

AGENDA ▸ PAST 2024

Thu 24.10.24 – Sun 16.2.25

MARINA ABRAMOVIĆ

Retrospektive

Die Ausstellung zeigt Werke aus allen Schaffensperioden der Künstlerin und reinszeniert historische Performances live. Besonders hervorzuheben ist eine neue Arbeit, die speziell für Zürich konzipiert wurde und das Publikum direkt einbezieht.

➔ [Kunsthaus Zürich](#)

Kunsthaus Zürich, Heimplatz, Zürich

KAUGUMMI ABSCHIED

KLEBSTREIFEN

Ein Audiowalk zur Annäherung an das Lebensende

Von:

Arianna de Angelis, Benjamin Heller, Seobhan Hope

Wo zeigt sich das Lebensende in der Stadt? Welche Spuren vom Leben lassen sich in meinem Körper finden? Wie kann ich meinem eigenen Lebensende begegnen? Über Interview-Collagen, Handlungsanweisungen, Sound und Beobachtungen führt der Audiowalk Besucher*innen durch die Stadt Bern – und ermöglicht dabei eine spielerische sowie sinnliche Auseinandersetzung mit dem Lebensende. Dabei geht es nicht nur um den Tod, sondern auch um dessen unauflösbare Verschränkung mit dem Leben.

Dauer: Etwa 60 Minuten
Was du brauchst: Smartphone & Kopfhörer
Zugänglichkeit: Im Audiowalk kommen ein Lift, eine Rolltreppe und Gehsteig-Absätze vor
Sprache: Hoch- und Schweizerdeutsch, mit hochdeutschem und englischem Transkript
Altersempfehlung: Ab 14 Jahren
➔ [Audio Walk](#)
Startpunkt: Auf der Grossen Schanze
Endpunkt: Bundesterrasse

PANCH Event

Sat 21.12.24 | 14–14.30 h
TOGETHER ELSEWHERE
Online – Performance Event
Stein Henningsen und Irena Kulka
TOGETHER ELSEWHERE ist eine monatliche Performance-Reihe, die von PAB - Performance Art Bergen und PANCH - Performance Art Network Switzerland organisiert und von der Mediathek der Hochschule für Gestaltung und Kunst (FHNW), Basel, online live gestreamt wird. Bei diesem Performance-Kunstprojekt treten zwei Künstler*innen, einerseits von PAB, andererseits von PANCH, zur gleichen Zeit mit den gleichen Materialien und in einem ähnlichen Raum, aber an unterschiedlichen Orten, auf.
➔ [More Infos](#)

Thu 19.12.24 | 20 h
LOGOS plus @ GWÄRBI #7
Mario Dotta (Plattenspieler, Elektronik), Christof Zurbuchen (Alto-Klarinette), Daniel Häller (Performance-Art), Alexander Obretenov (Text, Performance-Art), Ramon Bischoff (Saxophon) und Kim da Motta (Fotografie, visuals)

➔ **Gewerbehalle**

➔ **Logos**

Gewerbehalle Luzern, Baselstrasse
46, Luzern

Sun 15.12.24 | 15-16.30 h

WETTER-WALK

mit Marie-Anne Lerjen

Welchen Einfluss hat das Wetter auf
die sinnliche Erfahrung vor Ort?

lerjentours stellte sich vier Wochen
dem Wetter auf dem St. Anton (Kt.

Appenzell). Nun lädt sie zu einem
gemeinsamen Spaziergang durchs
Wetter in Zürich, der Erfahrungen in
einem gesprochenen Essay
zusammenbringt.

➔ **lerjentours/Anmeldung**

Judith-Gessner-Platz (bei
Gessnerallee), Zürich

30.11.24 | 17 h

7.12.24 | 17 h

TIRED YET?

Alma Herrmann

von Alma Herrmann

➔ **Regionale**

➔ **Ausstellungsraum Klingental**

Ausstellungsraum Klingental,
Kasernenstrasse 23, Basel

Fri 6.12.24 | 18-19 h

ANECKEN (WALK)

mit Marie-Anne Lerjen

Als «Special» zur Ausstellung von
Esther Amrein und Rosângel de
Andrade Boss im Eck in Aarau lädt
lerjentours zu einen
ungewöhnlichen Stadtrundgang.

Wir machen uns auf zum
Explorieren von Ecken im
Stadtraum. Lustvoll biegen wir
gemeinsam um die Ecke.

➔ **lerjentours**

Eck, Metzgergasse/Zollrain, Aarau

Sat 7.12.24 | 17 h
PERFORMANCE
von Juerg Luedi
im Rahmen der Ausstellung
collaboration #2 von Anna Margrit
Annen und Juerg Luedi, einer
Ausstellung mit Malerei, Installation
und Performance.
➔ [volume Kunstraum](#)
volume Kunstraum, Lorrainestrasse
14, Bern

Sat 30.11.24 | 11–16 h
MAPPING TICINO
for better visibility of protagonists
of the experimental art &
performance art landscape of
Ticino
The Ticino map started 2022 at
BANG BANG and is now to be
continued on site. With the
invitation to participate in a
collective live remembrance
meeting, the map is to be expanded
to include further people, scenes,
influences and events relating to
performance stories in the Ticino
region.
Feel free to come and pass by,
when and as long as you can!
➔ [PDF](#)
Teatro Fauni, Via alla Morettina 2,
Locarno

Thu 28.11.24 | 12:30-13:30 h
GEHSTÜCK. GEHEN
mit Léonard Wiesendanger
Schnellgang mit dem abgründigen
Text Gehen von Thomas Bernhard,
adaptiert fürs Gehen. Teil der
Lesungs- und Entwicklungsreihe
Gehstück, das.
➔ [Religions-Promenadologie](#)
Merian Gärten, Basel

1 nu 28.11.24 | 19 h
PERFORMANCEABEND
Elsbeth Carolin Iten
Sara Loosli
terpene (Alex Danuser)

➔ (ort)

Atelier Judith Huber, Gerliswilstr. 23,
6020 Emmenbrücke

Sat 23. & Sun 24.11.24 | 15 h

CITY

von Georgia Sagri

Ein integraler Bestandteil der
Ausstellung Im Kontext der
Sammlung: Georgia Sagri. Case_O.
Between Wars ist die neue
Performance City, die Georgia
Sagri am 19. September 2024
zusammen mit dem New Yorker
Schauspieler Jim Fletcher
uraufgeführt hat. Auf die Premiere
folgen nun zwei weitere
Aufführungen, bei denen die
Künstlerin als Solistin auftritt. Die
Performance ist Sagris erstes
selbstgeschriebenes Duett und
behandelt Themen wie Resilienz,
Krieg, innere Konflikte, Zerstörung
und Erneuerung. Durch das
Zusammenspiel von körperlicher
Präsenz und stimmlichem Ausdruck
regt City das Publikum an, über sein
Verhältnis zu Krieg, Erinnerung und
Überleben nachzudenken.

➔ **Kunstmuseum Liechtenstein**

Kunstmuseum Liechtenstein,
Städtle 32, Vaduz

PANCH Event

Sat 23.11.24 | 13-19 h

PANCH FEST

Wir feiern 10 Jahre PANCH! Kommt
nach Emmenbrücke mit
kulinarischen und performativen
Häppchen, mit Zeit für Austausch,
Diskussionen und Spaziergang!
Brot, eine Suppe, Quittenschnaps

und andere Getränke sind
vorhanden.

Anmeldung bis Mittwoch, 20.11.24

bei Judith Huber ➔

judith.huber@panch.li

(ort) Raum für Performance,

Gerliswilstrasse 23, Emmenbrücke

Anfahrt: S-Bahn ab LU oder Olten

bis Bhf Emmenbrücke, dann zu Fuss

5 Minuten. Keine Parkplätze

vorhanden.

PANCH Event

Fri 22.11.24 | 19–19.30 h

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Franzisca Siegrist und Claudia

Bucher

TOGETHER ELSEWHERE ist eine
monatliche Performance-Reihe, die
von PAB - Performance Art Bergen
und PANCH - Performance Art
Network Switzerland organisiert
und von der Mediathek der
Hochschule für Gestaltung und
Kunst (FHNW), Basel, online live
gestreamt wird.

➔ [More Infos](#)

PANCH Event

Fri 22.11.24 | 17 h Schreiben | 19 h

Lesen

RESONANZ IN SPRACHE

Erneut laden wir ein, gemeinsam

Texte zu Performances zu schreiben

und im Anschluss zu lesen in der

Ausstellung von Anna Margrit

Annen & Juerg Luedi

live vor Ort oder online über Zoom

Anmeldung: contact@panch.li

➔ [volume](#)

Kunstraum Volume, Lorrainestrasse
14, Bern

Fri/Sat 15./16.11.2024 | 9.30–19 h

TACING REVOLVING HISTORIES #2

TAGUNG REVOLVING HISTORIES #2
Im Anschluss an das
Ausstellungsprojekt BANG BANG –
translokale Performance
Geschichten werden zwei
Publikationen zur Performance
Kunst Schweiz geplant: Revolving
Histories – ein Hand- und Lesebuch
und Atlas Performance Kunst
Schweiz. Die Scientific Exchange
Konferenz lädt im Vorfeld dieser
Publikationen nun die beteiligten
Autor:innen ein ihre Inhalte kurz zu
skizzieren und stellt Fragen nach
Verknüpfungen zwischen dem
Ausstellen und dem Präsentieren
von Performance als translokaler
Bewegung.

➔ Programm

Master Kunst Luzern, Viscosistadt,
Bau 737 Zimmer 606 im 6. Stock,
Spinnereistrasse 7, Emmenbrücke

Thu 14.11.24 | 20 h
LOGOS plus @ GWÄRBI #6
Mario Dotta (Plattenspieler,
Elektronik), Christof Zurbuchen
(Alto-Klarinette), Daniel Häller
(Performance-Art), Gregory
Schärer und Matthias Schüpbach

➔ Gewerbehalle

➔ Logos

Gewerbehalle Luzern, Baselstrasse
46, Luzern

Sun 10.11.24 | 19 h
ROARING
mit Markus Hensler, Ivo Knill, Heya
Ni, Rebecca Schmid, Rolf Schulz &
Joëlle Valterio
➔ UNWRAP THE PRESENT
gepard14, Schützenstrasse 14,
Liebefeld - Bern

Thu 31.10.24 | 19 h
PERFORMANCEABEND
mit

Valentin X
Sonja Rindlisbacher
Dritte Person

➔ (ort)

Atelier Judith Huber, Gerliswilstr. 23,
6020 Emmenbrücke

Sat, 26.10.24 | 15 h

CLOSE-DISTANCE

am Art Salon in Zürich

Während des Zürich Art Salon zeigt
die Künstlerin Barbara Kiener aus
Interlaken erstmals die
Performance Close-Distance
(2024), in der sie sich mit
Verletzlichkeit, Schutz und
Verbundenheit auseinandersetzt.

Die Performance reiht sich ein in
ihre kritische Auseinandersetzung
an der Schnittstelle zwischen
gesellschaftlichen, politischen und
historischen Spannungsfeldern.

➔ Barbara Kiener

Eingang/Durchgang Werkstadt,
Halle D Süd, Hohlstrasse 402, Zürich

Sat, 26.10.28 | 20 h

PERFORMANCES

von Ali Salvioni & Stefano Beninilli,
Louveau/Vejnović, Regula Mitchell,
Rehan Ferrario

➔ Sihlquai253

Sihlquai253 at fomo art space,
Enzianweg 4, 8048 Zürich

Sun 20.10.24 | 11–18.30 h

PERFORMANCEPREIS SCHWEIZ
2024

mit Лусија Berlin, Sultan Çoban,
Lilian Frei, Markus Goessi, Maria
Fernanda Ordoñez Pinzon, Lea
Rüegg, Rebecca Solari

➔ PDF

➔ Performancepreis Schweiz

Gessnerallee, Gessnerallee 8,
Zürich

Sat 17.8.24 | 14–18 h

Sat 19.10.24 | 14–18 h

SPAZIERGANG IM KREIS

mit Ursula Scherrer im
Heilkräutergarten des Klosters
Dornach

Wir laden ein mit der Künstlerin und
Performerin in unserem
Heilkräutergarten zu zweit im Kreis
zu gehen. eine rückwärts, eine
vorwärts, wie vielleicht früher die
Kapuziner im Kreuzgang. Die
Kräuter bilden den Ausgangspunkt.
Es geht dabei nicht primär um das
Wissen der Pflanze als darum,
wohin sie uns führt, was sie in uns
auslöst.

