

AGENDA ▸ PAST 2025

PANCH Event

Fri 28.2.25 | 19–19:30 h (Ukraine)/18–18:30 h (Schweiz)

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Andriy Helytovych und Susanne Escher

TOGETHER ELSEWHERE ist eine monatliche Performance-Reihe, bei dem zwei Künstler*innen zur gleichen Zeit mit gleichen Materialien an verschiedenen Orten auftreten.

Eine der Künstler*innen ist von PANCH und die andere/der andere Künstler*in von PAB - Performance Art Bergen oder aus dem internationalen Kontext von PAB. Für PAB kuratiert Pavana Reid. Bei PANCH ist es eine Stafette, im Sinne, dass die/der Künstler*in, die/der performt hat eine Person für die nächste Performance von together elsewhere anfragt.

Die Performances werden Seite an Seite live gestreamt und dauern 30 Minuten. Die Zuschauenden können die Performances über einen Link online sehen. Das Streaming und die Archivierung der Performances werden von der Mediathek der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel durchgeführt.

➡ [More Infos](#)

PANCH Event

Tue 30.12.25 | 4 h pm

TOGETHER ELSEWHERE
Online – Performance Event
iEKE TRINKS AND GEREMIA
MANGIONE

➔ [link](#)

PANCH Event

Mon 15.12.25 | 17 h

RESONANZ IN SPRACHE

Ab 17 h Schreiben gemeinsam Texte
zu Performance zu schreiben und ab
19 h zu lesen.

➔ [via](#)

in der VIA, Amerbachstrasse 55A,
Basel

PANCH Event

Thu 04.12–Sat 13.12.25

PANCH IN VISITA IN TICINO

● Thu 04.12.25–07.12.25

GLAM ON TOUR TICINO

➔ [glam on tour](#)

Archivio di Stato del Cantone Ticino,
Viale Stefano Franscini 30a,
Bellinzona

● Fri 12.12.25–Sat 13.12.25

((((PERFORMANCE ON AIR)))

in collaboration with Lumpen
Station Radio in the Ticino

● Fri 12.12.25 | 15–17 h

Performers: Christine Bänninger,
Lilian Frei, Sara Sonderegger
Speakers: Geremia Mangione,
Maricruz Peñaloza, Anna Rigamonti

➔ [museo casorella](#)

Museo Casorella, Via Bartolomeo
Rusca 5, Locarno

● Sat 13.12.25 | 14–16 h

Performers: , Berenice Courtin,
Yeonji Han, Anna Rigamonti
Speakers: Judith Huber, Lorenza
Mondada, Ursula Scherrer

➔ [spazio l'ove](#)

Spacio L'Ove, Via Luganetto 1,
Viganello/Lugano

Sat 22.11.25, Sun 30.11.25, Sun

07.12.25, Sun 14.12.25 | 14 h

PERFORMANCEREIHE

Performances und Lesungen im
Aquarium mit Art Clay, Flavia
Ghisalberti, Laura Küng, Irena Kulka,
Michael Marciniak, Antonia Röllin
und Hanga Séra.

Im Rahmen der Ausstellung "A ticket
to the Moon" vom Art Clay.

- Sat 22.11.25 | 14 h – GAIAGAIAGAIA
von Hanga Séra.

- Sun 30.11.25 | 14 h –Performance
des Kollektivs FLÜGELMUETERE, mit
Laura Küng und Antonia Röllin.

15 h –Performance von Irena Kulka.

- Sun 07. 12.25 | 14 h –Trios von Hanga
Séra und Irena Kulka mit KI, Audio
von Dana Boric.

15 h –PAS DE DIEU, Performance von
Flavia Ghisalberti

- Sun 14.12.25 | 14 h –Finissage
und Lesungen von Arthur Clay und
Michael Marciniak. Aperó &
Gesprächsrunde bis ca. 17:00 Uhr.

➡ **programm**

Aquarium / KULT Galerie im Max
Frisch Bad, Edelweissstrasse 5,
Zürich

Thu 11.12.25 | 19:30 h

PERFORMANCE VON LILIAN FREI

Anlässlich der Vernissage der
Jahresausstellung: das Mass 20x21
im Kunstraum Baden zeigt Lilian Frei
eine Arbeit.

➡ **kunstraum baden**

Kunstraum Baden, Bruggerstrasse
37, Baden

Sun 30.11.25 | 14 h

PERFORMANCE UND KÜNSTLERGESPRÄCH

14 h Künstlergespräch mit Pelayo
Arrizabalaga und Quido Sen
moderiert von Susann Wintsch

14:30 h Performance

➡ **gewürzmühle zug**

Gewürzmühle, St. Johannsstr. 40

PANCH Event

Sat 29.11.25 | 12 h

THE GATHERING

The Gathering ist ein langjähriges Projekt, getragen von Gisela Hochuli, Dominik Lipp und PANCH. Alles ist offen, alles ist frei, alle dürfen, müssen aber nicht.

Performen bis die Wände wackeln.

13–17 h Gruppenarbeit

Ab 19 h Solo-, Duo-, oder Gruppenarbeiten, die aus dem Tag entstanden sind.

➡ siehe bei [Calls](#)

Projektraum M54 (Visarte Region Basel), Mörsbergerstrasse 54, Basel

Thu 27.11.25 | 19 h

(ort) PERFORMANCEABEND

Mario Espinoza, Piri Pimentel

Rodrigues, Bruno Schlatter

➡ (ort)

(ort) Atelier Judith Huber,
Gerliswilerstrasse 23, Emmenbrücke

Sun 23.11.25 | 14 h

OFFENES ATELIERHAUS

HEUERBERG

Am 23. November zeigen die Musiker*innen Marie-Cécile Reber, Katrin Vogel, Simon Berz und Leo Bachmann, woran sie während ihrem AIR Aufenthalt gearbeitet haben. Ursula Bachman und Margarit von Büren führen dialogisch durch die Treppenhausausstellung, Angela Hausheer und Leo Bachmann erzählen von ihrer kürzlich gemeinsam realisierten Arbeit. Zu Kunst, Musik und Gespräch gibt es eine warme Suppe und kleine Leckereien. Eine Anmeldung erleichtert uns die Wahl der Grösse

des Suppentopfs!

➔ [heuerberg](#)

Offenes Atelierhaus Heuerberg,
Mittlerer Höhenweg 52, Braunwald

PANCH Event

Sun 23.11.25 | 16 h

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Tone Bjordam and Ivan Röösl

➔ [link](#)

Fri 21.11.25 | 19:30

WORLD KITCHEN SHOW

Performance "World Kitchen Show"
von Hanga Séra.

Um Anmeldung wird gebeten. Die
Plätze sind mit max. 25 begrenzt.
Das ganze Programm könnt ihr im
Artikel der Wipkinger Zeitung lesen

➔ [wipkinger artikel](#)

Studio25, 5. Stock, Sihlquai 253,
Zürich (Eingang beim Passbüro, im
Display links bei Atelier253 klingeln)

Thu 20.11.25 | 18:30 h

AK SALAD

Judith Huber und Jutta Galizia
performen und reaktivieren zu Ehren
von Alison Knowles, die Ende
Oktober verstorben ist, eigene und
Scores von Alison. Kuration Ursula
Scherrer.

➔ [vebikus kunsthalle sh](#)

Vebikus Kunsthalle Schaffhausen,
Kulturzentrum Kammgarn,
Baumgartenstrasse 19, Schaffhausen

Sun 16.11.25 | 19:30 h

AK SALAD

Ursula Scherrer (Basel), Lorena
Izquierda (Velencia, Berlin), Pascale
Grau (Basel) performen und
reaktivieren zu Ehren von Alison
Knowles, die Ende Oktober

verstorben ist, eigene und Scores
von Alison
5 Min. vom Tram 1 Bahnhof St.
Johann / 5 Min. vom Tram 11
Hünigerstrasse
Im Vereinslokal Beclys, Beckenstr. 12,
Basel

Sat 15.11.25 | 18 h
«UN-SICHTBARE
CHOREOGRAFIEN»
Dorothea Rust und Lara Stanic, ein
mix aus lecture, performance,
improvisation und sound-art
anlässlich der Kunst-Ausstellung
FUTURE water — FUTURE soil —
Zeitgenössische Kunst im Dialog mit
Wissenschaft, Natur und
Gesellschaft
➡ [infosmaschine17](#)
Ausstellungsraum Maschine 17,
Maschinengasse 17, Cham ZG

Sat 15.11.25 | 18 h
PERFORMANCE UN-SICHTBARE
CHOREOGRAFIEN
mit Dorothea Rust & Lara Stanic,
Soundkünstlerin ist ein Mix aus
Lecture, Performance, Impro,
Komposition und Konzert.
Anlässlich der Ausstellung: Future
water – Future soil, Zeitgenössische
Kunst im Dialog mit Wissenschaft,
Natur und Gesellschaft in
Zusammenarbeit mit Verein
ec(h)o/art, SciArt und Maschine 17
➡ [maschine17](#)
Verbindung Mittwoch bis und mit
Samstag —> S5 ab Zürich
HB/Hardbrücke/Altetten bis
Knönau, Bus B648 bis Cham,
Löbernmatt. Oder —> via Zug HB mit
S-Bahn nach Cham, Fussweg ca. 10
Min. siehe Plan, Auto —> Parkhaus
benützen siehe Plan.
Ausstellungsraum Maschine 17,
Maschinengasse 17, 6330 Cham/Zug

