

2.3 Soutien aux projets

À quels types de soutien aux projets les artistes d'art performance peuvent-ils postuler ?

- > Aides à la production
- > Art dans l'architecture / Art dans l'espace public
- > Cahier de travail, publication, monographie, catalogue
- > Présentations organisés par les artistes eux-mêmes

Existe-t-il des dispositifs de soutien pour les projets planifiés à court terme (possibilités de collaborations spontanées avec des invité.e.s, par exemple venu.e.s de l'étranger, ou actions spontanées en réaction à l'actualité) ?

OUI/NON

Si oui, quels sont les délais ?

2.4 Soutien aux projets favorisant les processus

À quels types de soutien aux projets les artistes d'art performance peuvent-ils postuler ?

- > Séjour en atelier, résidence
- > Bourse de voyage
- > Contribution à la recherche
- > Contribution au développement
- > Soutien pluriannuel à la création des performances
- > Autres

Existe-t-il d'autres dispositifs de soutien sans résultats prédéterminés ?

OUI/NON

Si oui, lesquels ?

2.5 Festivals et plateformes

Recevez-vous des demandes émanant des espaces, de formats ou de festivals où des performances sont présentées dans votre région ?

OUI/NON

Combien de demandes sont déposées chaque année dans ce domaine de la diffusion ? (Moyenne des 3 dernières années)

NOMBRE

Combien de demandes sont soutenues chaque année dans ce domaine de la diffusion ? (Moyenne des 3 dernières années)

NOMBRE

Soutenez-vous les artistes lors de leurs représentations dans d'autres cantons ?

OUI/NON

2.6 Archives

Existe-t-il des dispositifs de financement pour l'archivage de l'art performance ? (Sites web d'artistes, traitement et numérisation des documentations de performances, archives tactiles)

OUI / NON

Si oui, lesquels ?

>>>>>>>>>>>>>>> 3 Budget/Financement

3.1 Honoraires des artistes

Quelles sont les grilles d'honoraires utilisées comme référence pour l'examen du budget ?

```
> t.punkt
```

```
> Visarte
```

> PANCH

> Autres

Ces grilles doivent-elles impérativement être respectées lors de la saisie ?

OUI / NON

Dans le cas de collectifs, appliquez-vous des seuils minimaux d'honoraires qui diffèrent de ces grilles ?

OUI / NON

Si oui, quels sont les montants minimaux applicables dans ce cas ?

3.2 Contribution personnelle

Une contribution personnelle (honoraires) est-elle autorisée ?

OUI / NON

Une contribution personnelle (honoraires) est-elle impérativement souhaitée ?

OUI / NON

3.3 Montants des subventions

Quel est le montant moyen accordé pour une demande individuelle de subvention de projet ? (Moyenne des 3 dernières années)

> jusqu'à 3'000 CHF

> jusqu'à 5'000 CHF

> jusqu'à 10'000 CHF

> jusqu'à 20'000 CHF

> jusqu'à 50'000 CHF

> jusqu'à 100'000 CHF

> Aucune subvention

```
> jusqu'à 3'000 CHF
> jusqu'à 5'000 CHF
> jusqu'à 10'000 CHF
> jusqu'à 20'000 CHF
> jusqu'à 50'000 CHF
> jusqu'à 100'000 CHF
> Aucune subvention
```

```
> jusqu'à 3'000 CHF
> jusqu'à 5'000 CHF
> jusqu'à 10'000 CHF
> jusqu'à 20'000 CHF
> jusqu'à 50'000 CHF
> jusqu'à 100'000 CHF
> Aucune subvention
```

Existe-t-il une commission culturelle ou plusieurs commissions spécialisées par discipline ?

- > une commission
- > plusieurs commissions

S'il existe plusieurs commissions spécialisées par discipline :

Dans quelle commission/discipline recommandez-vous à un.e artiste d'art performance ?

- > Arts plastiques
- > Arts de la scène/arts du spectacle
- > Danse
- > Théâtre
- > Musique
- > Littérature
- > Cinéma/vidéo
- > Autres :

OUI/NON
Si oui, lesquelles ?

Fait-on ponctuellement appel à des expert.e.s externes en art performance au sein du jury ?
OUI/NON