Ein partizipativer Spaziergang
manchmal im Gespräch, manchmal
im Erzählen, manchmal in der Stille.
ohne Anmeldung und fixer
Zeitpunkt, spontan dazukommen

➔ **Holy Wow!**

Kloster Dornach, Amthausstrasse 7,
Dornach

Tue 15.10.24 | 20 h

Wed 16.10.24 | 20 h

Thu 17.10.24 | 20 h

plaN B

compositional scores

the fusion projects, Angela Stöcklin
ein visuelles Hörerlebnis in einem
Raum zwischen den Künsten
mit Angela Stöcklin, Tanz; Vivian
Wang, sound, composition; Antje
Brückner, Licht

Ein Projekt im Bereich der score-
basierten Arbeit an der
Schnittstelle von Tanz und Musik
und einem interdisziplinären
Ansatz.

Zwei für Musik geschriebene
Kompositionen, und ein Werk aus
der Bildenden Kunst werden mittels
eines spartenübergreifenden
Transfers tänzerisch interpretiert.

Zudem wird ein eigenes für das

Zudem wird ein eigenes für das Programm kreierter Score für ein interdisziplinäres Team aus Tanz, Licht und Musik gespielt. Notation dient als Raster und vermittelnder Vorgang, der zunächst Zeichen fixiert, die auf Möglichkeiten hindeuten und Interpretationsspielräume eröffnet.

➔ **Angela Stöcklin**

Kunstraum Walcheturm,
Kanonenengasse 20, Zürich

Sun 13.10.24 | 13-17 h

**SPAZIERGANG. DER BLICK DER
STÄDTER:IN ÜBER DIE
STADTMAUERN**

mit Léonard Wiesendanger

Wo endet die Stadt, wo beginnt das
Land? Wieso sind Burgen schön?

Wir nähern uns Themen der

Spaziergangswissenschaft

spaziergangswissenschaftlich –

beobachtend, intervenierend,

diskutierend. Kein Vorwissen

notwendig.

➔ **Religions-Promenadologie**

Riehen Dorf – Tüllinger Berg – Burg
Rötteln

Sun 6.10.24 | 16 h

PERFORMATIVE LESUNG

von Andrea Saemann in der

Rauminstallation 'Kathedrale des

NICHTS' von Andreas Weber und

Henri Spaeti

Andrea Saemann arbeitet als

Performerin, räumlich und narrativ,

mit Stockungen und Differenzen

zwischen Sprache, Bild,

Wahrnehmung, Erinnerung und

Übersetzung. Sie interessiert sich

für die Organisation von Erinnerung

und die Verortung und

Kontextualisierung von Ereignissen.

➔ **Kunstraum Hochdorf**

Kunstraum Hochdorf, Lavendelweg
8, Hochdorf

PANCH Event

Sun 6.10.24 | 14:30–17 h

(((PERFORMANCE ON AIR)))

(((PERFORMANCE ON AIR))) ist ein neues Format von PANCH, erkundet die Übermittlung von Performances durch das Medium Radio. Die Sprecher*innen kommentieren die Performances in Echtzeit an die Zuhörer*innen von Lumpen Station. Auch für Live Publikum.

Host: Andrea Marioni

Performer*innen: Leo Bachmann, Zoe Dowlen, Bettina Filacanavo, Noah Joel Huber

Sprecher*innen: Judith Huber, Maricruz Peñaloza, Ivan Röösl, Ursula Scherrer

Lumpen Station im KBCB

(Kunsthaus Biel Centre d'art Bienne), Seevorstadt 71, Biel/Bienne

Sat 5.10.24 | 18–21 h

HB – VON HÄRTEN UND SOFTHEITEN

An der Eröffnung der Ausstellung der Ausstellung Like Hitting a Wall wird Daniel Tschumi seine Arbeit HB – von Härten und Softheiten, bestehend aus Gesteinsbrocken auf Grafit, durch eine Performance mit gesprochenem Text erweitern.

➔ [Ausstellungsraum Klingental](#)

Ausstellungsraum Klingental, Kasernenstrasse 23, Basel

PANCH Event

Sat 5.10.24 | 13 h

TEA TIME

bei Dominik Lipp

Dominik: „Schönen Tee, guten Kaffee oder billiges Bier gibts immer im irren Birr“ Am 05.10

jedoch: „Schöner Tee nach Gong Fu Cha Methode.“ „Ich bereite Euch von Bai Mu Dan bis Pu-err Tee. oder

von Long Jing bis Oolong Tee, vieles
schönes zu. Getreu dem Motto, Tee
führt zu Gesprächen - Kaffe zu
Diskussionen, setzen wir uns
zusammen.

Je nach Wetter draussen, drinnen
oder im Atelier.“

Anmeldung: domlipp@yahoo.de or
praesidium@panch.li

➔ **TEA TIME**

Kunst&Bau Lipp!, Dominik Lipp,
Föhrenweg 6, Birr

Thu 3.10.24 | 21 h

LISTEN! MOLTO, ANGELA ANZI,
ROBIN MICHEL

➔ **Kaserne Basel**

Kaserne Basel, Klybeckstr. 1b, Basel

Fri 4.10.24 | 19–19:45 h

RITZENFLÜSTERN

Performance von Judith Huber

Judith Huber erkundet in ihrer
Performance die Möglichkeiten und
Verhältnisse in der Beziehung von
Körperlichkeit, Bewegung und
Raum.

Im Rahmen der visarte
Liechtenstein triennale.

➔ **sLandweibels-Huus**

➔ **visarte Liechtenstein triennale**

sLandweibels-Huus, Landstrasse 71-
75, Schaan

Sun 29.9.24 | 13.30–16 h

WORKSHOP SPAZIEREN

Anmeldung:

jennifer.theiler@reformiert-
zuerich.ch

Offeriert von der Ref. Kirche

➔ **reformierte kirche zürich**

➔ **lerjentours**

Treffpunkt: Kirchgemeindehaus ZH-
Altstetten, Pfarrhausstrasse 21,
Zürich

Sat 14.9. – Sun 29.9.24

**CONSERVING PERFORMANCE,
PERFORMING CONSERVATION**

Research festival and exhibition
across Zurich, Geneva, Lausanne,
Aarau and Bern

As we wrap up our research project
Performance: Conservation,
Materiality, Knowledge, we're
diving deep into the intersection of
performance and conservation.

Join us as we bring together artists,
dancers, museum professionals and
researchers for a journey through
the social, material, and epistemic
networks of performance
conservation.

**Yet To Come: Experiments in
Reverse-Engineering and
Conserving Performance**

Location: Bern Academy of the
Arts, Directors Hall, Fellerstrasse 11,
3027 Bern

A curatorial walk-through the
exhibition:

Tue 17.9.24 | 17–18 h

Wed 25.9.24 | 17–18 h

Program

Day 1

Sun 15.9.25 | 10–19 h

**The Bodily Transmission of
Knowledge**

Speakers: Sara Wookey, Megan
Metcalf, Peter Pleyer, Anna Huber,
Catja Loepfe, Declan Whitaker,
Hanna Hölling, Joanna
Leśnierowska, Andrej Mirčev and
others.

Location: Tanzhaus Zürich, Bühne 2,
Wasserwerkstrasse 129, 8037 Zürich

Day 2

Thu 19.9.24 | 18–19:30 h

**Conserving Absence: Florence
Jung in Conversation**

Florence Jung in conversation with
Hanna B. Hölling, Emilie Magnin
and Simona Ciuccio.

Location: Aargauer Kunsthaus,
Aargauerplatz, 5001 Aarau

Day 3

Sat 21.9.24 | 10–19 h

Archiving and Documentation

Speakers: Cori Olinghouse, Thomas Plischke, Eszter Salamon, Rachel Mader, Joanna Leśnierowska and others.

Film screenings: Eszter Salamon, *Reappearance* (2022) and *Sommerspiele* (2023).

Location: ADC, Maison des arts du Grütli, Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève

Day 4

Sun 22.9.24 | 16–17.30 h

Revisitations: Eszter Salamon, *Dance for Nothing (Revisited, 2024)*
Performance followed by a discussion with the artist.

Location: MCBA | Musée cantonal des Beaux-Arts, Plateforme 10, Place de la Gare 16, 1003 Lausanne

Day 5

Sat 28.9.24 | 10–19 h

Collecting and Preserving as an Act of Care

Speakers: Saša Asentić, Nina Mühlemann, Rebecca Gordon, Muda Mathis, Andrea Saemann, Dorothea Rust, Chris Regn, Gisela Hochuli, Sabine Gebhardt Fink, Tabea Lurk, Julia Asperska, Friederike Schäfer and others.

Location: Dampfzentrale Bern, Marzistrasse 47, 3005 Bern

➔ [full program](#)

Fri 6.9.24 | 19 h

PERFORMANCE

Vernissage der Ausstellung *Wand und Fuge des Ensemble5* mit Einführung und Performance

Sun 29.9.24 | 15–17 h

PERFORMANCE-STAFETTE

Mit Catherine Cunz | Susanne Escher und Trix Tobler | Regula Hurter und Uri Urech | Elsbeth Iten | Beatrice Mahler | Nadine Seeger | Walter Siegfried | Francesco Spedicato | Barbara Stirnimann
rund um das S11

➔ s11

Künstlerhaus s11, Schmiedengasse
11, Solothurn

Sat 28.9.24 | 15-15:45 h

REISE AN DEN SCHÖNSTEN ORT

mit Léonard Wiesendanger

Wir folgen dem Ironiker Heinrich
Heine in die Romantik und reisen
mit ihm an den schönsten Ort.

Im Rahmen der Ausstellung des
Klosters Schöenthal Der Eilige Geist
kommt zur Ruhe von Gerda Steiner
und Jörg Lenzlinger.

➔ Religions-Promenadologie

➔ Kloster Schöenthal

Kloster Schöenthal (BL)

Sat 28.9.24 | ca. 20 h

PERFORMANCE

von Antonia Röllin und Benjamin
Pogonatos

Eine Performance aus dem
gesammelten Audiomaterial und
Erfahrungen der
Resonanzspaziergänge beim
vorhergehenden Festival.

➔ Billing Bild

Galerie Billing Bild, Haldenstrasse 1,
Baar

PANCH Event

Fri 27.9.24 | 14:30–15 h

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Gøril Wallin und Ilmārs Šterns

TOGETHER ELSEWHERE ist eine
monatliche Performance-Reihe, die
von PAB - Performance Art Bergen
und PANCH - Performance Art
Network Switzerland organisiert
und von der Mediathek der
Hochschule für Gestaltung und
Kunst (FHNW), Basel, online live
gestreamt wird.

➔ More Infos

Wed 25.9.24 | 18-19:30 h

DIE TEPPICHSTANGE

Ein Klopff-Spaziergang zum
Mitgehen | Walk | Marie-Anne
Lerjen

In einer sich schnell
transformierenden Stadt sind sie
vom Aussterben bedroht: die
Teppichstangen. Sie gehören zu
vielen Siedlungen der 1950er und
1960er Jahre. Da diese in
Albisrieden, wie in vielen anderen
Zürcher Aussenquartieren, durch
Ersatzneubauten immer mehr
verschwinden, ist es höchste Zeit
ihnen mal nachzugehen. Damit
verknüpft sind Geschichten von
Teppichen, Klopfern, Frauenarbeit
und mehr. Ierjentours lädt zu einem
performativen Spaziergang.

➔ Ierjentours

Rote Rundbank, Kreuzung
Fellenbergstrasse/Letzigraben,
Zürich

Sat 21.9.24 | 13.30 h

DIE KUNST DES ERKUNDENS

Dauer: 1.5 h

➔ Ierjentours

Treffpunkt: Habibi Fotostudio,
Basislager, Aargauerstrasse 52,
Zürich

Thu 19.9.24 | 17 h

CITY

Opening Performance by Georgia
Sagri with Jim Fletcher

Das Werk der 1979 in Athen
geborenen Künstlerin Georgia Sagri
ist geprägt von einer umfassenden
Performance-Praxis, aus der eine
Vielfalt an Skulpturen, Videos,
Installationen, Texten und
Zeichnungen hervorgeht. Dabei
spiegeln alle Arbeiten ihr starkes
soziales und politisches

soziales und politisches
Engagement für Empowerment,
Emanzipation und
Selbstorganisation.