Sat 15.11.25 | 11 h

SWISS PERFORMANCE AWARD 2025

- 11:25–12:10 (Eventfoyer), Jacob Ott, Ein Orchester
- 12:20–12:45 (Delivery area), Ernestyna Orlowska, LEADER
- 13:05–13:45 (Delivery area), lisa laurent, the wizard is not real
- 14:30–15:15 (Delivery area), Mélissa Biondo, Edging
- 15:25–16:00 (Eventfoyer), Natascha Moschini, Gespenster
- 16:15–17:00 (Delivery area), Basile Dinbergs, LOG-III
- 17:10–17:50 (Eventfoyer), Izidora I LETHE, CONTRAPPOSTO | COUNTERPLACE

➤ [infos SPA25](#)

➤ [booklet_pdf](#)

Kunstmuseum Basel, Neubau

Sat 15.11.25 | 17 h

PERFORMANCE VON CLAUDIA

BUCHER IM B74

anlässlich der Einzelausstellung von
Elke Neumann

➤ [b74-luzern](#)

B74, Raum für Kunst, Baselstrasse 74,
Luzern

Thu 30.10.25 | 19 h

(ort) PERFORMANCEABEND

mit Luis Stadler, Rahel Hauri, Sara
Koller

➤ [\(ort\)](#)

(ort) Atelier Judith Huber,
Gerliswilerstrasse 23, Emmenbrücke

Sat 25.10.25 | 17 h

SURPRISE PERFORMANCES

anlässlich der Buchvernissage

LESEBUCH REVOLVING HISTORIES

ab 17 h auf dem Theaterplatz, Basel

➤ [anmeldung bis 1h vor beginn](#)

Sat 25.10.25 | 12 h–17 h

BUCHVERNISSAGE

Lesebuch Revolving Histories zu
Translokaler Performance Kunst
Schweiz mit grossartigen Texten,
Fotografien und Bildbeiträgen von
Performerinnen und Kuratorinnen
aus der ganzen Schweiz.

Hrsg.: Andrea Saemann, Chris
Regen, Lena Erikson, Margarit von
Büren, Muda Mathis, Sabine
Gebhardt Fink. Vexer Verlag 2025
In einer Koproduktion mit Radio X,
der Mediathek HGK Basel FHNW
und PANCH (Performance Art
Netzwerk CH) werden Ausschnitte
aus der Publikation gelesen und live
übertragen, Performances
aufgeführt, sowie bestehende
Soundstücke eingespielt

➔ [Vexer Verlag](#)

➔ [Radio X](#)

Theater Basel, Foyer Public,
Theaterstrasse 7, Basel

PANCH Event

Fri 24.10.25 | 2:30 h pm Ireland | 3:30
h pm Switzerland

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Hilary Gilligan and Antonia Röllin

➔ [Link Mediathek](#)

Sat 18.10.25 | 17 h

**PERFORMANCE AMOEBA VON
HANGA SÉRA**

Hanga Déra zeigt im Rahmen des
Kreativmarktes die Performance
Amoeba.

Nach der Fashion Revolution Zurich,
dem Kunsthaus Klostern und der
Photobastei untersucht sie diesmal
in der Zentralwäscherei
nichtmenschliche

Bewegungsmuster, soweit es geht,
natürlich, als Mensch.

➔ amoeba

Zentralwäscherei, Neue Hard 12,
8005 Zürich

Sat 18.10.25 | 14 h

CLAUSTRUM – EIN SPAZIERGANG

mit Marie-Anne Lerjen Kloster
Dornach

lerjentours lädt zu einem
öffentlichen Walk, der sich mit dem
Umschlossensein auseinandersetzt.
Treffpunkt: Klosterpforte neben der
Kirche, Dauer: 1.5 Stunde,
anschliessend kleiner Apéro

d lerjentours

Kloster Dornach, Amthausstrasse 7,
Dornach

Sun 12.10.25 | 18 h

NOSENOISE-LITERATUR

Lyrik im Stok, Marco Berg und
Markus Kirchhofer, mit ohne Pedro
Meier, stattdessen Walther Giger an
der Gitarre. Lyrik im im Stok, Zürich,
ist Lyrik im Kreis vorgetragen mit
Feedback. Zum Schluss Ausschnitte
aus Konzert von Reto Anneler in der
Piano Lounge, Aarau.

➔ kanalk

Theater Stock, Hirschengraben 42,
Zürich

Sun 12.10.25 | 17 h

GRUPPENAUSTELLUNG MIT
PERFORMANCES

Anlässlich der Gruppen Ausstellung
Boten & Stoffe. Künstler*innen:
Angela Anzi, Charlotte Christen,
Karin Christen, Timo Paris / Das
Flavor Crew, Sandra Rau, Patrick
Steffen, Milva Stutz, Micha Zweifel.

● Fri 12.9.25 | 18 h Vernissage

● Fri 12.9.25 | 19:30 h Performance

Angela Anzi

● Sun 14.9.25 | 17 h Performance Timo

Paris & Angela Biel (Das Flavour Crew)

• Sun 12.10.25 | 17 h Performance

Timo Paris & Angela Biel (Das Flavour Crew)

Ausstellung: Sat 13.9.25–Sun 12.10.25

| Fri 16-19 h, Sat–Sun 13 h–17 h und

auf Anfrage

➔ [villa-renata](#)

Villa-Renata, Socinstrasse 16, Basel

Fri 17.10.25 | 19 h

VERNISSAGE MIT LETSPLAY

Vernissage von der Ausstellung

fragile in Begleitung mit der

Performance-Gruppe letsplay.

➔ [letsplay](#)

Zähnteschür, Ringstrasse 4, 5452

Oberrohrdorf

Thu 16.10.25 | 20 h

LOGOS 4X4

Christof Zurbuchen & Marion Dotta,

Musik, FX und mehr Daniel Häller &

Gästin Claudia Bucher, Performance

Art

➔ [infos](#)

GWÄRBI, Baselstrasse 46, Luzern

Thu 9.10.25–Sun 12.10.25

KUNST-WEIN, EXHIBITION OF

PHOTOGRAPHS AND

PERFORMANCES

I wonder what I would see

if I would see

what really is

• Thu 9.10.25 | 18 – 21 h, with a

performance at 18:30 h

• Fri 10.10.25 | 18 – 21 h

• Sat 11.10.25 | 11 – 14 h

• Sun 12.10.25 | 11 – 14 h, with a

performance at 11:30 h

➔ [vebikus kunsthalle](#)

Vebikus Kunsthalle,

Baumgartenstrasse 19, Schaffhausen

Thu 9.10.25 | 15:15 h

'The Swiss Case - ein Schweizer irrt durch Meran' ist eine interaktive Performance von Bruno Schlatter, die die Sprachspiele 2025 eröffnet!
Start 15:15 h beim Kikinger

➡ sprachspiele

Laubengasse, Meran

Sat 27.9.25 | 14.30 h

ADLISWIL WALK #2: SEHENDER FUSS

Zwei Spazierexperimente zum Mitgehen

Dauer: 1.5 Stunde, anschliessend

Apéro

Anmeldung: bis Mon 22.09.25 per E-Mail

➡ lerjentours

Treffpunkt: ÖV-Haltestelle Grüt, Adliswil

Thu 25.9.25–Fri 26.9.26 | 19 h

SPAZIERGANGSWISSENSCHAFT TRIFFT LITERATUR

● 25.9.25 | 19 h

Lucius und Annemarie Burckhardt mit Robert Walser im Gespräch

Podiumsdiskussion Buchhandlung

Labyrinth mit Lukas Gloor, Henriette

Lutz, Julia Rüegger Moderation von

Léonard Wiesendanger organisiert

vom Lokal für Raumbegehung.

➡ buchhandlung labyrinth

Buchhandlung Labyrinth, Nadelberg 17, Basel

● 26.9.25 | 19 h

Adaption fürs Gehen. Robert Walser: Der Spaziergang

➡ gehstück

➡ neue scheune

Merian Gärten (Neue Scheune), Vorder Brüglingen 5, Basel

Thu 25.9.25 | 19 h

(ort) PERFORMANCEABEND
mit Benjamnin Heller, Geremia
Mangione, Hanga Séra

➤ (ort)

(ort) Atelier Judith Huber,
Gerliswilerstrasse 23, Emmenbrücke

Fri 26.9.25–28.9.25

HEIKE FIEDLER IN GENÈVE, SKOPJE
UND SION

- Sun 14.9.25 | 14 h La poétesse iranienne Maryam Jafari Azarmani et moi-même, réunies en binôme par écrire encore suisse, allons présenter des facettes de notre travail en solo et en duo à Porteous, au bord du Rhône.

➤ Informations sur porteous

- Sat 20.9.25–Sun 21.9.25 au « FEMinist FESTival one world, one struggle », à Skopje.

➤ Informations sur Skopje

- Fri 26.09.25 3e Symposium Son être à l'écoute Sion.

➤ Informations sur Sion

- Sun 28.09.25 | 20 h et de lire avec Sita Pottacheruva et d'Adriana Passini à Genève, housevenT.

➤ Informations sur Genève

wer 24.9.25 | 18:30 h

VOM VERSCHWINDEN – EIN
STADTSPAZIERGANG

Im Rahmen von Open House Zürich

Dauer: 1.5 Stunde

➤ infos und anmeldung

Treffpunkt: Rathausbrücke, Zürich

Ausserdem:

- Ein Mini-Einblick in einen Night Walk im Wald von Malvaux (Biel).
- Stimmen zum Walk «The Closing Round» in Tenna.
- Ein walk listen café (online) mit lerjentours findet am 8. Oktober 2025 statt.
- Am 18. Oktober 2025 geht lerjentours auf Fühlung mit Klostermauern in Dornach.

