra

TOGETHER ELSEWHERE ist eine monatliche Performance-Reihe, die von PAB - Performance Art Bergen und PANCH - Performance Art Network Switzerland organisiert und von der Mediathek der Hochschule für Gestaltung und Kunst (FHNW), Basel, online live gestreamt wird. Bei diesem Performance-Kunstprojekt treten zwei Künstler*innen, einerseits von PAB, andererseits von PANCH, zur gleichen Zeit mit den gleichen Materialien und in einem ähnlichen Raum, aber an unterschiedlichen Orten, auf.

➡ [Mediathek der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel](#)

Thu 23.2.23 | 19 h

PERFORMANCEABEND

Judith Huber

Leo Bettina Roost

Ursula Scherrer

➡ [\(ort\)](#)

Atelier Judith Huber, Gerliswilstr. 23,
6020 Emmenbrücke

Fri 17.2.23 | 20–21.30 h

PERFORMANCE / POP / MUNDART
/ EXPERIMENTAL | JEFFI LOU

Jeffi Lou strapaziert formelle Grenzen und bewegt sich mit ihrem ersten Live-Set irgendwo zwischen performativem Popkonzert und musikalischem Bühnenstück. Im Schnelldurchlauf erzählt sie dabei eine vielschichtige Emanzipationsgeschichte.

➡ [More Infos](#)

Fri 10.2.23 | 16 h

PERFORMANCE

Anna Schüpbach

Mein persönlicher Protest für

Frauen, Leben, Freiheit!

Gegen Gewalt an Frauen!

Stellvertretend für alle Frauen die

Gewalt erlebten/erleben.

Bundesplatz Bern

Thu 26.1.23 | 19 h

PERFORMANCEABEND

Screening von mehreren Together

Elsewhere Performances

➡ (ort)

Atelier Judith Huber, Gerliswilstr. 23,
6020 Emmenbrücke

PANCH Event

Wed 25.1.23 | 19–19.30 h

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Marit Tunestveit Dyre (NO) und

Parvez (CH)

TOGETHER ELSEWHERE ist eine monatliche Performance-Reihe, die von PAB - Performance Art Bergen und PANCH - Performance Art Network Switzerland organisiert und von der Mediathek der Hochschule für Gestaltung und Kunst (FHNW), Basel, online live gestreamt wird. Bei diesem Performance-Kunstprojekt treten zwei Künstler*innen, einerseits von PAB, andererseits von PANCH, zur gleichen Zeit mit den gleichen Materialien und in einem ähnlichen Raum, aber an unterschiedlichen Orten, auf.

➡ [More Infos](#)

Fri 13.1.23 | 19 h

DER WAHRE WELTUNTERGANG IST

DER STABILE ZUSTAND

Ausstellung von Bettina Diel

Performance zur Finissage mit
Stimm-Improvisation, im Anschluss
ein Gespräch, Musik und Aperó.

➔ [More Infos](#)

Johanneskirche, Limmatstrasse 112,
8005 Zürich

Sat 14.1.–Sun 12.3.23

HAUT

Ausstellung von Barbara Hennig

Marques, Heidi Bucher, Nesa

Gschwend, Rochus Lussi, Ronja

Römmelt, Victorine Müller

Kuratiert von Claudia Waldner

Fri 13.1.23 | 19 h Vernissage mit

Performances

- 19 h Rochus Lussi

- 20 h Victorine Müller mit Davina
Andrea Deplazes, Licht von Simon
Egli

➔ [akku](#)

akku, Gerliswilstrasse 23, 6020
Emmenbrücke

Sun 8.1.23 | 14 h

FINISSAGE «MIT HAUT UND HAAR»

Wir feiern das Ende der Ausstellung
mit Apéro und Performances der
ausstellenden Künstler:innen Lyn
Bentschik, Lou Chavepayre, Lotta
Gadola, Lysann König.

Eintritt: frei, Kollekte

➔ [More Infos](#)

Forum Schlossplatz, Schlossplatz 4,
Aarau

Sun 8.1.23 | ab 11 h

ROMY RÜEGGER – ENNUI PUBLIC HAZE (STREAM PLAYS)

Performance Spaziergang mit

Künstlerin Romy Rüegger jeweils um:
11–12.30 h / 13.30–14.30 h / 16–17.30 h

Teilnahme begrenzt (max. 5),

Anmeldung erforderlich, Kosten: 12

CHF (Performanceticket berechtigt

CHF 10 (Eintrittskarte berechnete
zum Eintritt ins Museum am selben
Tag)

Treffpunkt: Museum Tinguely,
Lounge

➔ [Anmeldung](#)

➔ [More Infos](#)

Museum Tinguely, Paul Sacher-
Anlage 1, Basel

Fri 6.1.23 | 19.30–00 h

KÜNSTLER*INNEN-BALL

Kostümball mit Performances und
Musik von Künstler*innen der
Regionale (Reservierung
erforderlich).

Kostümball mit Performance- und
Musikprogramm von Künstler*innen
der Regionale: Marianna Angel,
Oliver-Selim Boualam mit Lukas
Marstaller, Brendhan Dickerson,
Baptiste Filippi und Loïc Urbaniak,
Lysann König, Anina Müller, Jacob
Ott, Lea Rugg

Eintritt 5 CHF an der Abendkasse.

Reservierungen bis 5.1.2023 bei ➔
assistant@kunsthallebasel.ch

Kostümierung obligatorisch.

➔ [More Infos](#)

Kunsthalle Basel, Steinenberg 7,
Basel

Wed 14.12.22–Sun 29.1.23

[CHANGING ROOMS]

Ausstellung von Odilia Senn, Franca
Fay, Janu Maya, Claudius Skorski,
Tim Kummer und Katarina Sylvan in
Zusammenarbeit mit dem Institut
Kunst Gender Natur HGK FHNW

• Tue 13.12.22 | 19 h → Vernissage mit
Performance

• Tue 20.12.22 | 19 h → Happening mit
Performances im Rahmen der
Ausstellung

• Tue 24.1.23 | 19 h → Happening mit
Performances im Rahmen der
Ausstellung

19 h Janu Maya performt "Have a
Cevlon Tea with Me"

Sehen Sie hier

20 h Alma Hermann performt "wir
haben hunger"

20.30 h Odilia Senn & Franca Fay
performen "the Birth of Venus"

➔ [More Infos](#)

DOCK, Klybeckstrasse 29, Basel

PANCH
Performance Art
Network CH

[HOME](#)
[PRIVACY](#)

[SUPPORT](#)
[CONTACT](#)

[IMPRINT](#)

TOP 