➔ **Kunstmuseum Liechtenstein**

Kunstmuseum Liechtenstein,
Artificial Light Gallery, Städtle 32,
Vaduz

Mon 2.9.24 – Sun 22.9.24

SCHMERZH - ERINNERUNGEN

VERDUFTEN NICHT.

Eine temporäre Kunstinstallation
auf sechs öffentlichen Plätzen in
der Stadt Zürich von Olivia
Wiederkehr

"Bei der Suche nach einem neuen
Umgang mit Denkmälern lässt sich
die Fachstelle Kunst im öffentlichen
Raum (KiöR) durch künstlerische
Perspektiven begleiten. Im Zentrum
stehen dabei nicht nur die Fragen
an «was» oder «wen» im
öffentlichen Raum erinnert werden
soll, sondern «wie»."

Eröffnung:

Mon 2.9.24, ab 18 Uhr

im Bistro Stazione Paradiso,
Wasserwerkstrasse 89A, Zürich

➔ **SCHMERZH**

Folge der "Stadt Zürich", wenn sie
täglich auf Instagram
(schmerzh.ch) ihre Gedanken,
Erinnerungen teilt.

Thu 19.9.24 | 19 h

PERFORMANCEABEND

Carmen Indergand-Bira

Chris Regn

Beat Unternährer

➔ **(ort)**

Atelier Judith Huber, Gerliswilstr. 23,
6020 Emmenbrücke

Wed 18.9.24 | 20 h

BODY UNDER MIND

Lecture & Poetry von Ilmārs Šterns,

der Stimme und Gesten performt
[Sprache: Englisch]

Besonderer Gast: Stanislas Pili,
italienischer Künstler und
Komponist für zeitgenössische
Musik

Ilmārs Šterns lädt Sie zu einer
kreativen Veranstaltung ein, die
Wechselbeziehungen zwischen
Klang und Bewegung aufzeigt.
Diese Lecture-Performance mit
dem Titel «Body Under Mind»
erforscht, wie verschiedene
Kunstformen Ideen auf
unkonventionelle Weise verbinden
und ausdrücken. Es entsteht eine
Poesie, die sich nicht auf
traditionelle Formen der Literatur
wie Worte oder Symbole verlässt,
sondern reine Elemente von Klang
und Bewegung verwendet. Die
Konfrontation mit der kulturell
geprägten Körpersprache inspiriert
Šterns dazu, seine Stimme und seine
Gesten in einer strukturierten
Weise einzusetzen und akustische
und kinetische Elemente zu
vermischen.

«Body Under Mind» will zudem die
Schönheit der Erfahrung selbst
erfahrbar machen. So zum Beispiel
die Erfahrung, wie Klang und
Bewegung unabhängig
voneinander existieren und eine
reiche Textur von Empfindungen
schaffen können. Nehmen Sie an
dieser vergnüglichen Erkundung
von Kunst teil, die über das
Gewöhnliche hinausgeht, um neue
Verbindungen und
Bedeutungsebenen auf
experimentelle und fesselnde Weise
zu entdecken.

Progr Raum 013, Zentrum für
kulturelle Praxis/Eingang über
PROGR West (1. Tür links),
Waisenhausplatz 30, Bern

Mon 16.9.24 | 14-22 h, zu jeder vollen
Stunde

RESONANZSPAZIERGANG
mit Antonia Röllin und Benjamin
Pogonatos
im Rahmen des Festivals IHRE
MAJESTÄT
➔ Ihre Majestät

Sat 14.9.24 – Sun 15.9.24
TRANSLOCAL PERFORMANCE ART
GISWIL 2024 – LA SUITE

Sat 14.9.24 | 13–21.30 h
PERFORMANCES
Yadin Akira Bernauer, Esther Ferrer,
Marcia Farquhar, Monika Günther,
Lea Dora Illmer, Birgit Kempker &
Bärbel Schwarz, Natascha
Moschini, Axelle Stiefel & Laura-Issé
Tusevo, Students of HSLU – Music,
accompanied by Emilio Guim
Schreiben: Sarah Brousseau, Colin
Raynal
12 h Treffpunkt Bahnhof Giswil
13 h Treffpunkt Turbine Giswil,
Unteraastrasse 42
Shuttle Bus
vom Bhf Giswil: 12:25 h, 12:55 h
von der Turbinenhalle: 20:10 h, 20:25
h, 20:50 h, 21:10 h
➔ International Performance Art
Giswil
Turbine Giswil, Unteraastrasse 42,
Giswil

PANCH Event
Sun 15.9.24 | 11–16.30 h
ROUNDTABLE
Vermittlungsprojekt von Antonia
Röllin & Valeriia Sidel'nikova &
Tamara Maxine Früh und den
Projektteilnehmer:innen, in
Kollaboration mit der
Kollektivunterkunft Krone Giswil
(Carole Lussi, Agnes Wojewnik)
Präsentationen, Diskussion und
Gespräche von und mit den
teilnehmenden Performer:innen,
sowie Muda Mathis & Sus Zwick
in Kollaboration mit PANCH –
Performance Art Netzwerk Schweiz

(Judith Huber)

➔ International Performance Art

Giswil

BWZ, Aariedstrasse, Giswil

Sun 15.9.24 | 14 h

PERFORMANCE

mit

André Meier, Trompete / Elektronik

Agatha Zobrist / Beatrice Dörig,

Drawings

im Rahmen der Finissage von der

Ausstellung between lines von

Agatha Zobrist / Beatrice Dörig

➔ beletage

beletage, im Atelierturm des KIFF,

Tellstrasse 118, Aarau

Sat 14.09.24 | 17–18:30 h

DAS EIRAD

Performance von Simon Kindle &

Vincent Hofmann im Rahmen der

visarte Liechtenstein triennale.

mit Lukas Zerbst und Martina

Morger

➔ Gasometer

➔ visarte Liechtenstein triennale

Gasometer, Dorfstrasse 24, Triesen

Sun 25.8.24 | 15-17 h

Sun 8.9.24 | 15-17 h

MOORGANG AUGENBLIND

Walk | Marie-Anne Lerjen

Die Ausstellung «MoorArt» der

ThalwilerHofKunst im Seleger Moor

in Rifferswil findet 2024 zum zweiten

Mal statt. Die Spazierkünstlerin

Marie-Anne Lerjen lädt an zwei

Terminen zum Walk «Moorgang

augenblind». Was passiert mit der

«Magie des Ortes», wenn wir den

Augensinn wegblenden?

➔ lerjentours

Seleger Moor, Seleger-Moor-

Strasse, Rifferswil

Sat 17.8.24 | 17 h

Fri 6.9.24 | 18 h

DIE UNIKALE

a gathering filled with unique
performances held on two evenings
in Offenbach and Zürich.

With Gregory Tara Hari, Martina
Morger, Ari Pekka Leinonen, Deniz
Kilicarlan, Jeanne Eschert, Lena
Stewens, Timon Sioulvegaz, Yulia
Carolin Kothe, Aisling Hayes and I
Never Took My Ritalin.

Sat 17.8.24 | 17 h, Magma Maria, am
Main, Offenbach

Fri 6.9.24 | 18 h, Die Diele, an der
Limmat, Zürich

➔ Die Diele

➔ Magma Maria

Magma Maria, Hafenplatz 1-3,
Offenbach

Die Diele, Sihlhallenstrasse 4, Zürich

Thu 22.8.24 | 18 h

Sat 7.9.24 | 14 h

OBJEKTKUNST IM FOKUS

Eine Ausstellung der Visarte

Zentralschweiz

Thu 22.8.24 | 18 h

Vernissage

- Grusswort: Simon Roth,

Vizepräsident Grosser Stadtrat

- Einführung & Performance: Alex

Porter

Sat 7.9.24 | 14 h

Art-/Lyrik Performance

Sandra Schindler, Andre

Schurmann und Plus Strassmann

➔ visarte Zentralschweiz

Kornschütte, Kornmarkt 3, Luzern

Sat 31.8.24 | 11–18 h

RELEASE KÜNSTLERINNENHEFT

«Helene & Maria» und

«ZUSAMMEN zwischen uns und
überhaupt»

im Rahmen von Kunsthoch Luzern

Das Heft zur Performance «Helene

«Helene & Maria» von Judith Huber mit
Texten von Rachel Mader, Andrea
Saemann und Ursula Scherrer und
Fotografien von Ralph Kühne.
Das Heft zum Projekt «ZUSAMMEN
zwischen uns und überhaupt» von
Angela Hausheer und Judith Huber,
in der Grafik von Monika
Sommerhalder, mit Fotografien von
Ralph Kühne, sowie Zeichnungen,
Texten und Fotos diverser
Autor*innen

Am Kunsthoch werden mit dem
Release dieser Publikationen auch
die Veröffentlichungsformate
gefeiert: Der Verlag «Existenz und
Produkt»* und die On-line Plattform
«ApresPerf.ch»* stellen sich mit
einem Büchertisch und Lesungen
vor.

Lesungen:

(jede volle Stunde, 30 Minuten)

11.00–11.30h Lesung Apresperf

12.00–12.30h Lesung aus «Helene &
Maria»

13.00–13.30h Lesung aus
«Zusammen zwischen uns und
überhaupt»

14h Vernissage der beiden neuen
Publikationen und feiern der beiden
Publikationsformate

15.00–15.30h Lesung aus «Helene &
Maria»

16.00–16.30h Lesung aus
«Zusammen zwischen uns und
überhaupt»

17.00–17.30h Lesung von AprePerf

Es lesen: Lilian Frei, Angela
Hausheer, Judith Huber, Susanne
Kudorfer, Dorothea Rust, Ursula
Scherrer, Andrea Seemann, Hanga
Séra, u.a.

* «Existenz und Produkt» ist das
Verlagswesen für Künstlerinnen*
und bietet Künstlerinnen* die
Möglichkeit, Hefte, Magazines oder
Künstlerinnenbücher* zu
publizieren. «ApresPerf.ch»
veröffentlicht seit 2014 auf seiner
Online Plattform Texte zu
Performances.

Eine Zusammenarbeit zwischen
(ort), «Existenz und Produkt» und
ApresPerf

➔ (ort)

➔ kunsthoch Luzern

➔ Existenz und Produkt

➔ Apresperf

(ort) Raum für Performance,
Gerliswilstrasse 23, Emmenbrücke

Sat 31.8.24 | 17 h

EINE PERFORMANCE MIT TEXT

von Ursula Scherrer

inspiriert von der ausgestellten

«Wetterharfe» von Samuel
Tschudin.

Ursula Scherrer wird ihre Eindrücke
und Beobachtungen zur
Klanginstallation «Wetterharfe» in
performative Worte übersetzen.

➔ Kunsttage Basel

wabe – Ideenraum für Kunst und
Kultur, Hebelstrasse 108, Basel

Sat 31.8.24 | 15 h

BE YOUR OWN MUSE? (AT)

Performance von Olivia Ronzani &
Kompliz*innen

«Be your own muse? (AT)» ist eine
performative Recherche, in der
Olivia Ronzani & Kompliz*innen sich
mit Körper, gesellschaftlich
verbreiteten Bildern von
Weiblichkeit und dem Angeschaut
werden beschäftigen. Es entstehen
Studien und Akte.

Während den Kunsttagen zeigt
Olivia in der Wabe erstes
performatives Rohmaterial.

Kompliz*innen: Anna Renner,
Camilla Parini, Lia Schädler, Kathrin
Walde

➔ Kunsttage Basel

wabe – ideenraum für kunst und
kultur, hebelstrasse 108, basel

Fri 30.8.24 – Sun 1.9.24 | 11-18 h

Fri 30.8.24 | Sat 1.9.24 | Fri 10.11

TO TRAIN THE HICCUP

Performatives Dialogprojekt von
Catherin Schöberl und Rahel Kraft
Zu einem "Uncertain Drink" lädt das
performative Dialogprojekt von
Rahel Kraft und Catherin Schöberl
ein, mit einem an die Ausstellung
angelehnten Drink, begleitet von
einem poetischen Schluckauf im
Hörformat.