Sat 20.9.25 | 18:30 h
PERFORMANCE dress KATJA
SCHENKER
anlässlich der Gruppenausstellung
Knowing Bodies mit Simone Forti,
Steffani Jemison, Lenio Kaklea,
Marta Margnetti, Katja Schenker,
Jeanne Tara, Juliette Uzor und Isaac
Chong Wai. Kuriert von Gioia Dal
Molin
17:45 h Türöffnung | 18:30 h
Performance dress
Öffnungszeiten der Ausstellung:
Tue–Sun und an Festtagen 10 h–
16:30 h
➡ [museo casa rusca](#)
Museo Casa Rusca, Piazza Sant
Antonio 1, Locarno

Fri 19.9.25 | 20 h
CLAUDIA BUCHER, PERFORMANCE
ART
anlässlich des WIM (Werkstatt für
improvisierte Musik) Konzerts.
Werner Iten, Perkussion & Stimme,
Christian Bucher, Schlagzeug
➡ [wim-zug](#)
Atelier Barb Wagner, Lättichstrasse
3, 6340 Baar.

Sun 21.9.25 | 14 h
PERFORMANCE ART CLAUDIA
BUCHER
Zwei Performances von Claudia
Bucher zur Ausstellung im oder beim
Trudelhaus Baden.
● Sat 23.8. 2025 | 17h Vernissage und
Performance
● Sun 21.9 2025 | 14h Treffpunkt im
Trudelhaus, Performance im Kurpark
Die Ausstellung läuft bis 26.10.2025
➡ [trudelhaus](#)
Trudelhaus, Obere Halde 36, Baden

Sat 20.9.25 | 18 h

BREAK/CORE

by Aio Frei & Franziska Koch

Alongside Aio Frei, Franziska Koch, Miao Zhao, Njomza Dragusha and Vivian Wang, I will be performing at Oto Sound Museum.

➡ oto.museum

Kasernenareal, Zurich

Sat 20.9.25 | 12–16 h

MIT 100 AUF DEM SCHNECKENWEG
- die Spaziergangswissenschaft geht
2025 in Davos auf die Strasse
Walk von Marie-Anne Lerjen und
Christian Ratti

Kann man die Promenade in Davos promenadologisch erkunden? Wir wollen es versuchen. Ein Walk zum Mitgehen von Spazierkünstlerin Marie-Anne Lerjen und Spaziergangswissenschaftler Christian Ratti anlässlich von «100 Lucius und Annemarie Burckhardt» und «100 Jahre Aufhebung Automobilverbot in Graubünden». Beim Versuch mit dabei: eine winzige Schnecke aus der Sammlung, die Burckhardt in seiner Jugend in Davos angelegt hat. Komm an die Davoser Promenade zwei Tage vor dem World Car-Free Day.

Picknick bitte mitbringen.

Vorverkauf: Link unten oder vor Ort

➡ [tickets](#)

➡ [lerjentours](#)

Treffpunkt 12 h Bahnhof Davos-Platz
Ende Bahnhof Davos Platz

Sat 20.9.25

LYN BENTSCHIK

Lyn meldet sich mit vielen neuen Projekten zurück:

- Sun 29.6.25–Sat 5.7.25 Choreo Lab von Tanzplan Ost
- Fri 11.7.25 | 19h Please Feed the

Dancers with and by Cie O.

• Sun 10.8.25 | 17h RESILIENT 2.0,
Winterthurer Musikfestwochen in
Kooperation mit oxyd

• Sat 20.09.25 | 18h SCHAUFENSTER
@ Kunstkasten, Kulturnacht
Winterthur

• Festival der Vorgärten

➔ [lyn bentschik](#)

Weitere Infos und genauer Ort - bitte
Link verwenden

Fri 19.9.25 | 19 h

KLEINES PERFORMANCE FESTIVAL

Mit Arbeiten von: Joré Griténaité

Oana Popa Réka Ertl Aina Rea Aliotta

& Ida Fay Miriam Borella. Kuratiert

von David Dragan

Durch Bewegung, Stimme und
Präsenz eröffnet KLEINES einen
Raum, in dem Kunst zur Frage wird.

Hier verweben sich feministische
Gesten und politische Echos und

stellen infrage, was wir als
selbstverständlich hinnehmen. Jede

Performance verschiebt den Blick,

lädt dazu ein, vertraute

gesellschaftliche Strukturen aus

ungewohnten Perspektiven zu

betrachten. Der Abend entfaltet als

eine Reihe leiser Unterbrechungen.

Gemeinsam formen sie einen

lebendigen Dialog – nicht über

Antworten, sondern darüber, was wir

uns trauen, als Nächstes zu

imaginieren.

➔ [instagram](#)

Kleine Freiheit, Weinbergstrasse 30,
Zürich

Thu 18.9.25 | 18 h

AUSSTELLUNG & PERFORMANCE

NADINE SEEGER

• Thu 15.5.25 | 18 h Vernissage mit
Performance I, Einführung Gotlind
Timmermanns

• Fri 1.8.25 | 18 h Salon zum Thema
glühen-verglühen, Phoenix aus der

ASCNE

• Thu 18.9.25 | 18 h Finissage mit
Performance II
Öffnungszeiten: nach Absprache
m+41774172469

Die Ausstellung ist jederzeit von
ausen gut einsehbar
Kultur-Wert-Raum, Senftlstrasse 4,
81541 München

Sat 13.9.25–Sun 14.9.25

TRANSLOCAL PERFORMANCE ART
GISWIL 2025

Die 24. Festivalausgabe mit dem
Titel «Im Handumdrehn» steht im
Zeichen der plötzlichen
Transformation.

• Sat 13.9.25 | 13–21:30 h

Performances mit Künstler*innen
aus Vietnam, Deutschland und der
Schweiz.

Turbine Giswil Unteraastrasse 42,
Giswil OB

• Sun 14.9.25 | 11–16:30 h RESONANZ
BWZ Berufs- und

Weiterbildungszentrum Obwalden,
Aariedstrasse, Giswil OW

➡ [performanceart-giswil](#)

Turbine | BWZ, Giswil OW

Sun 14.9.25 | 16 h

PERFORMANCE VON IRENA KULKA
UND ART CLAY

Performance zur Installation "Flying
to the Moon" von Art Clay, die
Installation mit Performance ist ein
Kunstprojekt, welches im Rahmen
vom EU Projekt "perceive" von Art
Clay (EU-Projekt zur Nutzung
virtueller Realität für die
Rekonstruktion von Kunstwerken und
historischem Kontexten in musealen
Räumen) als relativ unabhängige
und weiterführende Aktion und
Materialverwertung entstanden ist.

Sun 14.9.25 | 15:30 h Vernissage

➡ [instagram](#)

Max Frisch Bad, AQUARIUM-

Gallerie, Edelweisstrasse 5, Zürich

Sun 14.9.25 | 11:30 h
PERFORMANCE MONICA KLINGLER
• Sun 14.9.25 | 11:30 h
im Rahmen der Kunststipendien der
Stadt Zürich 2025
➤ [helmhaus](#)
Helmhaus, Limmatquai 31, Zürich

PANCH Event
Wed 10.9.25 | 12 h am Bosten USA | 6
h pm Switzerland
TOGETHER ELSEWHERE
Online-Performance Event
Heather Kaplow and Muda Mathis
➤ [link mediathek](#)

Sun 7.9.25 | 13:30h
PERFORMANCE WAS BLEIBT? II VON
CLAUDIA BUCHER
zur Ausstellung Luxese
Ausstellung bis 2.11.25
➤ [murikultur](#)
Murikultur, Singisen Forum,
Markstrasse 4, Muri AG

Sun 7.9.25
WALKING – DENKEN IN BEWEGUNG
Lerjentours walk anlässlich von
Walking –
Denken in Bewegung. Die Tagung
des Institute for Land and
Environmental Art ILEA wird vom 5.–
7.9.25 in Tenna im Safiental
stattfindet.
Es gibt dazu einen OPEN CALL bis
zum 8.8.25.
Für die Teilnahme wird um eine
Anmeldung bis zum 15.8.25 gebeten.
➤ [ilea](#)
Berghotel Alpenblick, Tenna,
Safiental

Thu 4.9.25 | 18h–22h
PERFORMANCE BRANDHAN
DICKERSON
zur Klangskulptur Of Earthly Delights
an der Vernissage zum Skulptur
Festival
Line of Art Küsnacht | Erlenbach ZH
➡ [programm](#)
Rösslipark am See, Küsnacht |
Erlenbach

Sat 30.8.25 | 15h
HANDSHAK
eine Performance von Teo Petruzzi
im Rahmen des Kunsthoch Luzern.
Auf der 1000-Franken-Note der
Schweiz begegnen wir der
symbolhaften Geste des
Handschlags. In der Lecture
Performance nimmt uns Teo Petruzzi
mit auf eine gedankliche Reise zu
Händen, die einander finden, um
Vereinbarungen zu besiegeln – und
verortet den uralten Pakt in der
Gegenwart.
➡ [informationen](#)
Benzeholz – Raum für
zeitgenössische Kunst,
Benzeholzplatz 2, Meggen LU

Thu 28.8.25–Sat 31.8.25
ARCHIVES & BEYOND Re-
Performance 2. Phase
Ausstellung und Performances |
Kunsttage Basel
Dorothee Daphi und Pascale Grau
mit Greta Granderath, Lorena
Izquierdo, Ursula Scherrer, Jasminka
Stenz, Steffi Weismann
ARCHIVES & BEYOND ist ein
generationenübergreifendes
Kunstprojekt, dass Arbeitsweisen
und Anteile einer kollektiven
Performance-Produktion behandelt.
Es geht um Erinnerungskultur, die
ephemeren Künste zu bedenken und
Formen ihrer Archivierung zu
praktizieren. Performance Kunst

kann nur Geschichte schreiben,
wenn sie sich ins Archiv einschreibt.