➔ [Visarte Basel](#)

➔ [Voltage](#)

Voltage Artspace,
Mülhauserstrasse 48, Basel

PANCH Event

Fri 30.8.24 | 14–14.30 h

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event
mit Ina Otzko und Wathiq Al-Ameri
TOGETHER ELSEWHERE ist eine
monatliche Performance-Reihe, die
von PAB - Performance Art Bergen
und PANCH - Performance Art
Network Switzerland organisiert
und von der Mediathek der
Hochschule für Gestaltung und
Kunst (FHNW), Basel, online live
gestreamt wird. Bei diesem
Performance-Kunstprojekt treten
zwei Künstler*innen, einerseits von
PAB, andererseits von PANCH, zur
gleichen Zeit mit den gleichen
Materialien und in einem ähnlichen
Raum, aber an unterschiedlichen
Orten, auf.

➔ [More Infos](#)

Fri 30.8.24 | 18.30 h

zwei Soundperformances

DO PLANTS CRY?

von Katherine Newton

In einer Erkundung der geheimen
Sprache der Pflanzen enthüllt die
Künstlerin Katherine Newton die
„Geräusche der Pflanzen“, eine
Serie, die in die faszinierende Welt
der botanischen Elektrophysiologie

der botanischen Elektrophysiologie eintaucht. Sie zeichnet die elektrischen Impulse von Pflanzen auf und übersetzt deren verborgene Kommunikationen in visuelle Ausdrucksformen, die eine eigene Symphonie der Natur bilden. Die daraus resultierenden Visualisierungen zeigen komplexe Muster und Bewegungen und bieten einen Einblick in die nuancierte Elektroimpulse der Pflanzenwelt. Aus der Ausstellung "Exploring Conscious Territories" in Oaxaca 2023 mit Susanne Hartmann und Alejandro Nolla.

CHANGING OF THE GUARD

von Rahel Kraft

Rahel Kraft arbeitet an der Schnittstelle von Performance, partizipatorischen Events und Installation. Oft inszeniert sie ihre Arbeiten in ungewöhnlichen oder eigens geschaffenen, sorgfältig recherchierten und konzipierten Umgebungen, um Interaktionen, Unschärfen und unerwartete Schnittpunkte in der auditiven Begegnung zu provozieren. Zuletzt an Orten wie einem alten Schwimmbad, einer Insel in der venezianischen Lagune oder einer öffentlichen Bibliothek.

➔ [Visarte Basel](#)

➔ [Voltage](#)

Voltage Artspace,
Mülhauserstrasse 48, Basel

30.8.24 | 20 h

AUKTION & PERFORMANCE

Performances von Annina Massaux, Bambu, Dominik Lipp und Dorothea Schürch

Im August sind wir im Coin Coin Zürich, mit mehr Platz, Raucher-Terrasse und richtiger Bar.

Vielen Dank an Sarah und Florian für die Gastfreundschaft.

➔ [Sihlquai253](#)

sihlquai253 @ Coin Coin, Ernst-

Müller-Platz 1, Zürich

Fri 30.8.24 | 19 h

Sat 31.8.24 | 19:30 h

SELFIE CONCERT

a performance by Ivo Dimchev

«Selfie Concert» geht auf behutsame Tuchföhlung im Kunstmuseum Basel. Das Konzept ist so einfach wie brilliant: Ivo Dimchev singt und performt nur dann, wenn Zuschauer*innen mit ihm Selfies machen. So entsteht gemeinsam mit dem Publikum ein lustvolles Spiel über Selbstinszenierung. Musikalisch und mit grosser Geste vorgetragen, bleibt jede Aufföhrung improvisiert und einzigartig.

➔ [Kunstmuseum Basel](#)

Kunstmuseum Basel, St. Alban-Graben 16, Basel

Sat 31.8.24 | 18 h

SALLE NOIRE

eine Performance von Davide-Christelle Sanvee

Die Kunsttage Basel, das Kunstmuseum Basel und das Theaterfestival Basel laden am 31. August ab 18 Uhr gemeinsam zum «Super Saturday» ein. Alle Institutionen veranstalten Happenings und laden zu Performances, Konzerten und zur Afterparty ein. Let's gather all together!

Die Kunsttage präsentieren die Performance «Salle noire» der Performerin Davide-Christelle Sanvee.

Ausgewählt von Ines Goldbach, Kunsthau Baselland.

➔ [kHaus](#)

kHaus, Kasernenareal, Kasernenhof 8, 4057 Basel

Sun 25.8.24 | 15:15–15:30 h

DAS EIRAD

Performance von Simon Kindle &
Vincent Hofmann im Rahmen der
visarte Liechtenstein triennale.

➔ Gasometer

➔ visarte Liechtenstein triennale

Gasometer, Dorfstrasse 24, Triesen

Thu 22.8.24 | 19h

Performance Mirjam Spooler
im Rahmen der Finissage der
Ausstellung A SUMMER OF
PERFECT BRIGHTNESS

➔ see you next tuesday

see you next tuesday,
Rosentalstrasse 24, Basel

Thu 22.8.24 | 18.30 h

HAPPEN 8

Performance-Abend mit
mit Angela Hausheer, Rochus Lussi,
Antonia Röllin, Benjamin Pogonatos
kuratiert von Rochus Lussi

➔ Nidwaldner Museum

Nidwaldner Museum,
Winkelriedhaus, Engelbergstr. 54 A,
Stans

Sat 22.8.24 | 20 h

LOGOSplus @ GWÄRBI #4

Karyna Herrera, Performance-Art

➔ Gewerbehalle

Gewerbehalle Luzern, Baselstrasse
46, Luzern

Sat 24.8.24 | 14 h

15. PERFORMANCE REIHE NEU-
OERLIKON 2024

Das wollen wir feiern!

Wir laden Euch herzlich ein, mit mir,
mit uns allen, auf diese Jahre
zurückzublicken und uns
gleichzeitig von diesem Festival zu
verabschieden.

Mit über zwanzig Performer*innen aus der Schweiz, Spanien, London und Oslo sind sie bei dieser speziellen Ausgabe dabei:
Asad Hussain, Azad Colemêrg, Birgit Widmer, Daniel Häller, Das Häkelobjekt (Regula Michell /Meret Wandeler), Dominik Lipp, Elsbeth Carolin Iten, Franzisca Siegrist, Gisela Hochuli, Harlis Schweizer Hadjidj in Kollaboration mit Clément Varin, Judith Huber, Kerstin Wittenberg, Lara Buffard, Lara Russi & Ida Dober, Lilian Frei, Лусиа Berlin, Marc Mouci, Monica Klingler, PARVEZ, Raffaella Regina, Regula Michell, Saadet Türköz, Tiziana Rosa & Karin Preisig, Ursula Scherrer, Wassili Widmer, Yvonne Good

Wir freuen uns darauf, uns mit euch auszutauschen, zu lachen und ein letztes Mal Performances zu erleben.

Wir suchen Dokumentarist*innen - fotografieren oder schreiben über die gesehenen Performances - die einen Teil der Performances auf die eine oder andere Weise dokumentieren wollen. Bei Interesse bitte melden!

➔ [Performance Reihe Neu-Oerlikon](#)

➔ [PDF](#)

Oerliker Park und Wahlenpark,
Neu-Oerlikon

Mon 19.8.24 | 19 h

MONDLICHT

Performance im Rahmen der Einweihung des Kunst-und-Bau-Intervention von Saskia Edens
Saskia Edens hat für die Kunst-und-Bau-Intervention im Aussenbereich des Schulraumprovisoriums auf dem Campus Irchel die Installation «Mondlicht» entwickelt. Die Arbeit besteht aus Spiegeln, welche die Strahlen des Mondes zu einem bestimmten Zeitpunkt seines Laufs einfangen und reflektieren. Am Tag

einrängen und reflektieren. Am Tag des Vollmonds feiern wir die Einweihung der Installation mit einer Performance der Künstlerin und einer musikalischen Begleitung durch Dominik Dolega. Das Kunst-und-Bau-Werk entstand im Rahmen des Baus des Schulraumprovisoriums durch Stücheli Architekten AG.

➔ [info](#)

Schulraumprovisorium UZI 1-1,
Campus Irchel

Thu 15.8.24 | 19 h

GENDER REVEAL

Performance und Rauminstallation
von Pat Homse

mit Grégoire-Cesare Marcel

Pat Homse präsentiert in

Zusammenarbeit mit Grégoire-

Cesare Marcel eine Performance

im DOCK Archiv. «Gender Reveal»

ist eine Arbeit, die sich mit den

Spannungen, Widersprüchen und

hierarchischen Strukturen von

Kunstinstitutionen und den darin

vertretenen Rollen

auseinandersetzt. Sie erforscht die

Rollen von Sammler:innen,

Direktor:innen von Museen und

Stiftungen, Künstler:innen und

deren Werken sowie die

Spannungen, die zwischen diesen

Figuren entstehen.

Das Kostümbild für die

Performenden wird von Vincent

Stauffer entworfen. Begleitet wird

die Performance von einer

Rauminstallation von Pat Homse

mit Zeichnungen von Grégoire-

Cesare Marcel, die bis zum 22.

August im DOCK ausgestellt ist.

➔ [DOCK](#)

DOCK, Klybeckstrasse 29, Basel

PANCH Event

Wed 14.8.24 & Thu 15.8.24

DIVER'S EDGES | LUNGO II FILME

RIVER S EDGES | LONGO ILE HOME

Lunch and Performance Jam
happening

Wed 14.8.24 | 12 h: Lunch meeting

Thu 15.8.24 | 18 h : Happening:

PERFORMANCE JAM SESSION

This invitation is for performance
art artists in Ticino and beyond the
Gotthard.

It will be a time to get to know each
other and to share our creative
presence.

The River is the one who flows and
flows through us, from the upper
north to the deep
south. The River is our common
thread, through its quiet flow it
connects us with rumour beneath
the waters. The river crosses the
boundaries of territories.

The Casa Stanata will be in our
imagination the edge of the waters
where we pause, eat, tell a story,
dive into the water, depart and
return.

On Wednesday 14 at 12 noon there
will be a lunch, where everyone can
bring something.

This lunch will be a first meeting
where thoughts flow and ideas can
ferment.

On Thursday 15 there will be a
public event with happenings
between the spontaneous
unexpected and the deliberately
awaited can manifest. (It is not a
requirement to be
present at the lunch to participate
in the happening)

We are looking forward to
welcoming you here in Locarno.

For more information and details
please contact

Natalie Peters:

nataliepeters@gmx.net

Yara Li Mennel:

yara.mennel@hotmail.com

Sunny greetings from

Yara Li Mennel and Natalie Peters
and PANCH-Performance Art
Network CH

Where: CASA STANATA- via valle

Thu 8.8.-11.8.24

QUITE QUIET

with:

Canedicoda | C_ | Jacopo Benassi
w/ Michele Lombardelli | Jorge
Raka | Lorenzo Lunghi | Myalo |
Magda Drodz | Nicola Genovese w/
Giuliana Beya | Otolab | Softness |
Wren Cellier | Young Boy Dancing
Group

Curated by: Yimei Zhang &
Condylura

Thu 8.8.24

21 h young boy dancing group ·
outdoor (tba)

Fri 9.8.24

21 h canedicoda · outdoor (tba)

22.30 h jacopo benassi w/ michele
lombardelli · la rada

23.30 h otolab · spazio volta

00.00 h qq party · spazio volta

Sat 10.8. - Sun 11.8.24

20 h lorenzo lunghi · outdoor (tba)

20.30 h wren cellier · spazio volta

21.30 h jorge raka · la rada

22.30 h nicola genovese w/ giuliana
beya · la rada

00-08 h sleeping concert · teatro
dei fauni w/: magda drodz i
softness i myalo i c_

➔ [La Rada](#)

Infopoint e biglietti / Infopoint and
tickets are available at:

La Rada, Via alla Morettina 2, 6600
Locarno

Sat 10.8.24 | 14 h

NASCITA IN MARE

Performance von Christine
Bänninger

Vernissage 2. Staffel «Venus von
Muri»

➔ [Venus von Muri](#)

Murikultur, Marktstrasse 4, Muri AG

Tue 6.8.24 | 20.30 h
INSEKTEN STERBEN
eine poetische Performance von
Ursula Scherrer
➔ No Border Klimacamp
No borders Klimacamp,
Horburgpark, Basel

PANCH Event

Tue 23.7.24 | 16–16:30 h
TOGETHER ELSEWHERE
Online – Performance Event
Marta Bosowska und Saskia Edens
TOGETHER ELSEWHERE ist eine
monatliche Performance-Reihe, die
von PAB - Performance Art Bergen
und PANCH - Performance Art
Network Switzerland organisiert
und von der Mediathek der
Hochschule für Gestaltung und
Kunst (FHNW), Basel, online live
gestreamt wird. Bei diesem
Performance-Kunstprojekt treten
zwei Künstler*innen, einerseits von
PAB, andererseits von PANCH, zur
gleichen Zeit mit den gleichen
Materialien und in einem ähnlichen
Raum, aber an unterschiedlichen
Orten, auf.
➔ More Infos

PANCH Event

Wed 24.7.24 | 16 h–21 h
RESONANZ IN SPRACHE
Erneut laden wir ein, Texte zu einem
Beitrag aus der Revolving Histories
Online Sammlung zu erstellen.
16 h sichten | 17 h schreiben | 19 h
lesen
live vor Ort oder online über Zoom
Anmeldung: contact@panch.li
bei Lilian Frei im Gästetelier
Dübendorf, Bettlistrasse 5,
Dübendorf
15:42 h ab HB ZH, S14 (Richtung
Hinwil) bis Dübendorf Bahnhof

Sun 21.7.24 | 14-20 h
VESTIBULE - PERFORMANCEDAY
with:
Anna Cherepanova & Vitalii
Cherepanov
Felix Friedrich
Lion Staubli
Maria Combi & Rätö Kessler
Maricruz Peñaloza
Monica Germann
Roni Idrizaj
Schellinger Zaugg
Rote Fabrik, Seestrasse 407, Zürich

So. 21. Juli 2024 um 16.00- 17.30 h
PERFORMANCE
mit Pascale Grau und Claudia
Grimm
part of Somewhere between A and
Z
➔ **Lumpenstation**
Kunsthau Biel Centre d'Art Bienne
(Centre Pasquart), Seevorstadt 71,
Faubourg du Lac, Biel/Bienne

Sun 14.7.24 | 19 h
Unwrap the present:
UNDERGROUND
Improvisation/Performance Art
mit Antonia Erni, Claudia Grimm,
Gisela Hochuli, Olivia Schneider,
Rolf Schulz & Joëlle Valterio
➔ **Im Keller**
Im Keller, Galerie da Mihi,
Gerechtigkeitsgasse 40, Bern

Sat 6.7.24 | 12 h, 14 h, 16 h
L'OMBRE DOUBLE
Performance en trois tableaux de
Joëlle Valterio et Françoise Albelda
Dans l'écrin de lumière offert par le
vieux bourg de Saillon, les deux
artistes valaisannes explorent les
ombres et les traduisent en trois
compositions de gestes, d'images

et de sons. Librement inspirée du monologue de L'Ombre Double de Paul Claudel, leur performance s'interroge avec l'auteur: "Mais moi, de qui dira-t-on que je suis l'ombre?" Artiste de performance, Joëlle Valterio dirige unwrap the present. Musicienne et chanteuse, Françoise Albelda dirige la compagnie eohem. L'Ombre double est leur quatrième collaboration. Léz'Arts sur la Muraille
Les artistes peignent dans les rues du vieux bourg de Saillon
Sat 06.07.2024 de 11 à 18:30 h
Thème: ombre et lumière
➔ [Unwrap the Present](#)
Place Maurice Barman, Saillon

Sat 6.7.24 | 19 h
INTERLUDE I
mit Boris Nieslony
➔ [Im Keller](#)
Im Keller, Galerie da Mihi,
Gerechtigkeitsgasse 40, Bern

Sat 6.7.24 | 17:30 h
OTHER VOICES
Eine Performance von Monica Klingler bei den fours à chauds bei St. Ursanne.
Dieser gemeinsame Spaziergang führt hinunter nach St. Ursanne und weiter dem Doubs entlang zu La Friche, wo er mit Konzerten von The Scorpions : Cosmic sudanese sound (Sudan/England) und Muovipussi : Punk performance & dada lyrics (Finland) endet.
Cascade, ballade en concerts ist Teil der von La Nef und Spiegelberg Festival präsentierten Ausstellung AQUA in La Friche
➔ [La Nef](#)
la Friche, Anciennes usines Thécla,
Route Moulin des Lavoires 53, Saint-Ursanne

Wed 3.7.24

OUTLINING

Simon Kindle

Simon Kindle arbeitet an der Schnittstelle zwischen Installation, Skulptur und Performance. Seine künstlerische Arbeit zeichnet sich durch eine Auseinandersetzung mit ortsspezifischen Kontexten und Fragen des Alltags aus. Dabei wird das Publikum zumeist mitreflektiert oder direkt einbezogen und gleichzeitig angeregt, sich mit komplexen Fragestellungen zu beschäftigen.

Auf spielerische Weise und mit feinem Humor übt er immer wieder Selbst- und Institutionskritik aus. So auch in seiner Performance *outlining*, die er anlässlich des Schweizer Performance Preises 2022 erstmals in Luzern aufführte. Im Kunstmuseum Liechtenstein wird Simon Kindle die zweiteilige Performance erneut präsentieren. Sie gibt Einblick in einen künstlerischen Herstellungsprozess, um im zweiten Teil die scheinbar identischen Hula-Hoop-Reifen gekonnt einzusetzen. Auf humorvolle Weise reflektiert Simon Kindle das Scheitern und Gelingen des Künstlerdaseins. In Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Luzern.

➔ [Kunstmuseum Liechtenstein](#)

Kunstmuseum Liechtenstein,
Städtle 32, Vaduz

PANCH Event

Tue 30.6.24 | 13.30–14 h

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Terese Longva und Andrea
Saemann

TOGETHER ELSEWHERE ist eine monatliche Performance-Reihe, die von DAR – Performance Art Bergen

von PAB - Performance Art Bergen
und PANCH - Performance Art
Network Switzerland organisiert
und von der Mediathek der
Hochschule für Gestaltung und
Kunst (FHNW), Basel, online live
gestreamt wird. Bei diesem
Performance-Kunstprojekt treten
zwei Künstler*innen, einerseits von
PAB, andererseits von PANCH, zur
gleichen Zeit mit den gleichen
Materialien und in einem ähnlichen
Raum, aber an unterschiedlichen
Orten, auf.

➔ [More Infos](#)

Fri 28.6.24 | 18 h

DINNER IS BETTER WHEN WE EAT TOGETHER

Im Namen von tina omayemi reden
und töchter und Naya de Souza
laden wir Sie herzlich ein zu einem
Abend auf dem Gut Rheinau mit
Konzert, Performances und
köstlichem Essen – gespendet vom
Hof selbst – und zubereitet von
Naya de Souza.

Die Ausstellung «Who Cares?!
Aktuelle Perspektiven auf
Sorgearbeit» zeigt Aspekte und
Formen von Care, die im
öffentlichen Diskurs weniger
sichtbar sind. Im Rahmen der
Ausstellung veranstaltet tina
omayemi reden zusammen mit den
«töchtern» (Mitglieder des
Kollektivs FUBU – For Us By Us) und
Naya de Souza auf dem Gut
Rheinau ein gemeinschaftliches
Dinner, in welchem
Gastfreund*innenschaft und
Umverteilung zu einer kollektiven
Sorgepraxis werden.

Kosten: Solidaritätsbeitrag nach
eigenem Ermessen (Fr. 15.- bis
1'500.-). Das gesammelte Geld wird
an ein Hausprojekt von APAI und an
INAYA gespendet.

Anmeldung bis 16. Juni per Mail auf
fubu.shenanigans@gmail.com

➤ **Vebikus Kunsthalle**

Gut Rheinau, Zum Pflug 5, 8462
Rheinau

Sat 1.6.24 | 18 h

Sat 8.6.24 | 12.30–16 h

Sat 15.6.24 | 12.30–16 h

Sat 29.6.24 | 12.30–16 h

<11H34MIN>

von Azad Colemêrg

Langzeitperformance über
Zusammenhänge von Sorgearbeit
und Migration im Rahmen der
Ausstellung 'Who Cares?!' in der
Vebikus Kunsthalle in Schaffhausen.

➤ **Vebikus Kunsthalle**

Vebikus Kunsthalle Schaffhausen,
Kulturzentrum Kammgarn,
Baumgartenstrasse 19,
Schaffhausen

Sun 23.6.24 | 14–17 h

VENUS FRAUENTAG

- «Ilda, Klara, Berta, Alice, wir begrüßen euch!» Mit der Künstlerin Judith Huber begrüßen wir unsere Grossmütter.
 - Offenes Mikrofon für alle Frauen – Raum für Gedanken, Ideen, Wünsche.
 - «Venus im Licht», Performance mit der Tänzerin Elisa Bruder und Pearlle Frisch.
- Ab 15.30 Uhr zum Mitmachen:
- Eine eigene Venusfigur modellieren mit der Keramikgestalterin Veronika Müller.
 - Kleider mitbringen – die Modedesignerin Karola Keusch fotokopiert sie für ihre «Garderobe der Venus».

➤ **Venus von Muri**

Murikultur, Marktstrasse 4, Muri AG

Fri 21.6.24 | 19 h

TEEARBEIT NR 6

Kunstaktion von Freudiaer Schwab

Eröffnung der Ausstellung ab 14 Uhr,
Apéro ab 18 Uhr, um 19 Uhr
einführende Worte Gegenwart von
GJ Lischka und anschliessend die
Kunstaktion Teearbeit Nr 6: Beim
Arbeiten von Christine Freudiger
und Verena Schwab.

➔ Im Keller

Im Keller, Galerie da Mihi,
Gerechtigkeitsgasse 40, Bern

Fri 21.6.24 | 18:30 h

RETASTE II

im Rahmen der Ausstellung
<<HOLY WOW: Den Klostergarten
neu entdecken>>

kuratiert von Barbara van der
Meulen und Julia Sommerfeld

Im Anschluss vegetarische
Klostergarten-Tavolata an der
langen Tafel mit Häppchen,
Salatschüssel, Risotto und Wasser
(CHF 28.-). Plätze limitiert.

Reservation bis Montag, 17. Juni:
kultur@klosterdornach.ch

➔ Kloster Dornach

Kloster Dornach (direkt neben dem
Bahnhof Dornach)

Sat 22.6.24 | 19 h

WALL & STAGE

ein Happening mit Aina Rea Aliotta,
San Keller und Karim Patwa
Hermeschloostrasse 77, 5. Stock,
Zürich

Thu 13.6.24 | 17–22 h

Fri 14.6.24 | 11–22 h

Sat 15.6.24 | 11–22 h

Sun 16.6.24 | 11–17 h

STUDIOLAB DAYS SUMMER 2024

Der Master Kunst Luzern mit den
Majors Art in Public Spheres,
Critical Image Practices und Art
Teaching stellt seine
Diplomprojekte und kollektiven

Arbeiten aus den StudioLabs ¿Wo?
eco! post? vor.

Während des viertägigen Events im
Südpol Luzern und im Gebäude der
HSLU–Musik stehen Performances,
Filme, Debatten, Installationen,
Workshops, Führungen und vieles
mehr den Besuchenden offen.

➔ [StudioLab Days](#)

Kampus Südpol, Luzern-Kriens

Fri 14.6.24 | 19 h

Sun 16.6.24 | 17 h

«ECHT JETZT!»

Eine Performance von Clemens
Fellmann im Rahmen der
Ausstellung Angles & Angels

➔ [Peripherie 8](#)

Peripherie 8, Holeestrasse 8, Basel

PANCH Event

Sat. 15.6.24 | 12–19 h

THE GATHERING

A performative caravan from the
train station to the Kunsthalle Friart
in Fribourg/Freiburg.

12 h Treffen

13–17 h Performen

17–19 h Essen

registration to participate until
8.6.24

➔ [more infos \(PDF\)](#)

➔ [Kunsthalle Friart](#)

Wed 12.6.24 | 19 h

RAUMKANON V

Gesangs-Raumperformance

Der Ad-Hoc-Kanon-Chor wurde
zum diesjährigen Hofgesang Zürich
in den Brauergarten eingeladen.