- Thu 28.8.25 | 19 h Vernissage und
Performancefragmente

- Fri 29.8.25–Sat 30.8.25 | 14-18 h
Ausstellung

- | 19 h Performancefragmente

- Sun 31.8. 25 | 14-18 h Ausstellung,
Finissage

➔ [kasko](#)

Kasko, Werkraum Wardeck pp,
Burgweg 15, Basel

PANCH Event

Sat 30.8.25–Sun 31.8.25

THE GATHERING SPECIAL

am Oberblegi-See bei Braunwald

Übernachtung im Heuerberg

ausgebucht

Warteliste, Deadline 17.8.

Sun 31.8.25 | 16 h

CEREMONY (AUSLÄUTEN)

Zweiteilige Performance von
Martina Morger im öffentlichen
Raum zur Finissage der

Ausstellung Auf der Strasse. Am 31.

August 2025 wird Morger mit ihrer
Performance Ceremony (Ausläuten)

die Ausstellung beenden. Martina

Morger lädt mit Einläuten und

Ausläuten ein, Kunst im öffentlichen
Raum neu zu erleben.

➔ [Kunstmuseum Liechtenstein](#)

Kunstmuseum Liechtenstein, Städtle
32, Vaduz, Liechtenstein

PANCH Event

Tue 26.8.25 | 11 h am Switzerland | 4 h
pm Thailand

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Atittayaporn Saenpo and Kate

Burgener

➔ [link mediathek](#)

Tue 26.8.25 | 19:30 h
NOSELAND-OPEN AIR
Konzert Kuba Wojcik, Performance
Dominik Lipp
Das radikalste Openair: Wiese pur
(bei schlecht Wetter in der Galerie)
➡ [noseland](#)
➡ [radio-kanalk](#)
Noseland, Ruederrstrasse 44,
Schöffland

Thu 14.8.25–Sat 23.8.25
PERFORMANCE-AUSSTELLUNG IN 7
BILDERN
Die Basler Kunst Gesellschaft BKG
zeigt: Raphael Bachmann
Schauspieler Regisseur, Roberto
Bargellini Schauspieler Dichter
Dramatiker, Laurent Charles
Musiker, Johanna Gerber
Wortakrobatin Bewegerin, Edith
Habracken Musikerin Perkussionistin,
Cathérine Miville Regisseurin
Kolumnistin, Nadine Seeger
Performerin
➡ [programm](#)
Galerie Eulenspiegel,
Gerbergässlein 6, Basel

Thu 21.8.25–Sun 24.8.25
DER DUFT VON GRAS
Initiiert und kuratiert ist die
Ausstellung von Marielou Hürlimann
& Sibylle Meier
Malerei, textile Arbeiten,
Installationen, Fotografien, Musik,
Video und Performances
transformieren den Hof in einen Ort
der Kunst.
Performance Artists: Karin Dähler,
Marie-Anne Lerjen, Claudia Vogel,
sneila, Laura Winter.
[d programm](#)
Bauernhof Schneit, Schneitstrasse,
Oberägeri ZG

Fri 22.8.25 | 20h

PERFORMANCE VON ROCHUS

LUSSI-MUTTER

Rochus Lussi – während der
Ausstellung im Unterholz 15. August
bis 27. September 2025

Die Galerie da Mihi lädt Sie herzlich
zur ersten Einzelausstellung von
Rochus Lussi ein – Bildhauer, Maler,
Zeichner, Holzdrucker und
Performance-Künstler.

- Vernissage Fri 15.8.25 | 18–20h

Kurzeinführung um 18:30 h

- Performance «Mutter» Fri 22.8.25 |
20h (Dauer ca. 15 Min.)

- Der Künstler ist anwesend Sat
13.9.25 | 11–16 h

- Finissage Sat 27.9.25 | 14–17 h

Öffnungszeiten: Thu 14–19 h, Fri 14–19
h, Sat 11–17 h

Termine ausserhalb der
Öffnungszeiten nach Vereinbarung

➔ [galerie da mihi](#)

Galerie da Mihi,

Gerechtigkeitsgasse 36, Bern

Fri 22.8.25–Sat 23.8.25

ARCHIVES & BEYOND Re-

Performance 2. Phase

Re-Performance von Dorothee
Daphi und Pascale Grau mit Greta
Granderath, Lorena Izquierdo,
Ursula Scherrer, Jasminka Stenz,
Steffi Weismann

ARCHIVES & BEYOND ist ein
generationenübergreifendes
Kunstprojekt, dass Arbeitsweisen
und Anteile einer kollektiven
Performance-Produktion behandelt.
Es geht um Erinnerungskultur, die
ephemeren Künste zu bedenken und
Formen ihrer Archivierung zu
praktizieren. Performance Kunst
kann nur Geschichte schreiben,
wenn sie sich ins Archiv einschreibt.

- Fri 22.8.25 | 20 h

- Sat 23.8.25 | 20 h

➔ [tinguely veranstaltungen](#)

Museum Tinguely, Paul Sacher-

Thu 14.8.25 | 20 h

LOGOS 4x4

Wir starten in die zweite Hälfte der diesjährigen LOGOS 4x4 Reihe in der Gewerbehalle. Zum zweiten Mal ergänzt Eva Maspoli das Trio um Mario Dotta (turntable), Christof Zurbuchen (Klarinette) Daniel Häller (Performance-Art)

➔ daniel häller

Gwärbi, Baslerstrasse 46, Luzern

Sat 16.8.25 | 16 h

PERFORMANCE-PROGRAMM

im Rahmen der Ausstellung über Norbert Klaasen, kuratiert von Franticek Klossner und Sebastian Winkler mit arbeiten von Jasmin Kiranoglu, Ines Strohmaier & Samuel Basil Rhomberg

➔ kunstraum bern bümpliz

Kunstraum Bern Bümpliz,
Bümplizstrasse 112, Bern

PANCH Event

Sat 16.8.25

TEA TIME

am 5.PERFORMANCE OPEN-AIR ST.
GALLEN

➔ Performance Open-Air St. Gallen

Stadtpark, Frauenpavillon, St. Gallen

Fri 8.8.25 | 19 h

ME, ME & ME!

Performance von Hanga Séra, die im Rahmen der Finissage der Zürcher Malerin Natalie Diserens aufgeführt wird.

➔ goldrausch

Goldrausch Art Salon, Untere Zäune
3, Zürich

PANCH Event

Sat 2.8.25

LEGS HÉGENHEIM

LEGS ist ein nicht kuratiertes open call Performance-Format

➔ [le ventre](#)

Synagoge Hégenheim, 4 Rue d'Alsace, Hégenheim, France
open call coming soon

Sun 20.7.25 | Sat 26.7.25 | 17–20 h

PERFORMANCES ZUR

INSTALLATION-GODDESSES AND THEIR LOVER

Gruppenperformance zur Installation von Art Clay, sowie Solos von Irena Kulka, Beatrice Mahler, Marianne Bösch Vogt, Francesco Spedicato (und Gäste).

Ausstellungsrahmen ist das Projekt "perceive" von Art Clay, ein EU-Projekt zur Nutzung virtueller Realität für die Rekonstruktion von Kunstwerken und historischem Kontexten in musealen Räumen. Die Ausstellung ist im Juni–Juli, Fri, Sat, Sun | 11–17 h offen)

➔ [halle-hu2](#)

Tram Nr.8 bis Kleinhüningen, dem Fluss entlang (Wiesendamm) bis zum Rheinufer laufen, links gelbes Gebäude, mittlerer Eingang zur Halle.

Uferstrasse 70, Basel

Fri 11.7.25 | 18–19 h

QUEEN OF LUXURIA ALIAS CARRON LITTLE

Queen of luxuria alias Carron Little wird vom 30.6.25–13.7.25 in der Dampfzentrale Bern zu Gast sein.

Am Fri 11.7.25 wird „If I could understand a flower... a quote from Tennyson“ gezeigt.

Queen of luxuria wird an folgenden Daten und Zeiten in der Stadt Bern unterwegs sein, falls Sie teilnehmen

oder zuschauen möchten:

- Fri 4.7.25 | 17 h
- Sat 5.7.25 | 14 h
- Mon 7. 7.25 | 14 h
- Wed 9.7.25 | 14 h

➤ dampfzentrale

➤ carron little

Dampfzentrale, Marzilistrasse 47,
Bern

Thu 3.7.25 – 5.7.25

1. PERFORMANCE-FESTIVAL rrRrr

ist ein öffentliches, kostenfreies Festival, das Künstler*innen eine Plattform bietet, die mit Formen experimentieren, neue Wege einschlagen und bestehende Konventionen im Bereich der Performance – und darüber hinaus – hinterfragen. An drei Tagen werden sieben eigenständige Arbeiten in unterschiedlichen (halb-)öffentlichen Räumen gezeigt und laden das Publikum dazu ein, über gemeinsame und politische Räume durch Performancekunst nachzudenken.

Nils Amadeus Lange (in Kooperation mit Migros), Laura Leupi, Monika Emmanuelle Kazi (CH), Martina De Dominicis (AT), Arnaud Wohlhauser (CH), Deva Schubert & Francesca Ferrari (DE, in Kooperation mit Departement Fine Arts ZHdK & DOCK20 Lustenau), Vanessa Sindihebura (CH, in Kooperation mit Umbo)

➤ perrrformat

Die genauen Zeiten und Orte entnehmt ihr bitte der perrrformat Webseite

Sun 6.7.25 | 11h + 15h

LIESBET HERMANS - A DELUDED STATE OF MIND

Performative Wanderung (in engl. Sprache)

zur Ausstellung «Auf der Strasse

Mit Anmeldung unter
mail@kunstmuseum.li wird gebeten
➔ [kunstmuseum lichtenstein](#)
Treffpunkt bei der Museumskasse
Kunstmuseum Liechtenstein, Städtle
32, Vaduz

Thu 26.6.25–Sun 29.6.25
BARDEM MANIFESTE BARDEM
4 jours dédiés au travail poétique de
BarDem, Vincent Barras et Jacques
Demierre

À l'occasion de la sortie du coffret
d'objets Bar & Dem & ont lieu à
l'Espace Ruine, 15 rue des Vollandes
Genève, trois performances, des
conférences et des tables rondes,
ainsi qu'un salon d'écoute et une
installation sonore autour du travail
que le duo mène depuis plusieurs
années avec des artistes suisses et
internationaux.