Dauer: ca. 20 Minuten

➔ [Information](#)

➔ [Ierjentours](#)

Treffpunkt: Brauergarten,
Brauergasse 28/30, hinter der
Bar

Thu 13.6.24 | 19:30 h

VERDICHTUNGEN

Eine Lecture Performance von und mit Alex Silber

Moment mal, da war dieser Satz.
Einmal am Tag muss ich in den
Himmel schauen, um zu sehen, ob
ich noch da bin. Den schrieb ich
auf, wie er mir eingefallen war.
Oder fiel der Text über mich her?
Darüber dachte ich nach, als mir
die Worte gedruckt vorlagen. Ist
das deine Schreibe? Wie wär's
damit: Einmal am Tag zum Himmel
blicken und nachschauen, ob ich
noch da bin. Blicken, ja, aber
Nachschauen? Das Nachsehen
haben, wie Gelesenes Ansprüche
weckt? Einmal am Tag in den
Himmel schauen und sehen, ob du
auch da bist. Heisst das, einmal
gleich zweimal?

Moment mal.

Maximal 30 Teilnehmende
Reservation unter kultur-im-
moment@bluewin.ch

➔ Moment Café

Moment Café, Bäumleingasse 4,
Basel

Tue 11.6.24 | 19:30 h

OTHER VOICES

Eine Performance von Monica
Klingler

gefolgt von zwei kurzen Führungen
auf Englisch durch das neue Haus,
und schliesslich einem Kurzfilm
von Dirk Koy & Ben Kaczor.

➔ Kunsthaus Baselland

Kunsthaus Baselland, Helsinki-
Strasse 5, Münchenstein/Basel

Sat 8.6.24 | 13 h

NICHE

Ein Rundgang führt durch die Zuger
Altstadt und nistet sich in die

Gassen und Zwischenräume ein.
Acht Künstler:innen lassen mit
Performances Verborgenes und
Unerwartetes entdecken. Der
öffentliche Raum wird zur
Spielwiese zeitgenössischer Kunst.
Künstler:innen: Clemens Fellmann,
Nicole Bachmann, Florence Jung,
Jorge Raka, Dorothea Rust & Lara
Stanic, Naira Ramos, Gabriel
Magos
Organisation und Kuration: Antonia
Röllin, Clemens Fellmann, Ivan
Röösli
➔ [Niche](#)
Treffpunkt: Aussichtspunkt Gugli,
Zug

PANCH Event
Sat. 8.6.23 | 17:30–19 h
PANCH TEA TIME
am NICHE Festival
Zu zweit sitzen und reden über das,
was beschäftigt.
Sich kennenlernen und sich Zeit
nehmen füreinander.
Die TEA TIME- Gastgeber:innen:
Ursula Scherrer & Milenko Lazic
➔ [NICHE Festival](#)
➔ [PANCH Tea Time](#)
d'Bauhütte, Kirchenstrasse 9, Zug

Thu 6.6.24 | 18 h
LEEPÜNT – EIN
MIKROSPAZIERGANG
Dauer: 1.5 Std. mit Apéro
Anmeldung bis 3. Juni 2024 an:
mitreden@kalkbreite.net
➔ [Information](#)
➔ [lerjents](#)
Treffpunkt: Stadthausplatz,
Dübendorf

Wed 5.6.24 | 18:30–20:30 h
GRÜNRÄUME IM DICHTSTRESS
Ein luftiger Spaziergang durch
Schwamendingen mit Daniel Keller

Schwamendingen mit Daniel Keller, Landschaftsarchitekt, und Marie-Anne Lerjen, Spazierkünstlerin. Geringe bauliche Dichte und fließende Grünräume galten als ideale Eigenschaften der in den 1940er Jahren unter Stadtbaumeister Albert Heinrich Steiner erbauten Zürcher Wohnquartiere. Unter dem Einfluss der Gartenstadtbewegung entstanden, stehen diese heute aufgrund des Gebots der Innenentwicklung stark unter Druck. Gleichzeitig ist der Wert städtischer Grünräume für die Aufenthaltsqualität und Klimaregulierung stark gestiegen. Was passiert mit Schwamendingens grünen Qualitäten in der aktuellen Transformation?

Auf unserem Rundgang vergleichen wir alte und neue Schwamendinger Aussenräume. Doch lassen wir uns auch auf sinnliche Weise auf sie ein und spüren unter Anleitung etwa der Luft in Bewegung nach.

Hinweis: etwa 4 km Fussmarsch

➔ [Information](#)

➔ [Lerjentours](#)

Treffpunkt: Busstation Riedgraben, Zürich-Schwamendingen

Sat 1.6.24 | 20 h

PERFORMANCE

Performances von Agustín Rincón Méndez, Job Griffijn, Katja Brunner, Beninilli/ Salvioni

➔ [Sihlquai253](#)

Sihlquai 253, Zürich

Wed 29.5.24 | 17:45 h

PERFORMANCE PARCOURS

Bruce Müller, Livio Beyeler, Martina Morger, Joëlle Bitton, Elia Aregger Window of FAME zelebriert mit dem Performance Parcours durch den Kreis 3, die Absurditäten des Alltags und schafft Kunstinseln zum

innehalten. Eingeladene
Performance KünstlerInnen
realisieren, überraschende
Kunstmomente in und um die
letzten Telefonkabinen im Quartier.
Ein kulturelles Erbe, das leider bald
verschwindet, wird so nochmals ins
Bewusstsein der Quartier
Bevölkerung gebracht.

➔ **Windows of Fame**

Telefonkabine am
Goldbrunnenplatz, Zürich

Mon 27.5.24 | 19:30 h
PERFORMANCEABEND

Im Dreieck

Gisela Hochuli

Judith Huber

Ursula Scherrer

➔ **(ort)**

Atelier Judith Huber, Gerliswilstr. 23,
Emmenbrücke

PANCH Event

Sun 26.5.24 | 14–18 h

NETZWERKTREFFEN

PERFORMANCE-ANKÄUFE

Neue Erfahrungen im Umgang mit
Performance Kunst und
Sammlungen

mit Beiträgen von Clemens

Fellmann (Ankaufskommission BS),

Pascale Grau (Ankauf BS),

Benjamin Sunarjo (Ankauf Kt BE)

in Kollaboration mit Revolving
Histories

c/o Büro Reichert,

Lindenbachstrasse 21, 8006 Zürich

PANCH Event

Sat 25.5.24 | 12–12:30 h

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Jack Catling und Glynis Ackermann

TOGETHER ELSEWHERE ist eine
monatliche Performance-Reihe, die



von PAB - Performance Art Bergen
und PANCH - Performance Art
Network Switzerland organisiert
und von der Mediathek der
Hochschule für Gestaltung und
Kunst (FHNW), Basel, online live
gestreamt wird. Bei diesem
Performance-Kunstprojekt treten
zwei Künstler*innen, einerseits von
PAB, andererseits von PANCH, zur
gleichen Zeit mit den gleichen
Materialien und in einem ähnlichen
Raum, aber an unterschiedlichen
Orten, auf.

➔ [More Infos](#)

Sat 25.5.24

LERJENTOURS-SPAZIERGANG DER «BAUKÜCHE»

Was läuft in der Umgebung des zur
Zeit im Bau befindlichen Koch-
Areal in Zürich? Am 25. Mai 2024
gibt es eine zweite Gelegenheit, am
lerjentours-Spaziergang der
«Bauküche» der Genossenschaft
Kraftwerk1 mitzugehen.

➔ [lerjentours](#)

➔ [Bauküche](#)

Wed 17.5.24 | 18 h

SAMMLUNGEN PERFORMANCE KUNST SCHWEIZ

Prelaunch des neuen Online Portals
der Mediathek HGK Basel FHNW in
Kollaboration mit PANCH-
Performance Art Netzwerk CH und
kuratorischen und aktivistischen
Initiativen wie Performance Chronik
Basel, ACT Basel, 6x2 Performance
Duos, Archive des Ephemereren,
Together Elsewhere, Revolving
Histories, Interviews: Archiv
Performativ, Perf En Bref, Kasko
Mediathek HGK Basel FHNW, 8.OG,
Freilager-Platz 1, 4042
Münchenstein

Sun 12.5.24

GUT KIRSCHEN ESSEN

Performance mit Isabelle Krieg und
Alexandra Meyer

HALBMAST

Performance von Florian Bach und
Anna Willi

13:30 h Begrüssung: Luciano

Fasciati, C-Kurator. Einführung:
Annina Pandiani, Co-Kuratorin,
Kunsthistorikerin MA

14:00 h Performance: Gut Kirschen
essen (2017/2024) mit Isabelle Krieg
und Alexandra Meyer

16:00 h Führung mit Annina
Pandiani

17:00 h Performance: Florian Bach,
HALBMAST; die Flagge auf dem
Bühl – vom Aux Losanges, vom Dorf
aus oder vor Ort einsehbar – wird
von Anna Willi auf Halbmast
gesetzt.

➔ [Beaux_Losanges](#)

Beaux_Losanges, Tschierschen

Sat 11.5.24 | 19 h

WIRREN DER ARKANA

Performance von BrittaLiv Bruce
Mueller mit Karin Nifantis, Philip
Neuberger, Monica Germann
(Sound)

Im Rahmen der Solothurner
Literaturtagen.

➔ [Solothurner Literaturtage](#)

Resonanzraum, Kreuzgasse 5,
Solothurn

Fri 26.4.24 | 19 h

Sat 27.4.24 | 17–24 h

Sun 28.4.24 | 12–16 h

LES JOURS DES ÉPHÉMÈRES — 11. FESTIVAL EPHEMERER KUNST

Der französische Begriff

«éphémère» steht für die
Eintagsfliege. Ephemere Kunst ist
ein Überbegriff für Formen der
Kunst, die sich über schnell
veräbnliche Darstellungen

definieren. Das S11 zeigt gemeinsam mit Meinrad Feuchter als Kurator 11 ephemere Positionen an drei Tagen.
Fri 26.4.24 | 19 h | Vernissage
Einführung durch Martin Rohde (Kunsthistoriker)
Patrica Jacomella Bonola | Myrta Moser-Zulauf |
Stefanie Rübensaal | Claude Stahel | Nicole A. Wietlisbach
Sat 27.4.24 | 17–24 h
Samuel Haettenschweiler | Dietmar und Ralf Kempf |
Anna Katharina Scheidegger | Claude Stahel | Nicole A. Wietlisbach
Sun 28.4.24 | 12–16 h
Jennifer Papatzikakis & Luigi Laveglia | Barbara Reichen | Jan Widmer | Nicole A. Wietlisbach
➔ S11
S11, Schmiedengasse 11, Solothurn

Sun 28.4.24 | 13–16 h
CLOSING: AUSSTELLUNG UND PERFORMANCE
Unsere Retrospektive auf unbestimmte Zeit nimmt ein Ende.
Das marsie - Raum für kollektive Kunst - als 10 jähriges Jubiläums Projekt von Simone Etter und Marianne Papst ins Leben gerufen - von Zertifikationspflicht über Reisebüro, Home Office und 24/7 Schaufenster bis zu Platzhalter und Gamestation nimmt ein Ende. Bevor es endgültig GAME OVER heisst gibt es noch die Gelegenheit für:
Mon 22.4.24 | 19:30 H "Wall Of Friends" celebration- curating Party
Fri 26.4.24 | 20 h
Ausstellung|Konzert | Party
Sun 28.4.24 | 13–16 h Closing: Ausstellung und Performance
THE END.
➔ Das marsie
marsie – Raum für kollektive Kunst, Elisabethenstrasse 26, Zürich

Sat 27.4.24 | 20 h

PERFORMANCE

Performances von Gabriel Magos,
Gisela Hochuli, Pinoy66danceR

➔ Sihlquai253

Sihlquai 253, Zürich

Sat 27.4.24. 17-23 h

INTERSTICES

Soirée de performances

organisée en collaboration avec

Madeleine Amsler

avec: Wren Cellier, Claire Dessimoz,

Golce, Nelson Irsapoullé, Sasa

Karalié,

Jérôme Leuba, Annaik Lou

Pitteloud, Steven Schoch, Juliette

Uzor, Steve Van den Bosch

➔ CAN Centre D'art Neuchâtel

CAN Centre d'art Neuchâtel, Rue

des Moulins 37, CH-2000 Neuchâtel

Sat 27.4.24 | 12 h

GROSSE TEIGPROZESSION

Grosse Teigprozession vom Dorf ins

Schönthal von Gerda Steiner & Jörg

Lenzlinger

und unglaubliches Pilgerfest bis 24

h

Die diesjährige Ausstellung des

Kloster Schönthal verspricht anders

zu werden: Mit dem installativen

Grossprojekt «Der eilige Geist

kommt zur Ruhe» verwandelt sich

das Kloster Schönthal und seine

Umgebung vom 27. April bis 3.

November 2024 auf einzigartige

Weise erneut zu einem Pilgerort. Ein

Pilgerfest und eine grosse

Teigprozession sind der Auftakt für

neugeschaffene ortsspezifische

Installationen, die den Weg von

Langenbruck zum Kloster

Schönthal bis Anfang November

säumen werden und auf dem Areal

des Klosterensembles mit einer

Hauptinstallation in der Kirche zusammenlaufen. Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger arbeiten hierfür mit allem zusammen, was im Verhältnis zum Kloster Schönthal stand und heute steht. Das Spektrum reicht von der bewegten Geschichte des Klosters, über die architektonischen Anlagen mit dem romanischen Kirchenbau (1145), hin zur klostereigenen Stiftung mit ihren in der umliegenden Juralandschaft eingebetteten Skulpturen sowie den Landwirtschaftsbetrieben und Menschen des nahegelegenen Dorfes Langenbruck. Das Klosterensemble wird für die Laufzeit des Projektes an den bekannten Jakobs-Pilgerweg angeschlossen. Anhand einer für das Projekt kreierten digitalen Pilgerkarte lädt das Künstlerpaar ein, den Weg ins Schönthal und seine Installationen bewusst zu Fuss zu entdecken.

➔ Kloster Schoenthal 1145
vor der Gemeindeverwaltung,
Langenbruck

Thu 25.4.24 | 19 h
PERFORMANCEABEND
mit
Gabriela Gyr
Laura Jana Luterbach & Robert
Pitaci
Dorothea Schürch

➔ (ort)
Atelier Judith Huber, Gerliswilstr. 23,
6020 Emmenbrücke

PANCH Event

Wed 24.4.24 | 12:30–13 h
TOGETHER ELSEWHERE
Online – Performance Event
Kristen Rønnevik und Marie-Anne
Lerjen
TOGETHER ELSEWHERE ist eine
monatliche Performance-Reihe, die

von PAB - Performance Art Bergen
und PANCH - Performance Art
Network Switzerland organisiert
und von der Mediathek der
Hochschule für Gestaltung und
Kunst (FHNW), Basel, online live
gestreamt wird. Bei diesem
Performance-Kunstprojekt treten
zwei Künstler*innen, einerseits von
PAB, andererseits von PANCH, zur
gleichen Zeit mit den gleichen
Materialien und in einem ähnlichen
Raum, aber an unterschiedlichen
Orten, auf.

➔ [More Infos](#)

Sun 21.4.24 | 14-17 h

LANDSCHAFT IST DARSTELLBAR / NICHT

Promenadologie. Kann mensch den
schönsten Ort beschreiben? Welche
Landschaft ist darstellbar und
welche nicht? U.a. am Beispiel von
Caspar David Friedrich. Ein
Wissenschafts-spaziergang nach
Lucius und Annemarie Burckhardt
mit Inputs, ästhetischen
Interventionen, mit Zeit zur
Diskussion und Raum zur
Wahrnehmung.

➔ [Gehstück](#)

➔ [Religions-Promenadologie](#)

Ermitage Arlesheim

Fri 19.4.24 | 19 h

THE WOUNDED LIGHT

Performance von Marianela León
Ruiz während der Vernissage zur
gleichnamigen Ausstellung.

➔ [Marianela León Ruiz](#)

Parzelle403, Unterer Heuberg 21,
4051 Basel

Wed 17.4.24 | 18 h

SAMMLUNGEN PERFORMANCE KUNST SCHWEIZ

Pre-launch des neuen Online Portals

Freiung des neuen Online-Portals
der Mediathek HGK Basel FHNW in
Kollaboration mit PANCH-
Performance Art Netzwerk CH und
kuratorischen und aktivistischen
Initiativen wie Performance Chronik
Basel, ACT Basel, 6x2 Performance
Duos, Archive des Ephemereren,
Together Elsewhere, Revolving
Histories, Interviews: Archiv
Performativ, Perf En Bref, Kasko
➔ [Mediathek HGK Basel FHNW](#)
Mediathek HGK Basel FHNW, 8.OG,
Freilager-Platz 1, 4042
Münchenstein

Sat 13.4.24 | 11–17 h
NYMPHEN, TAUCHERGLOCKEN
UND RIESENFISCHE
mit Anais Wenger, Giorgia Piffaretti
e Nicole Bussien, Glitters of
Darkness (Nagi Gianni, ReveRso,
Yotta Baka), Johanna Kotlaris, Lena
Sophia Bagutti, Rebecca Solari
anlässlich des Weltkunsttages 2024
Bally Foundation Villa Heleneum,
Via Cortivo 24, Lugano

Wed 10.4.24 | 9–11 h
INPUT ZU GEHKULTUR
Einen Input zu Gehkultur bietet
Ierjentours nächste Woche im
Rahmen des Frauenbrunches der
ref. Kirche Stäfa:
➔ [Ierjentours](#)
Forum Kirchbühl, Kirchbühlstrasse
40, Stäfa

Mon 8.4.24 | 19:30 h
HEUTE GEHEN WIR
Mit der Künstlerin Simone Etter
unternahm Ierjentours 27 Geh-
Versuche in Zürich (2021–2023). Am
nächsten Montag bieten wir
Einblick in diese Recherche.
➔ [Ierjentours](#)
➔ [Das marsie](#)

marsie – Raum für kollektive Kunst,
Elisabethenstrasse 24, Zürich

Fri 5.4.24 | 18-19 h

**AUCH ICH HABE IN ARKADIEN
GELEBT**

Gehstück. Literarische Adaption
von Ingeborg Bachmanns
gleichnamigem Werk.

➔ Gehstück

➔ Religions-Promenadologie

Merian Gärten, Basel

Sat 30.3.24 | 20 h

PERFORMANCE

Performances von Bambu Wai Ra
Schwarz, Tibor Kazimir Milenko
Lazic

➔ Sihlquai253

Sihlquai 253, Zürich

Thu 28.3.24 | 19 h

PERFORMANCEABEND

Alexander Obretenov & Christof
Zurbuchen
Benjamin Sunarjo

➔ (ort)

Atelier Judith Huber, Gerliswilstr. 23,
6020 Emmenbrücke

Sat 23.3.24 | 13-17 h

Sun 24.3.24 | 10-14 h

KLEINE SCHULE DES SPAZIERENS

Marie-Anne Lerjen

lerjentours, die Agentur für

Gehkultur, lädt zu einem

Wochenend-Workshop zu den

vielfältigen Varianten des Gehens.

➔ Kleine Schule des Spazierens

GZ Heuried, Döltschiweg 130, Zürich

Fri 22.3.24 | 14-15 h

SPAZIERGÄNGER:IN NATUR

—

Gehstück. Literarische Adaption
von Georg Christoph Toblers
Fragment "Die Natur".

➔ [Gehstück](#)

➔ [Religions-Promenadologie](#)

Merian Gärten, Basel

PANCH Event

Tue 22.3.24 | 11–11.30 h

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Sean Bell und Brendhan Dickerson

TOGETHER ELSEWHERE ist eine monatliche Performance-Reihe, die von PAB - Performance Art Bergen und PANCH - Performance Art Network Switzerland organisiert und von der Mediathek der Hochschule für Gestaltung und Kunst (FHNW), Basel, online live gestreamt wird. Bei diesem Performance-Kunstprojekt treten zwei Künstler*innen, einerseits von PAB, andererseits von PANCH, zur gleichen Zeit mit den gleichen Materialien und in einem ähnlichen Raum, aber an unterschiedlichen Orten, auf.

➔ [More Infos](#)

Fri 22.3.24 | 19 h

PERFORMANCES

19 h Sophie Jung

19:30 h Sabrina Röthlisberger

Belkacem & Vani Adjoubei

20 h Floris Maniscalco

21 h Mykki Blanco

➔ [mayday](#)

Mayday, Hafenstrasse 25, Basel

Sat 16.3.24 | 20 h

Sun 17.3.24 | 16 h

2043: EINE REISE IN DIE ZUKUNFT

Das Orchester variazioni und das

Performance-Kollektiv Politesse

Publique reist ins Jahr 2043. Das

Szenario: Die Schweizer Armee für

Gemeinschaft und Frieden
veranstaltet mit dem Orchester
variazioni des Worber Musikvereins
einen WK mit Fokus auf
Grenztraining. Wer wagt die
Teilnahme an diesem musikalisch-
spekulativen Weiterbildungskurs?

➔ [variazioni muwo](#)

➔ [politesse publique](#)

Kirchgemeindehaus Rüfenacht, BE

Fri 15.3.24 | 12:30-13:30 h

DER KLEINSTMÖGLICHE EINGRIFF

(Lucius Burckhardt)

Buchbesprechung unterwegs.

➔ [Gehstück](#)

➔ [Religions-Promenadologie](#)

St. Alban-Vorstadt, Basel

PANCH Event

Tue 27.2.24 | 14–14.30 h

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Ingeborg Blom Andersskog und

Dorothea Rust

TOGETHER ELSEWHERE ist eine
monatliche Performance-Reihe, die
von PAB - Performance Art Bergen
und PANCH - Performance Art
Network Switzerland organisiert
und von der Mediathek der
Hochschule für Gestaltung und
Kunst (FHNW), Basel, online live
gestreamt wird. Bei diesem
Performance-Kunstprojekt treten
zwei Künstler*innen, einerseits von
PAB, andererseits von PANCH, zur
gleichen Zeit mit den gleichen
Materialien und in einem ähnlichen
Raum, aber an unterschiedlichen
Orten, auf.

➔ [More Infos](#)

Thu 22.2.24 | 17–17:50 h

Sat 24.2.24 | 17–17:50 h

Sun 25.2.24 | 17–17:50 h

ROCK TO JOLT [] STAGGER TO ASH

Performance von A. Blake im
Begleitprogramm der
Neupräsentation Sammlung Bührle
Alexis Blake hat mit der
Performance «rock to jolt []
stagger to ash» eine Ode an das
Lamentieren verfasst. In diesem
Werk begibt sich Blake auf die
Suche nach der emanzipatorischen
Kraft unzensierter und
unkontrollierter Emotionen. In
Trauer und Protest kann das Klagen
und Lamentieren unzensiert und
unkontrolliert über Körper und
Stimme geäussert werden. Alexis
Blake verbindet in ihrem Oeuvre
bildende Kunst, Tanz und
Performance und vereint
Choreografie, Sound, Video,
Geruch und Skulptur zu mehrsinnig
erfahrbaren Werken.
In Zürich wird Blake ihre
Performance drei Mal an das Foyer
Walter Haefner des Chipperfield-
Baus angepasst aufführen, in
Zusammenarbeit mit Kurator Krist
Gruijthuijsen.

➔ [Kunsthaus Zürich](#)

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1,
Zürich

Sat 24.2.24

DA_SEIN

mit Remo Albert Alig, Florian Bach,
Luka Jana Berchtold, Dario
Cavadini, Duri Collenberg, Jul
Dillier, Nicolas Fournier, Sophie
Germanier, Patrick Kessler/Dieter
Kovačič, Isabelle Krieg, Alexandra
Meyer

Eröffnung

13:00 h piece of fire: Luka Jana
Berchtold nimmt ihr

Ausstellungsobjekt in Betrieb

13:30 h Performance: Florian Bach,
HALBMAST; die Flagge auf dem
Bühl – vom Aux Losanges, vom Dorf
aus oder vor Ort einsehbar – wird

von Anna Willi auf Halbmast
gesetzt. Danach im Aux Losanges
Begrüssung durch Luciano Fasciati
und Einführung durch Annina
Pandiani. Anschliessend
Präsentation Strada provinciale:
Olio vergine di oliva biologico 2023.
Artist Edition No. 3 von Remo Albert
Alig.