- Thu 26.6.25 | 20 h, Performance :
Cléa Chopard, Dorothea Schürch,
BarDem (solos & quatuor)
- Fri 27.6.25 | 20 h, Performance :
BarDem visite les avant-gardes
- Sat 28.6.25 | 20 h, Intégrale Buch-
Performance: quand tu ouvres i A,
von BarDem

Pour plus d'informations, veuillez
consulter:

➔ [bardem facebook](#)

Bar & Dem & ont lieu à l'Espace
Ruine, 15 rue des Vollandes Genève

Sun 29.6.25 | 13:30 h
NOMADIC TERRITORIE
Performance mit Kerstin Wittenberg,
Maricruz Peñaloza, Elsbeth Carolin
Iten, Lilian Frei im Rahmen von
About Us.

Was passiert, wenn Menschen –
ebenso wie Pflanzen – migrieren,
unterwegs sind, ankommen oder
wieder verschwinden? Welche
Geschichten lassen sich erzählen,
wenn wir Pflanzen als handelnde

Akteurinnen ins Zentrum rücken und versuchen, ihre Perspektiven auf spekulative, nicht-menschliche Weise darzustellen?

➤ [about us](#)

Münsterhof, Zürich

Thu 17.6.25–Sat 28.6.25

WILD AT ART / MAKE LOVE NOT WAR, MAN!

Ausstellung und Performances

- Performances Tue 17.6.25 | 16 h
- Vernissage Wed 18.6.25 | 19:30 h
- Öffnungszeiten Täglich Fri 19.6.– Sat 28.6.25 | 11–18 h
- Finissage Sun 29.6.25 | 17 h

Die beteiligten Künstler*innen:

Aleksandra Cegielska, Alexandre K. Mwilambwe, Ana Vujic, Copa & Sordes, Jonah Batambuze, Juliette Lepage Boisdron, Lux Valladolid, Markus Goessi, Mer Ayang, Nika Timashkova, Rama Kalidindi, Reza Hazare, Saskia Edens, Sixte Kakinda, Sylwia Zawisłak, Tarlan Lotfizadeh, Victoria Lomasko

Mehr Informationen

➤ [Wild at Art](#)

Salon Mondial, Freilager-Platz 10, Münchenstein

Thu 12.6.25–Sun 29.6.25

HELL HELLER NOW

Ausstellung und Performances

- Vernissage Thu 12.6.25 | 18–20 h
- Finissage Sun 29.6.25 | 17–20 h mit Performances
- Weitere Öffnungszeiten Fri 13.20.27.6.25 | 17–20h

Die beteiligten Künstler*innen,

Andrea Saemann, Bena Zemp, Chris Hunter, Chris Regn, Christoph Oertli, Daniela Brugger, David Kerman, Existenz und Produkt, Fränzi Madörin, Gabi Streiff, Jazmín Saidman, Markus Goessi, Martina Baldinger, Martina Gmür, Michèle Fuchs, Muda Mathis, Natascha Mühsch, Nicole Baillat, Ramona Oller

Nuesch, Nicole Bollat, Kamiro Oiler,
Roland Frei, Silvia Studerus, Sofia
Durrieu, Sus Zwick, Susan Kobler,
Thomas Kneubühler, Ursula Scherrer
➤ [amerbach-studios](#)
Amerbach Studios,
Amerbachstrasse 55A, Basel

Thu 26.6.25 | 18 h
EMOTIONEN IM FOKUS
Dialogisches, partizipatives Format
mit dem Choreografen Fabrice
Mazliah, dem Psychiater Wolfgang
Gerke und dem Kollektiv
dance me to the end
➤ [tanzhaus-zürich](#)
➤ [Angela Stöcklin](#)
Tanzhaus Zürich Bühne 2,
Wasserwerkstr. 127a, Zürich

Fri 9.5.25–Mon 26.6.2025
DREIMAL GLEICH ANDERS
Victorine Müller, Jonas Baumann,
Stefan Auf der Maur
Ausstellung mit Performance
kuratiert von Christian Greutmann
und Michael Nitsch
• Thu 8.5.25 | 18:30–19 h Vernissage,
Begrüssung und Einführung in die
Ausstellung Christian Greutmann
und Michael Nitsch
• Sun 25.5.25 | 14 h Werkgespräch
mit den Kunstschaaffenden
• Sat 14.6.25 | 21 h Kurzführung durch
die Ausstellung 21:45 h Performance
von Victorine Müller
• Sun 29.6.25 | 15–17 h Finissage in
Anwesenheit der Kunstschaaffenden
Der Titel der Ausstellung im
Trudelhaus Baden verweist
einerseits auf die Ähnlichkeiten, wie
auch auf die Unterschiede der drei
eingeladenen Kunstschaaffenden.
Gemeinsam ist den drei Positionen
ein Spiel mit dem Surrealen, deutlich
unterscheiden sie sich aber in der
Herangehensweise und Art der
künstlerischen Auseinandersetzung
➤ [Kunst im Trudelhaus](#)

Kunst im Trudelhaus, Obere Halde
36, Baden

PANCH Event

Wed 25.6.25 | 15 h

TOGETHER ELSEWHERE

Diana Soria Hernandez und Klara
Schilliger

Together elsewhere ist eine
monatliche Performance-Reihe, die
von PAB - Performance Art Bergen
und PANCH - Performance Art
Network Switzerland organisiert und
von der Mediathek der Hochschule
für Gestaltung und Kunst (FHNW),
Basel, online live gestreamt wird.
Das Projekt startete im Juli 2021.

➔ [event link](#)

➔ [performanceart bergen](#)

➔ [mediathek hgk](#)

Online – Performance Event

Sat 21.6.25 | 18 h

PERFORMANCE VON LETSPLAY
UND GÄSTEN

Letsplay Interdisziplinäre
Kunstprojekte

➔ [letsplay](#)

Horbургplatz, Basel

Sat 21.6.25 | 11 – 19 h

LETSPLAY PRACTICE SEMINAR

Kunstschaftende verschiedener
Sparten begegnen sich zur
interdisziplinären Improvisation an
der Schnittstelle Performanceart

11 - 16 h Practice 17 - 19 h

Präsentationen

Beitrag Verein Letsplay: 20.-ChF,
Raumkostenbeitrag: 5 - 10.- ChF

➔ [letsplay](#)

Musikpalast Weisser Raum,
Altrheinweg 38, Basel

Fri 20.6.25 | 19:30–21 h

BLUE SILENCE

19:30–20:30 h stille Sitzperformance

20:30–21 h Performance mit Chor

Prostir und Videoinstallation

Neuinszenierung der

Friedensperformance «Mütter» von

Bettina Filacanavo. Eine stille

Mahnwache für den Frieden. Diese

stille Sitzperformance ist eine

künstlerische Geste des Gedenkens

an die vielen Kriegsoffer und

geflüchteten Menschen weltweit.

Beendet wird die Sitzperformance

vom ukrainischen Chor «Prostir»,

dessen Gesang die transkulturelle

Solidarität des Projekts

unterstreicht. Anschliessend die

Videoprojektion «Care for...», die

das Thema «friedliche Fürsorge»

behandelt – ein Appell, dass Frieden

aktiv erarbeitet, geschützt und

gepflegt werden muss, auch in

Zeiten relativer Stabilität

➔ Bettina Filacanavo – Mütter

Katholischen Kirche St. Philipp Neri

Reussbühl, Obermättlistrasse 1,

Luzern

Sun 15.6.25 | 14:30 h

PERFORMANCE MIT BEAT

UNTERNÄHRER

Sun 15.6.25 | 14–17 h Finissage der

Ausstellung Impropositions von Simon

Berz

Öffnungszeiten der Galerie bis zum

15.6.25 | Mon, Thu, Fri 14–18 h, Sat 10–

16h, Pfingstmontag geschlossen.

➔ galerie billig bild

Galerie Billing Bild, Haldenstrasse 1,

Baar ZG

Sat 17.5.25–Sun 15.6.25

ARTRAVERS #3

Performances | Expositions |

Promenades

Artists: Monsieur Franck, Mimi von

Moos, Ana Vujic, Willem Mes,

Mauferover Company, Saskia

mayforever Compagnie, Saskia Edens, Yvan Etienne, Anne Byskov, Nika Timashkova, Robin Michel, Marianela Leon Ruiz, Anne Zimmermann, L'Ortie Ivre Compagnie, Ari Sika Kuzeawu, Les Reines Prochaines en concert.
D/ Arttravers ist ein Festival der Zeitgenössischen Künste in einer von Grenzen gezeichneten Landschaft. Es rückt die Peripherie ins Zentrum der Aufmerksamkeit und lädt ein, diese spazierend als künstlerische Inszenierung zu erfahren. F/
Arttravers est un festival d'art contemporains dans un paysage marqué par les frontières. Il place la périphérie au centre de l'attention et invite à la découvrir en se promenant dans und mise en scène artistique.