14:45 h Konzert mit Flügel

Installation: Jul Dillier

15:45 h Führung mit Annina
Pandiani

16:45 h Führung mit Annina
Pandiani

17:30 h Intervention: Katharsis
(Hausräucherung) mit Remo Albert
Alig

➔ [Beaux_Losanges](#)

Beaux_Losanges, Tschierschen

Fri 2.2.24 – Sat 24.2.24

CYCLING TRIVIALITIES

Antonia Rölli, Brikena Buqaj, Eva
Maspoli, Helen Eggenschwiler,
Joanna Jenny, Judith Huber, Larry
Bliss, Laura Jana Luterbach, Luzia
Imhof, Nathalie Specker, Ruth
Grösswang, Sol Jarkovich

Vernissage:

Fri 2.2.24 | 19 h Vernissage mit

Performance von Antonia

Rölli/Larry Bliss und Sol Jarkovich

Sat 24.2.24 | 14–17 h Finissage mit

Performance von Eva Maspoli und

Judith Huber

➔ [B74](#)

B74 Raum für Kunst, Baselstrasse 74,
Luzern

Fri 23.2.24 | 14–15 h

TRÄUMEREIEN EINES EINSAMEN
SPAZIERGÄNGERS

Gehstück. Literarische Adaption
von Jean-Jacques Rousseaus
gleichnamigem Werk.

➔ [Gehstück](#)

➔ [Religions-Promenadologie](#)

Fri 23.2.24 | 12–24 h

(INNERE STIMME)

Olaf Nicolai

(Innere Stimme) ist der Titel einer Notation, die als Instruktion für eine Performance verwendet wird. In Robert Schumanns Klavierstück Humoreske op. 20 findet sich auf einer Seite der Partitur neben den beiden Notationen für die zwei Hände eine dritte, die nicht gespielt werden kann.

Schumann hat sie als «Innere Stimme» bezeichnet. Für die Interpretin oder den Interpreten des Stücks ist diese Stimme präsent, während sie für das Publikum, das die Partitur nicht kennt, unbekannt bleibt. Durch das Abdecken der Noten für das Klavierspiel auf der entsprechenden Seite der Schumann'schen Partitur entstand die Notation (Innere Stimme).

Für die Performance wird die Melodie der «Inneren Stimme» ohne Unterbrechung über mehrere Stunden von Mitwirkenden aus der Region vorgetragen, denen Variation und Improvisation, sowohl des Gesangs als auch der Bewegung, und ihr Verhalten im Raum freigestellt sind.

Mitwirkende: Edith Baur, Tom Büchel, Simon Egger, Luis Friedemann, Celina Gasté, Richard Gasté, Luna Maluna Gri, Beat Gugger, Nóra Höfle, Anna von Loesch, Judith Näscher, Karin Pfister Marxer, Nicola Rauter u.a. Die Performance kann während ihrer 12-stündigen Dauer jederzeit besucht werden. Der Eintritt ist frei.

➔ [Kunstmuseum Liechtenstein](#)

Kunstmuseum Liechtenstein,
Städtle 32, Vaduz

Fri 23.2.24 | ab 21 h
EINKLANG FREIER FREQUENZEN
Solo Performance
Sender GDS, Labelnight ein(takt)
organisiert von Monica German
Mit "Einklang freier Frequenzen"
stehen Label-Owner Markus Lang
aus Berlin und Telly Quin aus Leipzig
als Live-Act auf der Bühne. Die
beiden verbindet eine langjährige
Freundschaft und zahlreiche
Releases. Der talentierte junge
Musiker Tobenow vertritt die neue
Generation. Zum Anlass erscheint
die Jubiläums-Compilation 22
Jahre Eintakt Records mit
zahlreichen Erstveröffentlichungen.
Für MMH!-AAH!-OOHH! all night
sorgen 13 magische Artist*innen &
Performer*innen: San Keller, Klub
Galopp, Valentina Pini, Tom Huber,
Agatha Zobrist, Wassili Widmer,
Daniel Lorenzi, Lauretta Hildegard,
Michael Blättler, Chantal Hoefs,
Susanne Keller, Karin Arnold,
Monica German.
➔ Sender GDS
Sender GDS, Kurzgasse 4, Zürich

Thu 22.2.24 | 19 h
PERFORMANCEABEND
Carmen Indergand-Bira
Caroline Stadelmann
Vivi
➔ (ort)
Atelier Judith Huber, Gerliswilstr. 23,
6020 Emmenbrücke

Fri 16.2.24 | 18–22 h
3-GANG-DINER-PERFORMANCE
Ess-Performance, 3-Gang-Menu
von Laura-Maria Drage, Text
Beiträge von Jordis Fellfrau, Martin
Jung, Wassili Widmer
In dieser Arbeit wird den
Besucher*innen ein 3-gängiges
Menu serviert. Zu jedem Gang wird
ein Spoken Word Text vorgetragen,

welcher Bezug auf das jeweilige Essen nimmt.
(Wichtig: Die Platzzahl für die Performance ist auf 20 Plätze reserviert. Die Teilnahme kostet 60 CHF pro Person (exkl. Getränke). Anmeldungen bitte an wassiliwidmer@gmail.com senden.)
Us. ufer, Wasserwerkstr. 21, Zürich

Sun 11.2.24 | 14 h
CELEBRATING BRUTAL WITH LOVE
Kirstin Burckhardt und Lisa W Carlson
Die Schweizer Book-Release Brutal with Love von Kirstin Burckhardt und Lisa W Carlson feiern wir mit der Performance Celebrating Brutal with Love in der KULT-Galerie im Max-Frisch-Bad in Zürich. Die Performance basiert auf dem Buch und ist das Ergebnis eines drei Jahre dauernden Gesprächs zwischen Kirstin Burckhardt und Lisa W Carlson. Gemeinsam machen sie hörbar, wie sie einander durch Sprache, Bild und Körper begegnen und sich in radikaler Sanftheit im Hier und Jetzt wiederfinden.
➔ [Vexer](#)
KULT Galerie, Edelweissstrasse 5, Zürich

Thu 8.2.24 | 18 h
CALL ME ON MY CELL PHONE
Monica Germann & Daniel Lorenzi
Performance und Briefkatzenbar an der Vernissage
Der Ausstellungsraum ring ring, eine ehemalige Telefonkabine steht auf dem Areal des Basislagers Zürich. Tram 4, Haltestelle Würzgraben.
Danke an die Kuratorin & Künstlerin Johanna Bossard für die Einladung und an die Kunsthistorikerin & Fotografin Sybille Meier für den

Saattext.

➔ ring ring

Aargauerstrasse 60, Zürich

Sun 4.2.24 | 15–17 h

CALM TURMOIL

Partizipative Performance mit live

Ambient und Noise Sound in

Kollabration mit Sophie Oetinger

und Nicolas Waldvogel

Dieses neu konzipierte audiovisuelle

Performance-Projekt lädt das

Publikum zu einer

unkonventionellen Erfahrung ein.

Beginnend mit einem sanften,

beruhigenden Ambient-Live-Set

wird das Publikum in einen Strudel

von Klängen und visuellen Effekten

eingetaucht, die der Entspannung

dienen. Anschließend werden die

Besucher angeleitet, ihren

gesamten Körper zu aktivieren, was

von energiegeladenen, lauten

Klanglandschaften begleitet wird.

Teil der UHT2 vom Label

Schamparscheps

➔ Kauz

Kauz, Ausstellungsstr. 21, Zürich

Wed 31.1.24 | 18–20 h

DEATH CAFE

Das Death Cafe ist ein Ort, an dem

wir gemeinsam über das Geheimnis

und den Sinn des Lebens

nachdenken und in aller Ruhe und

Offenheit über den Tod sprechen.

Es ist ein freies, von den

Teilnehmenden selbstbestimmtes

Gespräch über Tod und Sterben,

das unweigerlich auch das Leben

und wie wir leben berührt. Das

Death Cafe ist keine Gruppe für

Trauernde.

Je nach Anzahl der Teilnehmenden

sprechen wir in Dreier- oder

Vierergruppen über alles, was uns

zum Thema Tod und Sterben

bewegt. Es wird darum gebeten, mit

offenem Geist und Verstand

offenem Geist und verstanden
teilzunehmen, alle Standpunkte zu
respektieren und ohne Agenda, Ziel
oder The-men zu sprechen und
zuzuhören.

VIA, Amerbachstrasse 55 (im
Hinterhof), Basel

PANCH Event

Tue 30.1.24 | 12–12.30 h

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Alwynee Pritchard und Angela
Hausheer

TOGETHER ELSEWHERE ist eine
monatliche Performance-Reihe, die
von PAB - Performance Art Bergen
und PANCH - Performance Art
Network Switzerland organisiert
und von der Mediathek der
Hochschule für Gestaltung und
Kunst (FHNW), Basel, online live
gestreamt wird. Bei diesem
Performance-Kunstprojekt treten
zwei Künstler*innen, einerseits von
PAB, andererseits von PANCH, zur
gleichen Zeit mit den gleichen
Materialien und in einem ähnlichen
Raum, aber an unterschiedlichen
Orten, auf.

➔ [More Infos](#)

Mon 29.1.24 | 14:30–16 h

TOD AM NACHMITTAG

Im Leben über den Tod sprechen? In
unseren persönlichen und
beruflichen

Begegnungen ist der Tod meistens
ein Tabu. Wir laden dich zu einem
Workshop ein, um über den Tod zu
sprechen. Gemeinsam werden wir
einen vielschichtigen Zugang zum
Thema finden, Kaffee trinken und
Schokolade essen.

➔ [Lilian Frei](#)

➔ [Elsbeth Iten](#)

Zürcher Kantonalbank ZKB,
Bahnhofstrasse 9, Zürich

Sat 27.1.24 | ab 23 h
GOOD VIBES, SWEET TREATS
Audio-gustatorische Performance,
Installation in Kollaboration mit
Martin Jung
Als Teil der Tilt werden wir die
grosse Lagerhalle mit einer in eine
Videoinstallation eingebettete
Performance bespielen. Thema ist
das „Snacken“ und die damit
verbundenen Gefühle. Hinzu kommt
ein Hauch Vaporwave und warme,
flauschige Videoprojektionen.↗
Sihlquai253
Zentralwäscherei, Zürich

Sat 27.1.24 | 20 h
PERFORMANCE
Performances von Ni Dao Dao,
Monika Klingler, Bruno Schlatter
und Fabian Staudenmann
↗ Sihlquai253
Sihlquai 253, Zürich

Thu 25.1.24 | 19 h
PERFORMANCEABEND
Andrea Saemann
Eva Maspoli
Daniel Häller
↗ (ort)
Atelier Judith Huber, Gerliswilstr. 23,
6020 Emmenbrücke

Sat 20.1.24 | 18 h
P.E.P.A. Pequeño Evento de
Performance Art
mit Abel Loureda, Alberto Monreal,
Aline Part, Andrea Cruz, Carlos
Felices, Clara Macias, Carcedo,
Conjuntas Prycts, David Lopez,
Restrepo, Ebba Rohweder, Fausto
Grossi, Georgina marcelino,
Giuseppe Dominguez, Isabel Leon,
Joan Casellas, Joaquin Arttime,
Jorge Calvo, Judith Chulio, Odrade

Jorge Galan, Juan Cnilla Grauna,
Lilian Frei, Lucka Centa, Luis
Elorriaga, Maria Vallina, Mario
Montoya, Natalia Lopez, Santa
Cruz, Nieves Correa, Pepe
Murciego, Silvia Reneses, Sofia
Misma, Susana Sk, Veronica Pena,
Victor Ripoll, Virginia Jorda, Daniel
Charquero

➔ [Information](#)

Est_Art Space (C/ La Granja 4,
Alcobendas, Madrid

Sat 20.1.24 | 11–18 h

E ADESSO...?

giornata di approfondimento per
artist* e operatrici e operatori
culturali –

Presentation of PANCH

Performance Art Network

Switzerland, which will take place in
the context of #LaRegionale —

Mostra d'arte della Svizzera
italiana.

➔ [La Regionale](#)

Villa Ciani, Lugano