➡ [artravers](#)

Genaue Zeiten und Orte entnehmt ihr bitte der verlinkten Webadresse.
Pour connaître les horaires et les lieux exacts, veuillez consulter l'adresse web en lien

Thu 12.6.25 | 18 h
PERFORMANCE BIRGIT KEMPKER
Birgit Kempker, poet, ordentliche Sondierung der Begegnung, spontane Kontaktaufnahme mittels eines Würfels.
➡ [kunsthalle schaffhausen](#)
Vebikus Kunsthalle Schaffhausen, Kulturzentrum Kammgarn, Baumgartenstrasse 19, Schaffhausen

Thu 12.6.25 | 17:45–18:30 h
ONLY TELL BLURRED SECRETS
Performance,
Konzept/Choreographie Bruce Mueller mit Karin Nifantis, Rafael Gil Cordeiro, Silvan Meiler
Teil 4 der Performanceserie durch die letzten Telecabs von Zürich
➡ [window of fame](#)
Telefonkabine

PANCH Event

Sat 7.6.25 | Sun 8.6.25

RESONANCE IN SPEECH

in Zusammenarbeit mit migma

performance festival

Sat 7.6.25 | 13–23:30 h

Performances geniessen

➔ **migma**

Bell-Areal, Obernauerstrasse 8,
Kriens

Sun 8.6.25 | 12–17 h

Schreiben und Lesen

➔ **open call**

(ort) Gerliswilstrasse 23,
Emmenbrücke

Sat 7.6.25 | 13–24 h

MIGMA PERFORMANCE FESTIVAL

BELL(E)—THE SOUND OF BURSTING
BEAUTY

Mit: Emma Bertuchoz & Xafya

Lovecraft, Hothothot GmbH x

Leonie, Pascal Lampert, Raphael

Loher, 'nSchuppel, Anastasiya

Shtemenko, Anna von Siebenthal,

Isabelle Weber

Das Festival findet im Rahmen des
Kulturprojekts «schön?!.» der Albert-
Koechlin Stiftung statt

➔ **migma**

Ab Bahnhof Luzern: rund 1h zu Fuss,
20min mit dem Velo, 17min mit dem
Bus Nr.1 in Richtung «Obernu Dorf»
bis Station «Kriens, Busschleife» Bell-
Areal, Halle E, Eingang beim
Zumhofweg 2, Kriens

Sat 31.5.25

OPEN CALL FÜR PERFORMANCE

FÜR DEN 10.9.25 | 18:30 - 21 h

Vom Kornhausforum, Bern, Kuratorin

Emma-Louise Arcade, Assistenz

Linda Christa Bill

Die Produktion einer Performance

für die Vernissage der Ausstellung
Beautiful Giants? Architektur und
Energie im Spiegel der Fotografie.
Eingabe bis 31.5.25 telefonisch +41 31
312 91 10 oder per Mail
info@kornhausforum.ch,
info@kornhausforum.ch
➡ [infos kornhausforum](#)
Kornhausplatz 18, Stadtsaal, 1.OG,
Bern

Sat 31.5.25 | 16:30 – 17:30 h
ME.INSIDE
Performance & Klang-Installation
von
Johannes Lucian Reck
Teil 4 der Performanceserie durch
die letzten Telecabs von Zürich
➡ [window of fame](#)
Nähe Restaurant Certo
Telefonkabine am Werdplatz, Zürich

Wed 28.5.25 | 19 h
(ort) PERFORMANCEABEND
mit Lara Buffard, Dominik Lipp,
Dritte Person
➡ [\(ort\)](#)
Atelier Judith Huber, Gerliswilstrasse
23, Emmenbrücke

Sat 24.5.25 | 11 – 18 h
POW.COL.ACT
Eine offene künstlerische Aktion mit
Performances, Mode, Musik und
Stimme. Teil des Tags der offenen
Türen auf dem Oederlin-Areal. Wir
sind an der Limmat. Alles fließt. Am
24. Mai 2025 feiern wir nicht nur
einen Tag der offenen Türen –wir
feiern Übergänge, Prozesse,
Begegnungen, Bewegungen. Wir
feiern die Zwischenräume –
zwischen Kunst und Alltag, Körper
und Raum, Laut und Leise. In diesem
Rahmen öffnet auch mein Atelier an
der Badstrasse 11. Gemeinsam mit
anderen Kulturschaffenden des

anderen Kulturschaffenden des
Oederlin-Areals.

14 h R. Aziz, L. Frei, C. Wolf, Sound:

Adi der Phonaut

15 h Fotoshooting mit Lara Buffard

17:30 h Voice Performance Natalie
Peter

➔ [oederli](#)

Oederlin an der Limmat, Badstrasse
11, Ennetbaden

PANCH Event

Tue 27.5.25 | 19 h

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Marte Dahl und Noah Joel Huber

TOGETHER ELSEWHERE ist eine
monatliche Performance-Reihe, die
von PAB - Performance Art Bergen
und PANCH - Performance Art
Network Switzerland organisiert und
von der Mediathek der Hochschule
für Gestaltung und Kunst (FHNW),
Basel, online live gestreamt wird.
Das Projekt startete im Juli 2021. Bei
diesem Performance-Kunstprojekt
treten zwei Künstler*innen, einerseits
aus dem globalen Netzwerk von
PAB, andererseits von PANCH, zur
gleichen Zeit mit den gleichen
Materialien und in einem ähnlichen
Raum, aber an unterschiedlichen
Orten, auf. Weitere Informationen
siehe:

➔ [together elsewhere](#)

Thu 22.5.25 | 20 h

LOGOS 4x4 @Gwärbi

Daniel Häller, Christoph Zurbuchen,
Mario Dotta

Gastperformerin: Judith Huber

Wir performen zu viert, gleichzeitig
im Raum

➔ [Gewerbehalle Luzern](#)

Gewerbehalle Luzern, Baselstrasse
46

Tue 20.5.25 and Wed 21.5.25

UNWRAP THE PRESENT

Présentations publiques des
étudiants du cours EPFL

"Improgineering - Création
collective: arts improvisés et
ingénierie"

Tue 20.5.25 | 19:30-21 h

Répétition générale ouverte au
public

Wed 21.5.25 | 19:30-22 h

Performances finales suivies

➤ [Unwrap the present](#)

Arsenic, Rue de Genève 57, 1004
Lausanne

Sat 3.5. – Sun 18.5.25

ENTRÉE & HOMMAGE

Eine **Ausstellung** mit Performances
von

Visarte Region Basel

Sun 18.5.25 | 16 h Finissage mit

Performances und Front Flipping

(gegenseitiges Vorstellen der Arbeit)

von David Bregenzer, Silvia Buol,
Rama Kalidindi, Katrin Niedermeier
und Jennifer Merlyn Scherler

➤ [visarte-basel](#)

Öffnungszeiten der Ausstellung

Thu – Fri 15 –19 h | Sat – Sun 14 – 18 h

Projektraum M54, Mörsbergerstrasse
54, Basel

Sun 18.5.25 | 19 h

PERFORMANCE: SHORT PIECES

x-group kreiert improvisierte

Kurzstücke im Rahmen von Au Joli

Mois de Mai 2025

➤ [visarte-bielbienne](#)

➤ [Angela Stöcklin](#)

In und um Couronne-Krone,
Obergasse 1, Biel

Sun 18.5.25 | 12 – 15 h

**PANZERSPERREN PICKNICK UND
PERFORMANCE**

Finissage und Internationaler

Vernissage und internationaler
Museumstag
Picknick im Garten des Forum
Schlossplatz
12 und 14 h Kurzführungen durch die
Ausstellung «Vergangenheit im
Vorgarten
Die Panzersperre als Relikt» – 13 h
Performance von Bertilla Spinas mit
Philippa Jochim
➔ forumschlossplatz
F*rum Schlossplatz, Schlossplatz 4,
Aarau

Mon 12.5.25 | 20 h
"THE HORSE IN YOU"
Mit: N'Schuppel, Stella Glitter,
Gustav Gurke, Moderation: Gisela
Hochuli
Avantgardistische Künstler*innen
zeigen musikalische und
performative Haferbisse à la Radical
Trans, Hü Hot, Satira, Animal-Drag,
Grace, Gender Schwarm, Quirly
Queer
➔ love is love
Eine Woche voller Liebe in der
KaBar, Kaserne Basel

Sat 17.5.25 | 15 – 24 h
"CIAO GRAZIELLA"
Das Werk der Künstlerin Graziella
Berger. (1965-2024†)
Ein Abend zu Graziella und ihrem
künstlerischen Werk
und Vernissage 957 Independent Art
Magazin zu Graziella Bergers
Arbeiten erscheint.
Organisiert von: Judith Huber,
Jolanda Huber, Trixa Arnold, Ulrike
Kötz, Karin Müller, Marius Berger,
Norbert Spaar
➔ (ort)
akku Kunstplattform (Erdgeschoss)
und (ort) Emmenbrücke,
Gerliswilstrasse 23, Emmenbrücke

ACT 25

Seit 2003 bietet ACT eine Plattform für Kunststudierende an Schweizerischen Hochschulen zur Realisation von performativen Projekten. Jedes Jahr tourt das Festival durch die Schweiz und macht in verschiedenen Städten Halt. Die Festivalanlässe verstehen sich als offenes Laboratorium zur Erprobung performativer Projekte und künstlerischer Strategien.

ACT Genf Sa 12.4.25

ACT Basel Sa 26.4.25

ACT Zürich Sa 3.5.25

ACT Bern Sa 10.5.25

ACT Valais Sa 17.5.25

ACT Luzern So 18.5.25

für Information über Ort und Zeit:

➔ ACT 25

PANCH Event

Sat 17.5.25

TEA TIME

bei Dominik Lipp

Details werden folgen.

Anmeldung bei Dominik Lipp oder bei PANCH

Kunst & Bau Lipp!, Dominik Lipp,
Föhrenweg 6, Birr

Sun 11.5.25 | 11 h

RÄUME TEILEN

Performance und Austausch
zwischen dem Kollektiv dance me to
the end und Künstler*innen des
Tanznetzes

➔ shedhalle

➔ Angela Stöcklin

Shedhalle Frauenfeld,
Industriestrasse 23, Frauenfeld

Fri 9.5.25 | 19 und 20:30 h

OBLIQUE SOUNDS

Klangperformance des
Forschungsprojekts Sounding

Infrastruktur / Musik / Daten / Föhrenweg

Intuencer vo von Peter Farber,
Annkathrin Pöpel, Angela Stöcklin
an der Langen Nacht
➔ zhdK
➔ Angela Stöcklin
ZHdK, Raum 5.K10, Toni-Areal,
Pfingstweidstrasse 96, Zürich

Sun 11.5.25 | 19 h
TURN THE WHEEL
Jazz Konzert mit Dorothea Schürch,
voice, megaphon, Hans Koch, sax,
Roger Turner, drums
Roger Turner ist einer der
bedeutendsten Schlagzeuger des
experimentellen Jazz und gilt seit
Jahrzehnten als eine der
prägendsten Musiker-
persönlichkeiten in der
improvisierten Musik. Mit Hans Koch
spielt ein Saxophonist mit einem
unverkennbar eigenständigen Stil im
Trio mit – ein Innovator und eine
treibende Kraft hinter der
Entwicklung der frei improvisierten
Musik. Die Dritte im Bunde ist die
Sängerin und Improvisatorin
Dorothea Schürch. Sie arbeitet seit
den 80er Jahren international in den
Bereichen Performance, Musik und
Theater.
Parzelle 403, Unterer Heuberg 21,
Basel

Wer 14.5. – 11.6.25
SELL ME A QUESTION
Performance und Installation von
Parvez
Besucher und Gäste sind
eingeladen, ihre Fragen im Laden
anzubieten. Der Performance-Teil ist
der Betrieb eines Ladens indem
Parvez versucht, die besten Fragen
zu kaufen. Die Installation entwickelt
sich während der Ausstellung durch
die Fragen, die gekauft werden. Der
Shop ist am 14.05. (Vernissage),
30.05. (mit einer hybriden
Veranstaltung) und 11.06. (Einissage)

veranstaltung) und 11.00. (Finissage)
für jeweils etwa 4 Stunden geöffnet.

➔ [Parvez](#)

➔ [dock](#)

DOCK, Kunstraum, Archiv und
Ausleihe, Klybeckstrasse 29, Basel

Sun 11.5.25 | 11 – 18 h

fair ART FAIR (fAF25)

11 h Begin

12 h Lunch

14 h Performance by Andrea Vogel

16 h Auction by

➔ [streunenderhund](#)

➔ [performance open-air st.gallen](#)

➔ [Andrea Vogel sculpture](#)

Dachatelier, Teufenstrasse 75, St.
Gallen.

Sun 4.5.25 | 15 h

STADT STATT AUTOS – JANE'S WALK
2025

mit Marie-Anne Lerjen

Am ersten Mai-Wochenende finden
in der ganzen Schweiz Jane's Walks
statt. Es sind vielfältige Einladungen
zu Gesprächen im Stadtraum.

lerjentours lädt dieses Jahr zum
Nachdenken über die

Wiedergewinnung der Freiheit des
«aufrechten Gangs»:

Mit der Architektin und Redaktorin
Lucia Gratz von werk, bauen und
wohnen, Lukas Esser vom Verein
Zürich autofrei und Matthias
Rohrbach von Klimagruppe
Oberstrasse und umverkehrR.

Dauer: 1.5 Stunde

Teilnahme kostenlos; bitte anmelden
bis 3. Mai 2025.

➔ [lerjentours](#)

Treffpunkt: Haltestelle «Universität
Irchel», Zürich

Ende: GZ Buchegg

Sun 4.5.25 | 17 h

PERFORMANCE UND KONZERT

mit Saskia Edens, Basel
und Lisa Jenny & Lukas Briner, Bern
➔ [saskiaedens](#)
➔ [soundcloud-jenny-briner](#)
➔ [lukasbriner](#)
Amerbach Studios,
Amerbachstrasse 55A, Basel

Sat 3.5.25 | 14 h
VITRAUX
30 ans des Vitraux et présentation:
Juerg Luedi et Kate Burgener
Intermèdes musicaux: Marie-Louise
Hoyer et Michael Mikolaschek
Performance: Joëlle Valterio
➔ [unwrap the present](#)
L'Eglise réformée de Corgémont BE

Thu 24.4.25 | 19 h
Performanceabend
with Performances by
Lilian Frei & Osmir Santiesteban
Peña
Yvonne Good
Silke Strahl
➔ [\(ort\)](#)
Atelier Judith Huber, Gerliswilstrasse
23, Emmenbrücke

PANCH Event
Sat 12.4.25 | 12–21 h
PERFORMANCE DAY TICINO
'WHAT LANGUAGE DO WE SPEAK'
A collaboration between PANCH
and Visarte Ticino
Idea/Concept: Chris Regn, Maricruz
Peñaloza
12 noon: Welcome and
Performances
Sara Sonderegger
Renato Tagli
Antonia Röllin – Gabriel Magos
Birgit Widmer
Ntando Cele
Pascale Lampert – Chris Hunter
followed by an Artist Talk /
Discussion with Mathelin Bataillon

resonance with Natnaile Peters,
Anna Rigamonti, Yara Li Mennel,
Caroline Cecilia Tallone
Ca 17 h: end of performances and
talks
Ca 18 h: The day will fade away and
we will have dinner together
DJ Set and Party Visarte Ticino
Villa Saroli, Viale S. Franscini 9,
Lugano

Sun 13.4.25 | 11 h
EIGER WALK
Marie-Anne Lerjen
Im Rahmen der Veranstaltungsreihe
«OPEN*AFF» von «Affspace –
Offspace für Architektur» und
«Open House Bern» lädt Ierjentours
zu einem Erkundungsexperiment
entlang der Eigerstrasse in Bern.
➡ [Ierjentours](#)
Treffpunkt: Eigerstrasse 82, Bern

Thu 3.4.25 – Fri 11.4.25
IN BETWEEN
Ausstellung und Live-Performances
Kuratiert von Daniel Häller
Ausstellende: Claudia Bucher, DaDo
(Daniel Häller, Dominik Lipp),
Monika Günther + Ruedi Schill,
Daniel Häller, Markus Hensler, Judith
Huber, Fabienne Lengweiler, Joanna
Jenny
17 - 21 h Ausstellung geöffnet
ab 19 h Performances
Thu 3.4.25
- Pressekonferenz „Glitchig“ |
Fabienne Lengweiler
Brisante Themen, schockierende
Geständnisse und schlüpfrige
Details.
- Kochsound-Performance | Joanna
Jenny
Fri 4.4.25
- das erbe | Antonia Rölli und
Benjamin Pogonatos
- Karyna Herrera
Fr. 11.4.25
- Alexander Obretenov

- Alexander Obretenov
- Lilian Schoop
- Textsafari experience | Daniel Klein
(Bitte Texte zur Performance-Kunst
oder Texte über Kunst mitbringen)
➡ Daniel Häller
Daniel Häller, Roseneggweg 1,
Luzern

Sun 30.3.25 | 18 h
FORSCHUNGSFENSTER «SCORE-
DENKEN»
Dorothea Schürch
I. Score-Denken: Notationen,
schreiben, aufschreiben,
zuschreiben, überschreiben,
anschreiben – eine Auswahl aus den
Logbüchern
II. Präsentation der Datenbank:
www.thevoiceandthemachine.com
III. Kommentieren als Performance:
zum Gedicht Es setzt auf mich von
Elke Erb, 2004
Was mit einem ersten
Forschungsfenster im Kasko Basel
2016 begonnen hat, findet nun im
VIA Studio seine Fortsetzung.
VIA Studio, Amerbachstrasse 55a,
Basel

Fri 28.3.25 – Sat 29.3.25
THE CITY OF BASEL AND THE RHEIN
Soft-Concrete in Zusammenarbeit
mit lokalen Künstler*innen
Unter dem Titel The City Of Basel
And The Rhein organisiert das
japanische Performancekollektiv
Soft-Concrete ein(e)
Ausstellung/Experiment/Show im
Ausstellungsraum Klingental.
Obwohl das Thema dieses Projekts
auf den
ersten Blick vielleicht zu
offensichtlich und etwas albern
erscheint, als dass die lokalen
Künstler*innen es für ihr eigenes
wählen würden, ist Soft-Concrete
überzeugt, dazu haben alle etwas zu
sagen. Während dem zweitägigen

sagen. Während dem zweitägigen Arbeitsprozess soll die Zeit als fließender Strom, ähnlich dem Rhein, dargestellt und der Ausstellungsraum sowie die Teilnehmer*innen als das Leben rund um den Fluss erfahrbar werden. Während den Öffnungszeiten sind alle, die sich angesprochen fühlen, herzlich eingeladen, etwas zum Thema beizutragen und sich einzubringen. Um 18 Uhr gibt es jeweils einen Tagesabschluss in Form einer Performance. Die Teilnahme am Projekt ist jederzeit möglich - auch ohne Anmeldung.
Kollaborativer Arbeitsprozess:
Frei 28.3.25 | 15–18 h
Sat 29.3.25 | 13–18 h
Performances:
Fri 28.3.25 | 18 h
Sat 29.3.25 | 18 Uh
➡ **Ausstellungsraum Klingental**
Ausstellungsraum Klingental,
Kasernenstrasse 23, Basel

Thu 27.3.25 | 19 h
Performanceabend
with Performances by
Kollektiv GANG
Rashmi Sathe
Astrid Sauerteig
➡ **(ort)**
Atelier Judith Huber, Gerliswilstrasse
23, Emmenbrücke

PANCH Event
Fri 28.3.25 | 10.30–11 h (UK)/11.30–12 h (Schweiz)
TOGETHER ELSEWHERE
Online – Performance Event
Gillian Dyson und Simone Etter
TOGETHER ELSEWHERE ist eine monatliche Performance-Reihe, bei dem zwei Künstler*innen zur gleichen Zeit mit gleichen Materialien an verschiedenen Orten auftreten.
Eine der Künstler*innen ist von

PANCH und die andere/der andere
Künstler*in von PAB - Performance
Art Bergen oder aus dem
internationalen Kontext von PAB. Für
PAB kuratiert Pavana Reid. Bei
PANCH ist es eine Stafette, im Sinne,
dass die/der Künstler*in, die/der
performt hat eine Person für die
nächste Performance von together
elsewhere anfragt.

Die Performances werden Seite an
Seite live gestreamt und dauern 30
Minuten. Die Zuschauenden können
die Performances über einen Link
online sehen. Das Streaming und die
Archivierung der Performances
werden von der Mediathek der
Hochschule für Gestaltung und
Kunst Basel durchgeführt.

➡ [More Infos](#)

Sat 29.3.25 | 13 h

TELE-WALK

Marie-Anne Lerjen

Gemeinsamer Spaziergang zur
Finissage der Ausstellung «Kabine,
berge mich, ich rufe dich»

➡ [lerjentours](#)

Treffpunkt: Kunstraum «ring ring»,
Basislager, Aargauerstrasse 60,
Zürich

22.3.25 | 6.29–18.45 h

SAME DIFFERENCE : EQUINOX TO
EQUINOX

public performances & all day long
long table

Spätestens zu Zenit 12.14 h gilt es
ernst: Zu „Pasta for Tired Dancers“
nach Alvin Lucier wird die Route
festgelegt, und ab 14 h „schwärmen“
wir aus in den öffentlichen Raum der
Stadt Bern – bis Sonnenuntergang
18.45 h.

PROGR Performance Sphere
369 BERN & public sphere

➡ [PerformanceSpace369](#)

PROGR Waisenhausplatz 30, 3011

Tue 18.3.25, 18 h

CEREMONY (EINLÄUTEN)

Zweiteilige Performance von
Martina Morger im öffentlichen
Raum. Im Rahmen der STAGE
BREGENZ und zum Auftakt der
Ausstellung Auf der Strasse
Mit ihrer Performance Ceremony
(Einläuten) setzt die Performance-
und Multimediakünstlerin Martina
Morger den Auftakt zur Ausstellung
Auf der Strasse (11. April – 31. August
2025).

Wie eine moderne Prozession wird
Morger mit einer Sammlung von
Glocken durch das Städtle in Vaduz
ziehen und Tradition mit
zeitgenössischer Kunst verbinden.

➤ [Kunstmuseum Liechtenstein](#)

Kunstmuseum Liechtenstein, Städtle
32, Vaduz, Liechtenstein

Fri 14.3.25 | 19 h

EIN PERFORMANCEABEND

im Wellrock, der Aarauer
Zwischennutzung für experimentelle
Kunst und Kultur
mit

Judith Huber

Dorothea Schürch

terpene (Alex Danuser)

Die Zwischennutzung Wellrock
Aarau ist noch bis Juni 2025 ein Ort
der spartenübergreifenden
künstlerischen Produktion.

Der Performanceabend steht unter
dem Thema: Unvorhersehbarkeit
und performative Emergenz von
Neuem - In den Raum Schreiten und
noch nicht wissen, was genau
passieren wird.

Gastgeber: Joachim Huber, Team
Wellrock

Wellrock, Industriestrasse 28, 5000
Aarau

OPEN CALL / COMMUNITY DAY 2025

Gemeinsam für die Vielfalt der
Stadt!

About Us! lädt wieder alle ein, die
Vielfalt und Kreativität zu feiern.
Seid ihr dabei? Wir freuen uns auf
eure Ideen und Beiträge! Ob Tanz,
Performance, Musik, Literatur oder
partizipative Projekte – willkommen
sind alle Formate und Sprachen, die
unsere Stadt bereichern.

Wann? Sonntag, 29. Juni 2025 /
14:00 – 20:00

Wo? Auf unserer Piazza am
Münsterhof

Was bieten wir?

15 bis 30 Minuten Auftritt / 200 CHF
pro Beitrag

Reicht eure Idee mit einer kurzen
Beschreibung, Link, Video (wenn
vorhanden), Bild und Wunschtermin
bis 8. März 2025 ein:

- Über Instagram via DM
- Per Mail an eleonora@about-us.ch

2.3.25 | ab 15 h

PERFORMANCE

von Markus Goessi im Rahmen von
Heimspiel

➡ [Kunst Halle St.Gallen](#)

Kunst Halle St.Gallen, Davidstrasse
40, St.Gallen

Sat 1.3.25 | 20 h

PERFORMANCE

Performances von Ailin Nolmanns &
Martin Bas | Robert Kirov & Florian
Simon | Zver Y las Malas

Freie Performance Klasse mit
Milenko Lazic

➡ [Sihlquai253](#)

Co-Working Space, Mythenquai 345,
Zürich

Thu 27.2.25 | 19 h
Performanceabend
with Performances by Filipe Duss,
Jutta Galizia, Tristan Amor Rabit
➡ (ort)
Atelier Judith Huber, Gerliswilstrasse
23, Emmenbrücke

Thu 20.2.25 | 18 h
KABINE, BERGE MICH, ICH RUF
DICH
Marie-Anne Lerjen
Performance mit Georg Aerni,
Christine Bänninger, Ida Dober,
Marie-Anne Lerjen, Regula Michell,
Hans-Georg von Arburg, Peti
Wiskemann anlässlich der
Ausstellungseröffnung.
➡ [lerjentours](#)
Kunstraum «ring ring», Basislager,
Aargauerstrasse 60, Zürich

Sun 16.2.25 | 15 h
UNTITLE
Manuel Pelmuş
in Zusammenarbeit mit Anton
Skaaning Thomsen
in der Ausstellung Ana Lupas.
Intimate Space – Open Gaze
Die Performance Untitle von Manuel
Pelmuş reflektiert Gesten und
Bewegungen als Mittel der
intergenerationalen Übertragung.
Im Dialog mit dem Werk von Ana
Lupas (*1940), das derzeit in der
Einzelausstellung Intimate Space –
Open Gaze gezeigt wird, greift
Pelmuş die poetische Sensibilität
und den Sinn für das Geheimnisvolle
im Schaffen der rumänischen
Künstlerin auf.
Durch Bewegungen werden
vergangene Bilder und halb
vergessene Erinnerungen
wachgerufen – ein Prozess des
Erinnerns durch Tun. Aufgeführt von
Anton Skaaning Thomsen, lädt
Untitle dazu ein, die Verbindung von

Körper, Zeit und Erinnerung auf
vielschichtige Weise zu erleben.

➤ **Kunstmuseum Liechtenstein**

Kunstmuseum Liechtenstein, Städtle
32, Vaduz

Sat 15.2.25 | 14 h

SAMNA PERFORMANCE

mit Ivan Rösli (Performance) und
Saadet Türköz (Gesang und
Performance)

Unter dem Titel «SamNa
Performances» öffnen wir an
Samstagnachmittagen den Raum
für Performances. Im Rahmen der
Jubiläumsausstellung «40 | 40»
zeigen wir die beiden Performance-
Künstler:innen Ivan Rösli und
Saadet Türköz, kuratiert von Ursula
Scherrer.

➤ **Vebikus Kunsthalle**

Vebikus Kunsthalle,
Baumgartenstrasse 19, Schaffhausen

Fri 7.2.25 | 19.30 h

ACCUMULATION OF A BODY

von Yara Bou Nassar

Durch das Erzählen assoziativer
Bilder und Empfindungen von
Alltagsbeobachtungen erforscht
diese Performance die Möglichkeit,
Anhäufungen und Kippunkte zu
verarbeiten, insbesondere in
Momenten der körperlichen Stille.
Durch eine Reihe minimaler
Bewegungen wird der Prozess
hinterfragt, wie man die
Anhäufungen eines anderen Körpers
physisch festhalten kann, wenn er
grösser ist als der eigene. Wie
verändert sich dieser Prozess, wenn
es sich bei diesem grösseren Körper
um die Stadt handelt, in der man
lebt? Wie kann man sich ausruhen
und der Anhäufung Raum geben,
wenn man alleine ist?

➤ **Migros Museum**

Migros Museum, Limmatstrasse 270,

PANCH Event

Fri 31.1.25 | Thailand: 17–17:30 h /

Switzerland: 11–11:30 h

TOGETHER ELSEWHERE

Online – Performance Event

Pattree Chimnok and Francesco

Spedicato

TOGETHER ELSEWHERE ist eine monatliche Performance-Reihe, bei dem zwei Künstler*innen zur gleichen Zeit mit gleichen Materialien an verschiedenen Orten auftreten.

Eine der Künstler*innen ist von PANCH und die andere/der andere Künstler*in von PAB - Performance Art Bergen oder aus dem internationalen Kontext von PAB. Für PAB kuratiert Pavana Reid. Bei PANCH ist es eine Stafette, im Sinne, dass die/der Künstler*in, die/der performt hat eine Person für die nächste Performance von together elsewhere anfragt.

Die Performances werden Seite an Seite live gestreamt und dauern 30 Minuten. Die Zuschauenden können die Performances über einen Link online sehen. Das Streaming und die Archivierung der Performances werden von der Mediathek der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel durchgeführt.

➡ [More Infos](#)

Thu 30.1.25 | 19 h

Performanceabend

with Performances by Joachim

Huber, Neda Razavipour, Ursula

Scherrer

➡ [\(ort\)](#)

Atelier Judith Huber, Gerliswilstrasse
23, Emmenbrücke
